







مصارع العشاق ۱



مصارع العشاق

تأليف

الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السرَّاج القارئ

دار صادر بیروت



الشيخ أبو محمد القارىء

٧١٤ - ٠٠٥ ه (٢٢٠١ - ٢٠١١ م)

هو جعفر بن أحمد بن الحسين السرّاج ، كنيته أبو محمد ، ولقبه القارىء . ولد في بغداد وتوفي فيها في ٢١ صفر . وكان علاّمة زمانه ، له التصانيف العجيبة منها كتاب «مصارع العشاق» حدّث عن كثيرين وأخذ عنه كثيرون وله شعر حسن . هذا كلّ ما استطعنا الوصول إليه من ترجمته . وانه في صورته المختصرة لكاف لأن يعرّفنا أن مترجمنا كان من المحدثين الذين أخذ عنهم كثيرون ؛ وكان ًكذلك شاعراً . وقد أثبت لنفسه في « مصارع العشاق » مقطوعات كثيرة غزلية نحا فيها منحى الأقدمين في أغراضهم ومعانيهم وذكر منازل العر . .

وإن ما توخّاه من اسناد كل رواية رواهـا إلى عدة محدِّثين ومخبرين ليدلّـنا على سعة اطلاعه وعنايته في أن يجعل قارئه على ثقة من صحة ما يرويه له .

وقد جمع من الروايات كل ما يتعلق بالعشاق الذين صرعهم الحب على أنواعهم ، وربما وجدنا نحن اليوم فيها ما لا يمكن العقل ان يقبله : كرواية الزاغ الذي كان «من وسطه إلى أعلاه رجلا ومن وسطه إلى أسفل صورة الزاغ ذنبا ورجلا » وما أنشده هذا الغراب الصغير « بلسان فصيح طلق » من شعر وصف به نفسه فقال : « أنا الزاغ أبو عجوه ... الخ » وكروايات مصارع عشاق الحن ، وهاتف الحبل الذي دل بيتين أنشدهما على المكان الذي مات فيه العاشقان اللذان فنقدا واختفى أثرهما ، وغيرها من حوادث الموت السريع على أثر شهقة شهقها العاشق أو شهقتها العاشقة .

ورواياته خليط من جاهلي واسلامي وأموي وعباسي وكلّها نزيه يسوده العفاف وخوف الله وعذاب الآخرة. حتى ان الذي يحتوي شيئاً من روح التراخي الاخلاقي ينتهي بالتوبة إلى الله واستغفاره ، جل جلاله ، وطلب مراحمه .

والروح الدينية والنزعة الصوفية مسيطرتان على كثير من القصص ، كشأنهما

في مصارع عشاق الله ، عز وجل ، وذكر كراماتهم ومصارع عشاق الجنان وغيرها ؛ والشعر المرويُّ نزيه كله لا نستثني إلا أربعة أبيات في أحدها وصف يشبه وصف النابغة للمتجردة .

وهذا الكتاب في أصله منسوخ في اثنين وعشرين جزءاً ، قدم مؤلفها لكل جزء منها بمقطوعة شعرية غزلية من نظمه فرأينا أن نجمع الأبيات التي قدم بها لأجزائه ، بعد هذه المقدمة ، لئلا يضيع شيء مما هو في الأصل .

وربما وجد القارىء بعض قصص مكررة أشرنا في الشرح إلى تكرُّرها ، وجعلنا لكل رواية وحكاية ومقطوعة منفردة عنواناً مأخوذاً من موضوعها أو منها ، وفصّلنا الإسناد عن القصة لاعتقادنا ان كثيرين من القراء يرغبون عن قراءته ، ويهمهم ان يتناولوا القصة رأساً دون أن يمرّوا به .

وقصارى القول ان كتاب مصارع العشاق من الكتب التي تستهوي القراء بما فيها من قصص ملؤها المتعة واللذة والسلوى .

كرم البستاني

وها هي الأشعار التي صُدّر بها كلّ جزء من أجزاء هذا الكتاب وعددها إحدى وعشرون مقطوعة إذ ان الأبيات التي وضعها المؤلف في الجزء التاسع عشرهي نفسها التي وضعت في الجزء العشرين :

هذا كتابُ مصارع العُشّاق صَرَعَتهُم يوما نوى وَفرَاق تصْنيفُ مَن لدغ الفراق فواد و وتطلّب الرّاقي فعز الرّاقي فإذا تصفّحه اللبيب رثى لهم، أسرى الهوى أيسوا من الإطلاق

مَصَارِعُ العاشقينَ صَرَّعَهُم هوَى الظَّبَاء الفوَاتر الحَدَقِ تصْنيفُ مَن صَدَّه تصَوُّنُه عن كشْفِ ما في الفوَّاد من حُرَق فهوَ يُسِيرَ الهوَى وَيكتُمه ، والقلبُ قد تاه منه في طُرُق مَصَارِعُ العُشَّاقِ بَجْمُوعَةٌ فيها لمَن يَقْرَأُها عِبْرَهُ جَمْعَ عَفَيْفِ الحُبُّ يَطُوي الهُوَى لوْ لَم تَكُنْ تَنشُرُهُ العَبْرَهُ العَبْرَهُ الْعَبْرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَقِيمٌ ، وإن أعدَمه ، يوم النَّوى ، صبرة

كتاب مصارع أهل الموكى ومن فتكت فيه أيدي النوى تكلف تكلف تنصنيفه عاشق عفيف الضماثي جم الجوك أضل برمل اللوك قلبة ، فهل ناشد قلبة باللوك

مَصَارِعُ قَتَلَى مِنَ العَاشِقِي نَ مَنَا لِدِمائِهِمِ طَالِبُ تَكَلَفَ جَمْسِعَ أَحَسَادِ بِثِهِمْ عَفِيفُ هَوَّى ، وَجَدُه غالِبُ سَكَلَفَ جَمْسِعَ أَحَسَادِ بِثِهِمْ عَفِيفُ هَوَّى ، وَجَدُه غالِبُ سَقَاهُ الْمَوَى صِرْفَ صَهبائِهِ ، فَأَصْبَسَحَ سَكُرَاناً الشّارِبُ

كِتَابُ صَرْعَى الْمُوَى وَقَتَلاهُ وَمَنْ صَحَا مِنْهُمْ وَسَكُرَاهُ تَصْنَيْفُ مَن كَادَ أَنْ يُشَارِكَهُم لكِن وَقَاهُ بَفَضْلِهِ اللهُ فَضَمَ مما مُنوا به طَرَفاً يتعجبُ قارِيه حينَ يتقرآهُ

متصارع من جارت يد البين والنتوى عليهم، فأضحوا في دبارهم صرعتى دماؤهم من مطلولة قد أباحها الأحبابهم شرع الهوى، حبدا شرعا تمدر عث من نتبل الهوى الصبر جئنة فجاءت سهام منه أنفذت الدرعا

كيتابُ متصارع قوم سُقوا كووس الهوى مُترَعات دهاقا شكوا صرفها طالبين المزا ج فشيبت على الرغم منهم فراقا جَمَعنا أَحَاديثَ صَرْعاهُم ، وسكراهم فيه ، لا من أفاقا

مَصَارِعُ أَبْنَاءِ الْمُوكَى جمعُ عاشيق تَجَرَّعَ مِن رَاحِ الْمُوكى ما تَجَرَّعَا فلما رَأَى الفَوْدَ بَنِ قد حل فيهما الله مشيب منبحاً والمَفارِق ، أقلَّعا

وَ أَضْحَى مُصِيخًا للنَّذيرِ الذي علا مَفارِقَهُ ينعَى الشَّبابَ الموَدُّعا

كِتَابُ مَن دارَت كُووس الحوى عليه صِرْفا ، ليس فيها مزاج

فَصَرَّعَتَهُم إذ حسوها ، فهُم مرَّضي بننادُون : ألا من علاج تَصْنيفُ مَن شَارَ كَهُمُ فِي الْهَوَى ، فليَّتَه ممَّا لَقُوا اليَّوْمَ نَسَاجْ

مَصَارِعُ اللا بِسِينَ قُمُسَ عُوى ضَفَتْ عَلَيهِمْ كُلُّ يجرُّرُهُمَا

تَصْنِيفُ مَن ذاق مِن سُلافته الصَّفو وَمَا فاته مُكدِّرُها يَطُوي أحاديثَ وجده ، وَدمُو عُ العَيْنِ فِي فَيضِهِن تَنشُرُها

كتاب تضمن أخبار من أطاع الموى وعصى العندلا

فلما تسمكن من قلبه أعاد حسلاوته حنظسلا تَكَلَّفَ تُصْنِيفَهُ عَاشِقٌ ، سلا العاشِقُون وَمَا إِنْ سَلا مَصَارِعُ أَقْوَامٍ تَوَالَتُ عَلَيْهِمُ كُوْوسُ هُوَّى مَمْزُوجَةٌ بَفْرَاقِ فَمَالُوا سَكَارَى مَا لَمُهُمْ مِنْ إِفَاقَةً لِلَّهِ حَيْنَ شَمْلُ جَامِعٍ وَتَلاَّقِ رَنَّى لهم، مما لَقُوا، عاشق "أبت تجفُّ له، بعد الفيراق، ما في

جَمَعَنَاهُ لَمَّا سَقَانَا الْهُوَى أَفَاوِيقَ لَم نَسْتَطِيعٌ رَدُّهُمَّا

كتتَابُ مَصَادِع مَن جَهَزَتْ بظُلم عليه النَّوَى جُندَ هَا وَسُقْنَا أَحاديثَ مَن جاوزَتْ به فَنجَعاتُ النَّوَى حَدُّهما

كِتْنَابُ مَصَارِعِ العُشَّا قِ مِن عُرْبِ وَمِن عَجْمَمٍ

مُصَنِّفُهُ عَفِيفُ هَوَّى مَصُونٌ غَسِيرٌ مُتَّهَمَ

لِيَعْتَبِرَ الْحَلِيُّ بِمَا لَقُوا شَكَراً على النَّعْمَرِ

متصارع أبناء الهوى كل عاشيق رماه الهوى عن قوسيه فأضابا رَثْى لَهُم مَن خافَ يلقى الذي لَقُوا، فألفَّ في ما قد لقُوه كتتابُّما

وَجَمَّعَ مِن أَخِبَارِهِم في هَوَاهُم في أَحاديثُ مِثْلُ الرَّوْضِ جِيدً سحابنا

كِتَابٌ جَمَعَتُ بِهِ كُلَّ مَمَا تَفَرَّقَ مِن قِصَصِ العاشيقينا وَكُنتُ ٱللُّومُهُمُ دَائبِكَ فَصَرْتُ لَهُمُ أَحَدَ العاذرينا فكم عاشيق ذاق يوم النتوى وقَلَد غَرَد الحاديان المنونا

كتاب جمعنا به عابدين مصارع من قتل الحب صبرا إذا ما تنصَفّحة سَالِم مِن الحبّ أخلص لله شكرًا جَمَعَناه صاحين حتى إذا خبرناه ملنا من الحبّ سكرا

كتساب تضمّن أبوابه مصارع قتلى من العاشقينا ستقاهُم سُلافتته مازجماً هواه فمالوا له خاضعينا

غرَامٌ تلومُ العينُونُ القلو بَ فِيهِ وَتَلَحَى القلوبُ العُينُونَا ﴿

ينهمُ عَفِيفٌ ظلّ يَكتُمُ وَجُدْهُ فَنَمَ عليه ماء أجفانه وكفا

مَصَارِعُ قَتَلَى لِلْهُوَى صَرَعَتْهُم سُلافتُه يُسقُون صَافيتها صِرْفا جَمَعْتُ كِتَابًا فِي مَصَارِعِهِمْ إذا تَصَفَحَهُ ذو اللَّبِ رَقَّ لَمُم تَلْفَا ا

قد صَنَتْفَ الناسُ في أهل الهوَى كُنتُبا ﴿ فِي مَن صَحَا بعد سكرٍ منه أَوْ عطبًا ﴿ وَأَكْثُرُوا غِيرَ أَنِي قد جمعتُ لهم ومَا اختصرْتُ كتمَاباً رَاثقاً عَجبَا ذَ كَرَنْتُ فِيهِ بِإِسنادِ مَصَارِعَهُمُ عُبُجُماً وَجدتُهُم مُ فِي النَّاسِ أَوْ عرَبَمَا

١ قوله تلفا : مكذا في الأصل .

THE STATES

رَبُّ يَسَّرُ . رَبُّ أَعنُ

المأمون يسأل ما هو العشق

أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري بقرامتي عليه قال : حدثنا أبو الفرج المعانى بن زكرياء الجريري قال : حدثنا محمد بن الحسن بن زياد المقري قال : حدثنا احمد بن يحيى شملب قال : حدثنا أبو العالية الشامي قال :

سأل أميرُ المؤمنين المأمونُ يحيى بن َ أكثم عن العشق ما هو ؟ فقال : هو سوانحُ تسنحُ للمرء ، فيهتم بها قلبُه ، وتُؤثرُها نفسهُ .

قال : فقال له تُسُمامة : اسكُت يا يحيى النما عليك أن تجيب في مسألة طلاق أو في مُحرِم صاد ظبياً أو قتل نَملكة ، فأما هذه فمسائلُنا نحن .

فقال ً له المأمونَ : قُلُل يا تُسمامة ُ ، ما العشق ؟

فَقَال ثُمَامة: العِشق جليس مُمُنتِع ، وأليف مُونس، وصاحب مُلْك مَسَالِكُه لطيفَة ، مَلَكَ الأبدان وَسَالِكُه لطيفَة ، ومَذاهبُه غامضَة ، وأحكامُه جائزة ، مَلَكَ الأبدان وأرواحتها ، والقلوب وخواطرَها ، والعيون ونواظرَها ، والعقول وآراءها ،

مَنَ عَشَيقَ وَكُتُمَ وَعَفَ وَصَبَرَ غَفَرَ اللهُ له وأَدْخَلُهُ الْجَنَّةَ ، ثُمَّ أَنْشَدُنَا لنفسه :

انظُرْ إلى السَّحرِ يجري في لَوَاحظِه، وانظر إلى دَعَج في طرفيه الساجي ا وانظر إلى شَعَرَاتٍ فوقَ عارِضِه كَأَنْهُنَ نِمالٌ دَبِّ في عاج ٢ وأنشدنا لنفسه:

مَا لَهُمُ أَنْكُرُوا سُواداً بِحْسَدِيْ ٤، ولا يُسُنْكِرُونَ وَرَّدَ الغُصُونِ إِنْ يَكُنُ عَيْبُ خده بُدَدَ الشَّعْ رِ، فَعَيَبْ الْعِيونِ شعرُ الجُفُونِ "

فقلت له: نفيتَ القياسَ في الفقه ، وأثبتّه في الشعر. فقال : غلبة الهوى ، وملكة ُ النفوس دَعَتَا إليه .

قال : ومات في ليلته أو في اليوم الثاني .

العاشق الشهيد

أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي الحافظ قال : حدثنا أبو الحسن علي بن أيوب القبي قال: حدثنا محمد بن عمران قال : حدثني محمد بن أحمد بن مخزوم قال : حدثني الحسن بن علي الأشناني وأحمد بن محمد بن مسروق قالا : حدثنا سويد بن سعيد قال : حدثنا علي بن مسهر عن أبي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس قال :

قال رسول الله ، صلَّى الله عليه وآله وسلَّم : من عَشْقَ فَنَظْفِرَ فَعَنْفُ

١ اللجج : سواد المين مع سمتها . الساجي : الساكن .

۲ العارض : صفحة الحد .

٣ قوله: بدد الشعر : أي متفرقه، أو انه جمع بدة: النصيب، فيكون المعنى ان عيب خده نصيبه،
 أي حظه من الشعر النابت عليه .

سقراط والعشق

أخبرنا أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي قال: وأخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا أبو بكر بن المرزبان قال :

قال سقراط الحكيم : العشق جنون ، وهو ألوان ً كما أن الجنون ألوان .

العاشق التقى

أخبرنا الشيخ الصالح أبو طالب محمد بن علي بن الفتح العشاري بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبد الله القطيمي إجازة قال: حدثنا جعفر بن محمد بن نصير الخالدي قال: حدثنا أحمد بن مسروق قال: حدثنا محمد بن الحسين قال: حدثنا سويد بن سعيد أبو محمد قال:

سمعت علي بن عاصم يقول: قال لي رجل من أهل الكوفة من بعض إخواني: ألا أريك فتى عاشقاً ؟ قال: بلى، والله ، فإنتي أسمع النّاس يُنكرُون العشق وذهاب العقل فيه، وإنتي لأ حب رويته ، فعيد ني يوماً أجيء معك فيه. قال : فوعدته يوماً فمضينا فأنشأ صاحبي يحد ني عن نُسكيه وعبادته ، وما كان فيه من الاجتهاد، قلت : ويمن هو متعلق ؟ قال : بجارية لبعض أهليه كان يختلف التيهم ، فوقعت في نفسه ، فسألهم أن يبيعوها منه ، فأبوا ، وبذل لهم جميع ملكه ، وهو سبعمائة دينار ، فأبنوا عليه ضراراً وحسداً أن يكون مثلها في ملكه ، فلما أبوا عليه ، بعثت إليه الجارية ، وكانت تحبه عبد شريداً : مروني بأمرك ، فوالله لأطبعنك ولأنتهين إلى أمرك في كل حبا شديداً : مروني بأمرك ، فوالله لأطبعنك بطاعة الله ، عز وجل ، فإن عليها المُموث الى الميول وبطاعة من يُسملك رقبك ، فإنها مضمومة الى طاعة ربك ، عز وجل ، ووجل ، ووجل ، أن طاعة ربك ، عز وجل ، ووجل ، ووقع بالفكر في أمري لعل الله ، عز وجل ، أن يجعل لنا فرجاً يوماً من الدهر ، فوالله ما كنت بالذي تطيب نفسي بنتيل شيء

أحبت أبداً في ملكي ، فأمننعة ، أمد يدي إليه حراماً بغير ثمن ، ولكن أستعينُ بالله على أمري، فليكن هذا آخر مرسكك إلي ، ولا تعودي فإني أكره والله أن يراني الله تعالى ، وأنا في قبضته ، ملتمساً أمراً يكرهه مني ، فعليك بيتقوى الله ، فإنها عصمة لأهل طاعته ، وفيها سلو عن معصيته فلع لن بيتقوى الله ، فإنها عصمة لأهل طاعته ، وفيها سلو عن معصيته منال : شم لزم الاجتهاد الشديد ، ولبس الشعر وتوحد ، فكان لا يدخل منزله إلا من ليل إلى ليل ، وهو مع ذلك مشغول القلب بذكرها ما يكاد في يفارقه ، فوالله ما زال الأمر به حتى قطعه ، فهو الآن ذاهب العقل واليه في منزله .

قال : ثم صرنا إلى الباب واستأذنا فأذن لنا . قال علي أ : فدخلت إلى دار قوراء سرية ، وإذا أنا بيشاب في وسط الدار على حصير متزر بإزار ومر تد بآخر . قال : فسلمنا عليه ، فلم يرد علينا السلام ، فجلسنا إلى جنبه ، وإذا هو منظرة يننكت أ في الأرض ، وإذا هو منظرة يننكت أ في الأرض ، ثم ينظر إلى ساعده ، ثم يتنفس الصعكاء ، حتى أقول قد خرجت نفسه ، وهو مع ذلك كالحيلال مين شد ة الضر الذي به .

قال : فالتفتُّ ، فإذا أنا بورَّدة حمراء مَشدُّودة في عَضُده ، قال : فقلت لصاحبي : ما هذه ؟ فوالله ما رأيتُ العام ورْداً قبل هذه ! فقال: أظن فُلانية م وسيماها ، بعثت بها إليه ، فلما سماها رَفَع رأسته فنظر إلينا شم قال :

جَعَلَتُ من وردتيها تميمة في عَضُدي الشُمّة أن من حبّها إذا علاني كمدي

۱ قوراء : واسعة .

٢ ينكت : يضرب الأرض بشيء .

٣ ٿميمة : عوذة .

فَمَنَ رَأَى مثلي فَى اللَّهِ بِالْحَزِنِ أَضْحَى مُرتَدِي أَسْقَمَهُ الْحُبُّ، فَقَلَد صَارَ حَلَيْفَ الْأُودِ ا وَصَارَ سَهُوا دَهِرُهُ مُقَارِناً للْكَمَدِ

قال: ثم الطرق ، فقلت الساعة ، والله ، يموت . قال على بن عاصم : وَوَرَدَ على من أمرِه ما لم أتمالك ، وقُمتُ أَجُر ردائي ، فوالله ما بكغت الباب حتى سمعت الصراخ فقلت : ما هذا ؟ فقالوا : مات والله ! قال على : فقلت : والله لا أبرح حتى أشهده . قال : وتسامع الناس فجاؤوا بطبيب فقال : خذوا في أمر صاحبكم ، فقد مضى لسبيله ، فغسلوه وكفنوه ودفنوه ، وانصرف الناس .

فقال لي صاحبي : امض بنا ! فقلت أن امض أنت فإنتي أريد الجُلوس ههنا ساعة ، فمضى ، فما زلت أبكي وأعتبر به . وأذكر أهل تحبة الله ، عز وجل ، وما هم فيه . قال : فبينا أنا على ذلك ، إذا أنا بجارية قد أقبلت كأنها مهاة ، وهي تُكثر الالتفات ، فقالت لي : يا هذا ! أين دُفين هذا الفتي ؟ قال علي ": فرأيت وجها ما رآيت قبله مثله ، فأومأت إلى قبره ؟ قال : فذهبت اليه ، فوالله ما تركت على القبر كثير تراب إلا القته على رأسها ، وجعلت تتمرع فيه ، حتى ظننت أنها ستموت ، فما كان بأسرع من أن طلع قوم " يسعون حتى جاؤوا إليها، فأخذوها ، وجعلوا يضربونها، فقلت اليهم فقلت : رفقاً بها ، برحمه ما الله ! فقالت : دعهم أيها الرجل يبلغوا همتهم ، فوالله لا انتفعوا بي بعد وأيام حياتي ، فلم يتم أيها الرجل يبلغوا همتهم ، فوالله لا انتفعوا بي بعد وأيام حياتي ، فلم يتم أيها الرجل يبلغوا همتهم والله على ": فإذا هي التي كان يحبها الفتي ، فافصرغت وتركتها .

١ الأود : التعب .

رواية ثانية عن العاشق التقي

أنبأنا القاضي أبو القاسم على بن المحسن قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قراءة عليه قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان إجازة قال : أخبرني عبد الله بن نصر المروزي قال : أخبرني عبد الله بن سويد عن أبيه قال : سمعت علي بن عاصم يقول :

قال لي رجل من أهل الكوفة من بعض إخواني : هل لك في عاشق تراه ؟ فمضيت معه ، فرأيت فتى كأنها نُزعت الروح من جسكه ، وهو مُوتنزر ومَمُرْتَك بآخر ، وإذا هو مُفكر ، وفي ساعده وردة ، فذكرنا له بيتا من الشعر ، فتتهيّج ، وقال ... وذكر الأبيات المتقد من الحمسة ، ثم أطرق ، فقلنا : ما شأنه ؟ فقالوا : عاشق جارية ليعض أهله فأعطى بها كل ما يملك ، وهو سبعمائة دينار ، فأبوا أن يبيعوها . فنزل به ما ترى ، وفقد عقلة .

قال : فخرجنا فلبثنا ما شاء الله ، ثم مات فحضرت جنازته ، فلما سُوي عليه ، إذا أنا بجارية تسأل عن القبر ، فد للثنها ، فما زالت تبكي وتأخذ التراب فتجعله في شعرها ؛ فبينا هي كذلك إذا قوم يسعون فأقبلوا عليها ضرباً ، فقالت : شأنكم ، والله لا تنتفعون بي بعد م أبداً .

عاتبوه في سفك دمي !

ولى من أبيات :

فعَسى عتبُكم يُحشِمهُ إذ رَمى ، صَاثبِنَة أسهُمهُ: دم من ليس حلالاً دَمه ؟ شادن اعسوزني مر همَا

عاتبوه اليوم في سفك دمي ثم قُولوا للذي لم يُخطيني أحكال لك في شرع الهوى بي جرح في فوادي من هوى المدود في الدولة لل الله المولدة ا

محنون دير هرقل

أخبرنا أبوبكر محمد بن أحمد الأردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام، بباب الندوة، في سنة ست وأربعين وأربعمائة؛ قال : أخبرنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب قال : حدثنا أبو الفضل جعفر بن محمد بن الصديق بنسف قال : حدثنا أبو يعلى محمد بن مالك الرقى قال : حدثنا عبد الله بن عبد العزيز السامري قال :

مرَرْتُ بدير هـِرَقُـل أنا وصَديقٌ لي ، فقال لي : هل لكَ أن تدخل فترى من فيه من ملاح المجانين ؟ قلت : ذاك إليك . فدخلنا فإذا بشاب حسن الوجه، مُرَجَّل الشعر ، مكحول العين ، أزجٌّ الحواجب ، كأنَّ شعرَ أجفانِهِ قوادم النسور ، وعليه طلاوة تعلوها حلاوة ، مشدود بسلسلة إلى جدار ، فلما بتصرر بنا قال : مرْحباً بالوَفْد ، قرْبَ الله ما نأى منكما ، بأبى أنتُما . قلنا : وأنتَ ، فأمتَعَ اللهُ الخاصّة والعامّة َ بقربك ، وآنس جماعة ذوي المروءة بشخصك ، وَجَعَلَنَا وساثرَ مَن بحبَّك فداءَك .

فقال : أحسن الله عن جميل القول جزاءكما ، وتولَّى عني مكافأتكما . قلنا : وَمَا تَصِنُّعُ فِي هَذَا المُكَانَ الذِّي أَنْتَ لغيرِه أَهُلَ ؟ فقال :

> اللهُ يعلمُ أنتني كسميدُ ، لا أستطيعُ أبثُ ما أجيد نَفَسَانَ لِي: نَفْسٌ تَضَمَّنَّهَا بَلَّلَدٌ ، وأُخرَى حازَها بَلَّلَدُ أمَّا المُقيمة ليس ينفعُها صَبرٌ، وليس بقربها جلد مُ وأظن عائبتي كشاهيدتي ، يمكانيها تجيدُ الذي أجدُ

^{. 61.06 1}

۲ أزج: دقيق.

٣ القوادم : ريشات الجناح الكبيرة .

قوله: اما المقيمة ليس: حذف الغاه من جواب اما مراعاة للوزن ، وهذا خطأ نحوي .

ثم " التفسَتَ إلينا فقال : أحسنتُ ؟ قلنا: نعم ! ثم " وليَّنا، فقال : بأبي أنتُه ما أُسرَعَ مَلَلَكُم ، بالله أعيرُوني أفهامَكم وأذهانَكم . قلنا : هات ! فقال:

لَّا أَنَاخُوا، قُبُمَيْلَ الصُّبْحِ، عيسَهُمُ ، وَ قَلَتْبِتْ ، من خلال السُّجف ، ناظرَ ها ، فَوَدَّعَتْ بِسِنَانِ عَقَدُهَا عَنْمَ "، ويلي مين البّينِ إماذا حلّ بي وبيها؟ يا رَاحِيلَ العِيسِ عَرَّجُ كَيْ أُوَدُّ عَهَا } إنِّي على العَهدِ لِم أَنقض موَدِّتكم، فليتَ شعري، وطالَ العهدُّ، ما فعلوا؟

وَرَحَلُوهَا ، فسارت بالهوى الإبلُ ترْنُو إِلَيْ وَدَمَعُ العينِ مُنْهَمَلُ ٢ نادَيتُ لا حَمَلَتْ رِجِلاكَ يَا جَمَلَ " يا نازحَ الدَّارِ حلَّ البينُ وارْتحلوا يا رَاحلَ العِيس في تَرْحالكَ الأجلَلُ

فقلنا ، ولم نعلم بحقيقة ما وصف ، مجوناً مناً : ماتوا ! فقال : أقسمت عليكم ! ماتوا ؟ فقلنا ، لننظر ما يصنع : نعم ! ماتوا . قال : إنِّي والله ميَّتٌّ في أثرهم ، ثم جذب نفسه في السلسلة جذبةً دلع َ منها لسانُه ، وندرتُ ۗ لها عيناه ، وانبعثت شفتاه بالدماء ، فتلبط ساعة ، ثم مات . فلا أنسى ندامتنا على ما صنعنا .

١ العيس : كرام الإبل ، الواحدة عيساء . رحلوها : يريد اما وضموا الرحال على ظهورها ، أو جعلوها ترحل . والرحال الواحد رحل ، وهو للجبل كالسرج للفرس .

٧ السجف: الستران بينهما فرجة.

٣ عقدها : أي عقد عليها . العنم : شجر له ثمرة حمراه يشبه بها البنان المخضَّب ، الواحدة عنمة.

[۽] قدرت عينه : خرجت من محجرها .

هند المحرمة

أخبرنا القاضي أبو القاسم على بن المحسن التنوخي بقراءتي عليه سنة ثلاث وأربعين وأربعائة 1، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن الحسن على بن على النحوي قال : حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد قال : حدثنا عبد العزيز بن أبي سلمة عن أبوب السختياني عن ابن سيرين قال :

قال عبد الله بن عَجلان النَّهدي في الجاهليّة:

ألا إن "هينداً أصبحت منك متحرّما: وأصبحت من أدنى حُموّها حمى الله وأصبحت كالمقمور جفن سلاحه يُقلّب بالكفيّن قوساً وأسهما ومد بها صوته حتى مات .

المجنون الشاعر

أغيرنا أبوعلي الحسن بن محمد بن عيسى بقراءتي أو قراءة عليه بمصر قال : أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن القاسم بن مرزوق قال : أخبرنا إبراهيم بن علي بن إبراهيم البندادي قال : حدثنا محمد بن يحيى قال : حدثنا أحمد بن إسماعيل قال : حدثنا محمد بن يحيى قال : حدثنا أحمد بن إسماعيل قال : حدثنا عمد بن يحيى قال :

خرجتُ أنا وجماعـة من أصحابي مع المأمون ، فلما قربنا من نحو الزَّقة فإذا نحن بدير كبير فأقبل إلي بعض أصحابي فقال : ميل بينا إلى هذا الدير لننظر من فيه ، ونحمك الله ، سبحانه، على ما رزَقنا من السلامة . فلما دخلنا إلى الدير رأينا مجانين مغلولين ، وهم في نهاية القلارة ، فإذا منهم شاب عليه بقية ثياب ناعمة ، فلما بتصر بنا قال : من أين أنتم يا فتيان ، حياكم الله ؟

۱ سنة ۱۰۰۱م .

إي أصبحت أدنى الناس قرابة اليها . وفي الأغاني : ان هذا الشعر لرجل طلق امرأته فتزوجها
 أخوه فهو يقول : انه أصبح أخا زوجها بعد ما كان زوجها .

فقلنا : نحن من العراق . فقال : يا بأبي العراقُ وأهلُها! بالله أنشدوني أو أُنشدُ كم ؟ فقال المبرّد: والله إنّ الشِّعرَ من هذا لطريفٌ . فقلنا: أنشدنا ! فأنشأ بقول:

الله علم أنني كميد لا أستطيع أبث ما أجيد روحان لي : رُوحٌ تضمُّنَّهَا بلَّدٌ ، وأُخرَى حازَها بلَّدُ وَأَرَى المُقيمةَ ليس ينفعُها صبرٌ ، ولا يقوَى بها جَلَندُ وأظن غائبتي، كشاهيدتي، بيمكانها تجيدُ الذي أجيدُ

قال المبرّد : إنَّ هذا لطريفٌ ، والله زدنا ! فأنشأ يقول :

لمَّا أَنَاخُوا قُبُمَيْلَ الصُّبْحِ عِيسَهُمْ وَرَحَلُوهَا ، فسارت بالهوَى الإبلُ وَ أَبِرَزَتُ مَنْ خِلالِ السِّجْنَفِ نَاظِيرَهَا تَرَنُو إِلَيَّ وَدَمَعُ الْعَيْنِ مُنْهَمِّلُ ُ وَوَدَّعَتُ بِبَنَانِ عَقَدُهَا عَنَتُمٌ، ناديتُ لاحَمَلَت رجلاك يا جَمَلُ ! ويلي من البَّينِ ! ماذا حلَّ بي وبيها، من نازِل البينِ حانَ الحِينُ وارْتحَلُوا ا يا رَاحلَ العيس عَجَّل كي نُود عنها! يا رَاحلَ العيس في ترْحالكَ الأجلُ! إنَّى على العَّهد لم أنقض موَّد تنَّهم، فليتَ شعري لطول العهد ما فعلوا ؟

فقال رجُلٌ من البُّعْتَضاء الذين معى : ماتوا ! قال : إذا قاموت . فقال له : إن شئتَ . قال : فتمطّى واستندَ إلى السارية ٢ الَّتي كان مشدوداً فيها فما برحنا حتى دفنّاه .

١ حان : قرب أوانه . الحين : الحلاك .

۲ السارية : العمود .

فراقية ابن زريق

أخبرنا أبو الحسين محمد بن علي بن محمد بن الجاز القرشي الأديب بالكوفة ، وأنا متوجه إلى مكة سنة إحدى وأربمين وأربميائة ، بقراءتي عليه، قال : حدثنا أبو الحسن علي بن حاتم بن بكير البز از التكريتي بتكريت قال :

حد "ثني بعض أصدقائي أن رجلاً من أهل بغداد قصد أبا عبد الرحمن الأندلسي وتقرّب إليه بنسبه ، فأراد أبو عبد الرحمن أن يَبْلُوه ويختبره ، فأعطاه شيئاً نزراً " ، فقال البغدادي: إنّا لله وإنّا إليه راجعون ! سلكتُ البراري والبيحار والمتهامية والقيفار إلى هذا الرجل فأعطاني هذا العطاء النزر ؟ فانكسَرَت إليه نفسه واعتل فمات .

وَشُخِلَ عنه الأندلسي أيّاماً ، ثمّ سأل عنه فخرجوا يطلبُونه ، فانتهوا إلى الحان الذي كان فيه وسألوا الحانيّة عنه ، فقالت : إنّه كان في هذا البيت ، ومذ أمس لم أره ، فصعدوا فدفعوا الباب ، فإذا بالرجل ميتاً ، وعند رأسه رُقّعة فيها مكتوب :

لا تعندُ ليه ، فإن العدل يولِعه فلا تعد قلت حقاً، ولكن ليس يسمعه فلا تعدرُت في نصحه على النصح ينفعه المراب في المراب النصح ينفعه قد كان مضطلعاً بالخطب بحميله ، فضلتعت بخطوب البين أضلعه المناب المنا

۱ سنة ۱۰۶۹ م .

۲ يېلوه : بجرېه .

٣ نزراً: قليلا.

المهامه ، الواحد المهمه : المفازة البميدة .

هذه القصيدة هي لأبي الحسين علي بن زريق البندادي، وقد أطلق عليها اسم : فراقية ابن زريق،
 لأنه يذكر فيها فراقه لزوجه التي كان كلفاً بها ورحل إلى الاندلس في طلب الرزق . وهي قصيدة طويلة لم يذكر هنا إلا قسم منها . يولمه : يغريه .

٣ مضطلع ، من أضطلع بالأمر : لهض به وقوي عليه .

ما آب من سفر إلا وأزعجه عزم إلى سقر بالرغم بررمعه عزم الله سقر بالرغم بررمعه عزم الله عن على سقر بالرغم بنومه كتأنها هو في حل ومرتحل موكل بقضاء الله يندعه أستودع الله ، في بغداد ، لي قمرا بالكرخ من فلك الأزرار مطلعه وكم تشقع بي أن لا أفارقه ، وللفرورات حال لا تشقعه وكم تشبت بي يوم الرحيل ضعى ، وأدمعي مستهلات وأدمعه أعظيت ملكا فلم أحسين سياسته ، وكل من لا يسوس الملك بخلعه ومن غدا لابسا ثوب النعيم بيلا شكر عليه ، فعنه الله ينزعه قال إذا أنه الحسن بدعا المتصوف :

قال لنا أبو الحسين محمد بن علي بن الجاز وزادني أبو علي الحسن بن علي المتصوف: والحير "ص في المر"ء، والأرْزَ اق قد قسمت"، بَغَي "؛ ألا إن بغي المر"ء يصرَعه لو أنني لم تقع عيني على بلد في سفر بي هذه إلا وأقطعه اعتضت من وجه خيلتي، بعد في قتيه ، كأسا تجرّع منها ما أجرًاعه

فلما وقف أبو عبد الرحمن على هذه الأبيات بكى حتى اخضلت لحيته ، وقال : وددت أن هذا الرّجل حيّ وأشاطره نصف ملكي . وكان في رُقعة الرجل : منزلي ببغداد في الموضع المعروف بكذا ، والقوم عنوفون بكذا ، فحسم أليهم خمسة آلاف دينار وسُفتتجة ، وحصلت في يد القوم وعرّفتهم موت الرّجل .

١ آب : رجم ، عاد . أزعجه : أقلقه ، وقلمه من مكانه . يزممه : يثبت عليه .

٧ الكرخ: سوق في بغداد على الضفة الثانية من دجلة كانت فيها الخمارات . وقوله : فلك الازرار ، استمار الفلك لجيب قميص الموصوف الطالع وجهه من بين ازراره وجمل الازرار كنجوم لهذا الفلك ، وفي البيت استمارة مجردة واستمارة مرشحة .

٣ تشفعه : تقبل شفاعته .

إلسفتجة : هي أن تعطي مالا لرجل فيعطيك خطأ يمكنك من استرداد ذلك المال من عميل له في
 مكان آخر .

مجنون على الدرب

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني في المسجد الحرام بباب الندرة بقراءتي عليه قال : حدثنا الحسن بن محمد بن حبيب المذكرقال: سمعت أبا الفرج أحمد بن محمد بن بيان النهاوندي يقول :

مررت بدرب أبي خلَف ، فإذا جماعة ٌ وُقوفٌ على مجنون فوقفت ، فهش ً إلي وقال :

سَقَنِي قبللَ تَبَارِيحِ العَطَش ! إن يومي يوم طش بعد رَش الحبُ مَن أهواه قد أد هَ شَني ؛ لا خلوت الدهر من ذاك الد هش

لحم على وضم

ولي في نسيب قصيدة مدحتُ بها أحد بني عُقيل ، رحمه الله ، بالشام : قالتُ ، وقد قُوضَت خيامُهُم واستسلموا للنوى بيذي سلم للسائق المُستحيث : رُد على الواقف السلام واستقيم تفيضت وجداً، والبينُ مُبتسم ، ألقاه من مقرق بيمبتسمي : الله يا سلم في صريع هوى أبقيت منه لحماً على وضم المها

١ تباريح العطش : شدته وتوهجه . الطش : المطر الخفيف . الرش : المطر القليل .

۲ قوضت : هدمت . ذو سلم : موضع .

٣ المستحث : المسرع .

١٤ سلم : مرخم سلمى . الوضم : الخشب الذي يقطع عليه اللحم .

عقربا الصدغن

ولي أيضاً من نسيب قصيدة مدحتُ بها بعض الرؤساء ببغداد :

يا خليليّ اكشفا عن قيصيّ نجيدا نيضوا من الحبّ لقاً ا فأدال الله ، يا يوم النَّوى ، منك ، إذ أقلَق تني يوم اللَّقا إن في نهسر المُعلَّى فرهدأ قسراً من فوق غصن في نقاً ا عقربًا صُد ْغيه تسري ، فإذا للدَّغت قلباً تحامته الرُّقي "

قبر النديم

أخبرنا أبو القاسم المحسن بن حمزة بن عبيد الله الوراق بقرامتي عليه بتنيس قال: حدثنا أبو على الحسين بن علي الديبلي قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن علي قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا عبيد النمالي غلام أبي الهذيل قال :

١ النضو : المهزول . اللقا : المطروح .

٢ الفرهد : الغلام الممتلىء حسناً . النقا : القطعة من الرمل المحدودبة .

٣ قوله عقربا صدغيه تسري : كان الوجه أن يقول تسريان . الرقى : السحر .

١ اجتهرني جماله : راعي جماله .

ه الخيش : ثياب رقاق النسج غلاظ الحيوط تتخذ من مشاقة الكتان . السري : الجيد .

٢ الوصيفة : الفتاة دون المراهقة .

وأَحَذَتُ رَدَائي ونعلي، وانصر فَتَ ، فلَبَث يُسِراً فإذا جارية أخرى وقد جاءت بطست وماء، فقلت: قد غسلت يدي . فقالت: إنما غسلت رجليك، فاغسل الآن يديك للغداء. وإذا الفتى قد أقبل ضاحكا ليؤنسني ، وأنا أعرف العبرة في عينيه، وأتي بالطعام فأقبل يأكل كأنه نغض بما يأكله ، وهو في ذلك يُبسطني .

فلما انقضى أكلُنا أتينا بيشراب فشرِب قدَحاً وشرِبتُ آخر ، ثم " زفر زفرة " ظننَنْتُ أن أعضاءه قد نُقيضَتْ ، وقال لي : يا أخي ! إن لي نديماً ، فقم بنا إليه ! فقلمتُ وتقد مني ، ودخل مجليساً ، فإذا قبر عليه ثواب أخضر ، وفي البيت رمل مصبوب ، فقعد على الرمل ، وطرح لي ملصلتى ، فقلت : والله لا قعد تُ إلا ما تقعد م وأقبل يرد د العبرات ثم شرب كأساً وشربت وأنشاً يقول :

أطأ التراب، وأنت رهن حفيرة ، هالت يداي على صداك تراب الني الأعذر من مشى إن لم أطأ بعفون عيني ما حييت جنابها لو ان جمر جوانيعي مُتلَبِّس بالنار أطفأ حرهما وأذابها ثم أكب على القبر مغشية عليه ، فجاءه غلام بماء فصبة على وجهيه ، فأفاق فشرب ثم أنشأ يقول :

اليوم ثاب لي السرُورُ الأنتي أيقنتُ أنتي عاجلاً بك الحيقُ " فَغَداً أَقَاسِمُكَ البِلى ، وَيسوقُني طوعاً إليك، من المنية ، سائيقُ ثم قال لي : قد وجب حقي عليك فاحضر غداً جنازتي ! قلت : يُطيلُ

١ نغض : اضطرب.

٢ هال التراب : صبه . صداك : جثتك .

۳ ثاب : رجع وعاد .

الله عمرك . قال : إنّي ميت لا محالة . فدعون له بالبقاء فقال : لقد عقلَت في ، ألا قلت :

جاور خليلتك مُسعيداً في رَمْسيه، كَيما يَنالُكَ في البيلي ما ناله فانصرَفتُ وطالت على لللي ، وغدوتُ فإذا هو قد مات .

مريض مطو ً ح

أخبرنا أبو على محمد بن أبي نصر الأندلسي بمصر من لفظه قال : أخبرنا أبو محمد على بن محمد الحافظ بالأندلس قال: أخبرنا أبو مروان عبد الملك بن أبي نصر السمدي قال: قال أبوالنصر مسلمة بن سهل :حدثني أبوكامل مؤمل بن صالح البندادي قال :

قال أبو شراعة : بينا أنا أمشي بالبادية ناحية السماوة مُصْعِداً إذا يفتى من الأعراب ملوَّح الجسم معرُوقه ، عليه قُطيَرِيتان ، وهو عُتَضِن صبيبًا يقول له : إذا حاذيت أبيات آل فلان ، فارْفع صوَّتك منشداً بهذه الأبيات ، ولك إحدى بُرْد تَى هاتين . فجعل يكرّرُها عليه ليتح ْفَظَهَا فَحَفِظَها :

مريض " بأفناء البيوت مُطَوَّحُ ، أبى ما به من لاعيج الشوق يبرحُ " يَعُولُونَ : لو جثتَ النَّطاسي عل ما تَشكّاهُ من آلام وَجدك يَعُمصَحُ " وَلَيسَ دُواءَ الدَّاءِ إلا بخيلة " أضر بينا فيها غرام مُبترَّحُ إذا ما سألناها وصالا تُنيله فصم الصَّفا منها بذلك أسمتح المناعدة الصبي ، وهو لا يشعر بي ، فلما حاذاها رفع عقيرته بالأبيات

١ قوله قطيريتان : لم نعثر على هذه اللفظة في المعاجم ولعلها تعني ضرباً من الثياب كالبرود .

٢ مطوح : مضيع . لاعج : ثار .

٣ النطاسي : الطبيب الحاذق . يمصح : يذهب وينقطم .

إلسفا: الحجارة.

يُنشدُها ، فسمعت من بعض الأبيات قائلاً يقول :

رَعَى اللهُ مَن هامَ الفُوَّادُ بحبَّهِ، وَمَن كَـدْتُ مِن شَوْق إليه أطيرُ

لَتُمن كَشُرَتْ بالقلب أبراحُ لَوْعَة ، فإنَّ الوُشاةَ الحاضرينَ كَشيرُ ا يمشُّونَ ، يستشرونَ غَيَظاً وَشَرَّةً ، وما منهمُ إلاَّ أَبلُ غيورً ٢ فإن لم أزُرْ بالجسم رهبة مرُصد ، فَبَالقلب آتي نحوكم فَأَزُورُ "

فرجع بها الصبيُّ إليه ، فتبعته ، فأنشده إياها فسقط مغشيّاً عليه ، ثمّ

أفاق بعد لأي ، وهو يقول :

فيا ليتَ شيعري ما بنو العمّ صُنّعُ عُ تراكى دمى هدراً ، وخابَ المُضَيَّعُ

أَظُنَّ هُوَى الْحَـود الغريرَةِ قَاتَني؛ أرَّاهم ، وللرَّحْمن دَرُّ صَنيعهم،

حَى على البهم

أخبرنا أبو بكر الأردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام قال : أخبرنا أبو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا أحمد بن سعيد قال : حدثنا محمد بن سعيد قال : حدثنا عباس الرقفي قال : حدثنا عبد الله بن عمرو قال : حدثنا الحسن بن علي قال : حدثنا أبو غياب البصري عن ابراهيم بن محمد الشافعي قال:

بينا ابن أبى مُلْيَكة يؤذَّن إذ سمع الأخضر الجدي يتغيى في دار العاص بن

١ الأبراح ، الواحد برح : الشر والأذى .

٧ يمشون : يعادون ويخاصمون . يستشرون غيظاً : يتفاقم غيظهم وشرهم .

٣ المرصد ، من أرصده : وضعه على الطريق للمراقبة .

إلى الحود : الشابة الحسنة . الغريرة : التي لا تجربة لها .

ه هدراً : ضياعاً .

واثل ويقول :

صغيرَين ِ نرْعى البّهم ، يا ليت أنّنا إلى الآن لِم نتكبّر ، ولم تتكبّر البّهم السّهم الله على السّلاة ، فقال : حيّ على الصّلاة ، فقال : حيّ على السّلاة ، فقال : حيّ على البّهم ، حتى سمعه أهل مكّة ، فجاء يعتذر اليهم .

موت عروة بن حزام

أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بالشام قال : أخبرنا أبو الحسين بن روح قال : حدثنا المعانى بن زكرياء قال : حدثني علي بن سليان الأخفش قال : اخبرنا محمد بن يزيد قال : حدثني مسمود بن بشر المازني قال : حدثنا العتبي عن أبيه عن رجل عن هشام بن عروة عن النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري قال :

وُلِيَّتُ صِدَ قَاتِ بني عُلُرَةَ ، قال : فدُنْعِتُ إلى فتى تحتَ ثوبٍ ، فكشفتُ عنه ، فإذا رَجِلٌ لم يبقَ منه إلاّ رأسه ، فقلت : ما بك ؟ فقال :

كأن قَطَاة عُلُقَت بَجَنَاحِيهَا، على كَبِدي من شيدة الحَفقَان جعلت لعرّاف اليمامة حُكمته ، وعرّاف نجد إن هُمَا شَفَياني الم

ثم تنكَس حتى ملأ منه الثوب الذي كان فيه، ثم خمد، فإذا هو قد مات، فأصلح من شأنيه ، وصَلتيتُ عليه ، فقيل لي : أتدري من هذا ؟ هذا عُرُوة ابن حيزام .

١ البهم : صفار البقر والمعز والضأن .

٢ عراف اليمامة : هو رباح بن عجلة . وعراف نجد: هو الأبلق الاسدي . ولفظة عراف تمي الذي يدعي معرفة الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها، وتطلق أيضاً على الطبيب، وهو المراد هنا .

ذو الرمة ورسيس الهوى

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري الحافظ فيما أذن لنا في روايته قال : أخبرنا أبو محمد عبد الغني بن سعيد الحافظ قال : حدثني جعفر بن هارون بن رياب قال : حدثني عبد الله بن المغبرة المهلبي قال : حدثني عبد الله بن المغبرة المهلبي قال : حدثني عبد الصمد بن المعذل عن أبيه عن جده غيلان بن الحكم قال :

وَفَدَ علينا ذو الرُّمَّة ، ونحن ُ بِكِناسة ِ الكوفَّة ، فأنشدنا قصيدته الحاثية ، فلما انتهى إلى قوله :

إذا غَيَّرَ النَّايُ المحبَّيْنَ لم يَكَدُ وَسيسُ الهوَى من حُبُ مَيَّة يَبرَّحُ ا قال له ابن شبرمة : أراه قد بَرَح . ففكر ثم قال : لم أجيد . رسيس الهوى من حب ميَّة يبرَّحُ

فرجعتُ بحديثهم إلى أبي الحكم البُحتري ، من المختار ، فقال : أخطأ ابن ُ شبرمة حين رد عليه ، وأخطأ ذو الرُّمّة حيثُ قبل منه ، إنّما هذا كقول الله عز وجل ّ : إذا أخرجَ يده لم ْ يَكَدُ ْ براها ، أي لم يرَها ولم ْ يَكَد ْ .

موت الصوفي عاشق الغلام

أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن سميد بمصر بقرافق عليه قال : حدثنا أبو صالح السمرقندي الصوفي قال : حدثنا الحسين بن القاسم بن أليسع قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الخياط قال :

قال أبو حمزة : رأيتُ مع محمد بن قطَن الصوفي غلاماً جميلاً ، فكانا لا يفترقان في سفر ولا حضر ، فمكثا بذلك زمناً طويلاً ، فمات الغلامُ ، وكميد عليه محمد بن قطن، حتى عاد جلداً وعظماً ، فرأيتُه يوماً ، وقد

١ رسيس الهوى : بقيته وأثره .

خرج إلى المقابر ، فاتبعتُه ، فوقف على قبره قائماً يبكي ، وينظر إليه والسماء تُمطيرُ بالمَطرِ ، فما زال واقفاً من وقت الضَّحى إلى أن غربت الشمْس لم يبرح ولم يجلس ، ويدُه على خده ، فانصرفت عنه ، وهو كذلك واقفاً ، فلما كان من الغد خرجت لأعرف خبره ، وما كان من أمره ، فصرت إلى القبر ، فإذا هو مكبوب لوجهه ميّث ، فدعوت من كان بالحضرة فأعانوني على حمله ، فغسلته وكفيّنته في ثيابه ودفنتُه إلى جانب القبر .

عاشق يخاف معصية الله

وأخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بمصر أيضًا بإسناده قال :

قال أبو حمزة : ونظر محمد بن عبيد الله بن الأشعث الدمشقي ، وكان من خيار عباد الله ، إلى غلام جميل فغشي عليه ، فحمل إلى منزليه ، واعتاده السبقم حتى أقعد من رجليه ، فكان لا يقوم عليهما زمنا طويلا ، فكنا نأتيه ونعود ، ونسأله عن حاليه وأمره ، وكان لا يتخبر نا يقيمتيه ولا بيسبب مرضه ، وكان الناس يتتحد ون بحديث نظره ، فبلغ ذلك الغلام ، فأتاه عائدا ، فهسس إليه وتحرك وضحك في وجهيه ، واستبشر برويتيه ، فما زال يعود ، ولى منزليه ، فما زال يعود ، ولى منزليه ، فأبى أن على منزليه ، فأبى أن يقلم على رجليه ، وعاد إلى حالتيه . فسأله الغلام يوما المصير إليه معه فقلت : وما الذي تكره من ذلك ؟ فقال : لست بمعصوم من البلاء ، ولا آمن من الفيتنة ، وأخاف أن تقع علي من الشيطان محنية أو عند ظفر بفرصة فتحري بيني وبينه معصية ألى فيحت علي من الشيطان محنية أو عند ظفر بفرصة فت من ساق فأكون من الخاسرين .

ليلى العامرية ومجنونها

أعبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس ابن حيويه الحزاز قراءة عليه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني قاسم ابن الحسن عن العمري قال : قال الحيثم بن عدي : حدثنا عبان بن عمارة عن أشياخهم من بني مرة قال :

رحل رجل منا إلى ناحية الشام مما يلي تيماء والشراة في طلب بغية له ، فإذا هو بخيمة قد رُفعت له ، وقد أصابه مطر ، فعدل إليها ، فتنكنح ، فإذا امر أة قد كليمته ، فقالت له : انزل ، فنزل وراحت إبلهم وغنمهم فإذا أمر عظيم ، وإذا رُعاء كثير ، فقالت لبعض العبيد : سلوا هذا الرجل من أين أقبل ؟ فقلت : من ناحية اليمامة ونجد . فقالت : أي بلاد نجد وطئت ؟ قلت : كليها . قالت : بمن نزلت هُناك ؟ قلت : بني عامر ، فتنفس الصعك المتنفس الصعك المناف ؟ قلت : وقالت : بأي بني عامر ، فتنفس الصعك الله قلل مر وقالت : بأي بني عامر ؟ فقلت : بني الحريش . فاستعبرت ، ثم قالت : ونزلت بأبيه ، وأتبته حتى نظرت إليه ، يهيم في تلك الفيافي ، ويكون مع الوحش لا يعقل ولا يقهم إلا أن تُذكر له ليل فيبكي ، ويُنشد أشعاراً بقولا فها فها .

قال : فرَفَعتِ السَّبرَ بيني وبينها ، فإذا شِقَةٌ قَمَرِ لَم تَرَ عَيني مِثْلَهَا ، فَبَرَكَتْ والتَهَ عَلَى مُثْلَهَا ، فَبَرَكَتْ والتَهَ عَلَى طَنَنَتْ ، والله ، أَنَّ قَلَبَهَا قَدِ انصَدَعَ ، فقلتُ لَما : أَيْتُها المَرْأَة ! اتّقي الله ، فوالله ما قلتُ بأساً . فَمَكَشَتْ طويلاً على للكَ الحالِ من البُكى والنّحيبِ ثم قالت :

ثم بَكَت حيى غشي عليها ، فلما أفاقت قلت . من أنت ، بالله ؟ قالَتْ : أنا لَيلي المشؤومة عليه ، غير المساعدة له . فما رَأيتُ مثلَ حُزنها وَوَجَدَهَا ، فَمُضَيِّتُ وَتُركتُهُا .

ردوا على المشتاق قلبه الجريح

ولي من نسيب قصيدة مدحت بها أميرَ المؤمنين المقتدي بأمرِ الله :

فَأَخْلَاْتُمْ وُقَادَهُ استرباحاً ا

سَبَحَتْ حِبنَ أَبْصَرَتْ من دموعي لُجَّ بَحْرٍ قَدْ أَعْجِنَ السُّبَّاحَا ثُمَّ قَالَتْ لِتربها ، في خَفَاء: ليت هذا الفَّي قضى فاستراحا أيَّها الرَّاحِلُونَ ! رُدُّوا على الْ مُشْتَاقِ قَلَبًا أَثْخَنَتُمُوهُ جِرَاحًا كَتْمَ الوَّجِدَ جُهُدَهُ ، فَإِذَا الدُّمْ عُ بِأَسْرَارِ وَجُدْهِ قَدْ باحاً باعتكم قلبته الكثيب سفاهاً ،

الرشبد وجارية زلزل

أعبرنا أبو محمد الحسن بن على الحوهري قراءة عليه قال : حدثنا أبو عمر بن حيويه الحزاز قَالُ ؛ حدثنا محمد بن خلفُ قَالُ ؛ أخبرني أبو العباس المروزي قالُ ؛ حدثني المفضل قالُ ؛ حدثني إسحاق بن إبراهيم المرسلي عن أبيه قال :

قال لي زَّلزَلُّ ،وكان اسمُه منصوراً : عندي جاريبَةٌ من حاليها ومين صِفتَتِها ، قد عَلَمْتُهَا الغيناءَ . فكنتُ أشتهي أن أرَّاها فأستحيى أن أسألَه ، فلما تُوفيَ

١ سفاها : جهلا . استرباحا : طلباً الربع .

زلزل "بلغني أن ورَنْتَهُ بِتَعرِضُونَ الجارِيَة ، فصرتُ إليهم فأخرَجوها ، فإذا جارية كاد الغزال أن يكونها لولا ما تَم منها ونَقَصَ منه ، قال : قلت لها : غني صوتاً ! فجيء بالعُود فرُضِعَ في حِجرِها ، فاندفعَت تغني وتقول ، وعيناها تَذرفان :

أَقْفَرَ من أَوْتَارِهِ العُنُودُ فالعُنُودُ للإقفارِ معمودُ ا وَأُوْحَشَ المِزْمَارُ من صَوْته فما لله بعدكَ تَعَريدُ مَن للمزاميرِ وتسمّاغِها وعاميرُ اللذّاتِ مَفقنُودُ والخمرُ تبكي في أباريقِها والقينةُ الخمصائلةُ الرُّودُ ٢

ثم شهقت شهقة ظننت أن نقسها قد خرجت ، فركبت من ساعتي ، فدخلت على أمير المؤمنين فأخبرته بخبر الجارية ، وما سمعت منها ، فأمر بإحضارها ، فلما دخلت عليه قال لها : عني الصوت الذي غنيت به إبراهيم ! فقنت وجعكست تريد البّكى فيمنعها إجلال أمير المؤمنين، فرحمها وأعجب بها ، فقال : أتحبين أن أشتريك ؟ فقالت : يا سيدي أمّا إذ خيرتني فقد وجب نصحك علي ، والله لا يشتريني أحد بعد زلزل فينتفيع بي . فقال : يا إبراهيم ! أتعلم بالعراق جارية جمعت ما جمعت هذه ؟ إن وجدت فاشترها بشطر مالي ! فقلت : لا والله يا أمير المؤمنين ولا على وجه الأرض . فأمر بشرائها وأعتقها وأجرى عليها رزقاً

١ الممود : المضى ، الشديد الحزن .

٢ القينة : المغنية . الحمصانة : الضامرة البطن . الرود ، مسهل رؤد : الشابة الحسنة .

اطلبوا نفسى

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر النقاق بقراءتي عليه قال : أخبرنا الأمير أبو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفي بالله قال :

أنشدنا جحظة لنفسه:

ويح نفسي عهدي بها في التراقي، قبل يوم الفراق ، عند الفراق اطلبوها في حيث كنا اعتنقنا، هلكت في اشتغالينا بالعيناق

وجهك أظرف

أخبرنا أبو الحسين محمد بن أحمد بن حسنون النرسي بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو حاتم محمد ابن عبد الواحد بن محمد اللبان الرازي قال : حدثنا أبو محمد بيان بن يزداد القمي إجازة قال : أنشد تني أحمد وفي محمد القُمي المؤدّب :

يَرَاكَ الفُوادُ بعينِ الهَوَى، وَعِينُ المَحَبَّةِ لا تُخلِفُ إِذَا غِبِنْتَ عِن ناظرِ المُقلتَيْ نِ فقلبي يراك وما يَطرِفُ المُكَنّ فِي القلبِ من حبّكم عيون من الحبّ ما تنزّفُ فمن يك من حبّه سالياً، فإنّي من حبّكم مند نقن كلام رخيم ودل مليح، ووجهنك من كل ذا أظرف

العيون الدعج

أنبأنا أبو بكر أحمد بن علي الشروطي قال : أخبرنا علي بن أيوب القمي قال : حدثنا محمد ابن عمران قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا أبو عثمان سعيد بن هارون الاشنانداني قال : أخبرني التوزي قال :

سمعت أبا عبيدة يقول: قال رجل من بني فزارة لرجل من عذرة: تعدّون موتكم من الحبّ مزيّة،أي فضيلة ، وإنّما ذلك من ضعف البُنيّة،ووَهَن العقيدة ، وضيق الرّويّة . فقال العذري: أما لو أنّكم رأيتُم المحاجر البُلج ترشُق بالأعين الدعج من فوقها الحواجب الزّج ،والشفاه السّمر تفتر عن الثنايا الغير ، كأنّها سرد الدّر ، بلعلتموها اللاّت والعزى ، ودَفعتُم الإسلام وراء ظهوركم .

صريع الغواني

أنبأنا أحمد بن علي قال : حدثنا علي بن أيوب قال : حدثنا محمد بن عمران قال : حدثنا إبراهيم بن محمد بن عرفة عن أبي العباس محمد بن يزيد المبرد :

أنَّ مُسلِم بن الوليد الأنصاري لما وصل الرشيد في أول يوم لقيه أنشده قصيدته التي يصف فيها الخمر ، وأولها :

أديرًا على الكَأْسَ لا تَشْرَبَا قَبْلي، ولا تَطلُبا من عند قاتلني ذَّحلي ٢

۱ المحاجر ، الو احد محجر : وقب العين . البُلج ، من البَلسَج: وهو نقاوة ما بين الحاجبين . الدعج ، من الدعج : سواد العين مع سعتها . الزج : الدقيقة . الغر : البيضاء . سرد : نظم . اللات و العزى : إلاهتان من آلمة الحاهلية الكاذبة .

۲ ذحلي : ثاري .

فاستحسن ما حكاة من وصف الشراب واللهو والغنزل وسمّاه ُ يومثذ صريع َ الغواني بآخر بيت منها وهو :

هل العيش ُ إلا اًن ترُوحَ مع الصّبا، وتغدو صريع َ الكأس والأعين النَّجل ا

غليل ودموع

أخبرنا أبو بكر الأردستاني بقراءتي عليه في المسجد الحرام بباب الندوة قال : أخبرنا ابن حبيب المذكر قال :

دخلت دار المرضى بنيسابور فرأيت شابيّاً من أبناء النّعمَ ، يقال له أبو صادق السكتري ، مشدوداً ، وهو يُجلِبُ ويتصبح ، فلما بصر بي قال : أتروي من الشّعر شيئاً ؟ قلت : نعم ! قال : مين شيعر من ؟ قلت : مين شعر من شيئت . قال : من شعر البُحتري ؟ قلت : أيّ قصيدة تريد ؟ فقال : ألمَع بَرق سرى أم ضوء مصباح أم ابتسامتها بالمنظر الفاحي ؟ المنظر الفاحي ؟ فأنشدته القصيدة ، فقال : أفأنشيد ك قصيدة ؟ قلت : نعم ! فأخذ في إنشاد قصيدته : أقصيراً! إن شأنيي الإقصار ، وأقيلا لا ينفع الإكثار

إن جرى بيننا وبينك عتب ، أو تناءت منا ومنك الديار الناد الناد الناد الذي عهيدت مُقيم ، والدموع التي شهيدت غيزار النام الذي عميدت عيزار النام الن

حتى بلغ قوله :

١ الأعين النجل : الواسعة الحسنة .

٣ الضاحى: البارز للشمس.

٣ الغليل : حرارة الحب .

عبد الله بن جعفر وجاريته

وجدت بخط أحمد بن محمد بن علي الانبوسي ، ونقلته من أصله ، قال : حدثنا أبو محمد علي ابن عبد الله بن المغيرة قال : حدثني جدي قال : حدثني عمي قال : حدثني علي بن أبسي مريم قال : حدثنا محمد بن الحسين قال : حدثني بكر بن إسحاق النَّجل قال : حدثنا أبو سهل محمد ابن عبر الأنصاري عن محمد بن سيرين قال :

نظرَ عبد ألله بن جعفر إلى جارية له كان يحبُّها حبًّا شديداً وهي تلاحظ مولاه فسألها : بالله هل تحبين فللانا ؟ فقالت : أعيد ك بالله يا سيدي ! قال فسألها : بالله لا تكتُميني ذلك ! فسكتَتَ فأعتَقَهَا ودعاه فَزَوَّجَهَا إيَّاه . قال : ثمَّ إن نفسه تتَبَعتها فدعا مولاه فقال : أتنزل عنها ولك عشرة للاف درهم ؟ قال : لا والله ، ولا ماثة ألف درُّهم . قال : بارك الله لك فيها ! قال فأعرض ً عنها . قال : فلم يلبث بعد َ ذلك إلا ّ يسيراً حتى مات مولاه وتزوجها ابن جعفر بعد ذلك .

قال ابن مُسين فذكرت هذا الحديث لأبي ياسين الرَّقيِّ فحد آني عن بعض أصحابه أن عبد الله بن جعفر لما دخلت عليه أنشأ يقول :

رضيتُ بحُكُم الله في كلّ أمره ، وَسَلَّمتُ أمرَ الله في كلّ أمره ، بَلاني وأبلاني بحُنبٌ دَنييّة ، وَصَبّرَني حَي اسَّحي الحبُّ فانقضى ولا كان وُدّي زائلاً فَتَسَقّضَا ا وَيُعرِضُ أحياناً إذا الحبُّ أعرَضًا ٢

لَعَمري إما حُبّى بحُبّ ملالة ، ولكن حبّى معه ُ دَلُ ۗ يزينه ُ ،

١ تنقض : انحل .

٢ الحب ، بكسر الحاء : الحبيب .

صريعا الحب

أخبرنا القاضي أبو الحسين احمد بن على بن الحسين التوزي قراءة عليه قال : أخبرنا أبو محمد عبيد الله بن محمد بن على الحرادي الكاتب قال : أخبرنا أبو بكر بن دريد قال : أخبرنا عبد الرحمن عن عمه عن يونس قال :

انصرفت من الحج فمررَّث بماوية وكان لي فيها صديق من بني عامر بن صعصعة ، فصرت إليه مُسلّماً ، فأنزلّني ، فبينا أنا عنده ، ونحن قاعدان بفنائه ، إذا نِسَاءٌ مُستَبِشْرَات، وهن يقلن : تكلُّم تكلُّم ! فقلتُ : ما هذا ؟ فقالوا : فتَّى منَّا كان يعشقُ ابنة َ عم له ، فَزُوَّجَتْ ، وحُملَتْ إلى ناحيـَة الحجاز، فإنَّه لعلى فراشيهِ منذُ حَوْل ما تكلُّم ، ولا أكلَ ، إلاَّ أن يُوتَى بما يأكلُه ويشربُه . فقلتُ : أُحبّ أن أراه . فقام ، وقمتُ معه فمشينا غيرَ بعيد ، وإذا يفتُّى مُصْطِحِم بفناء بيت من تلك البيوت ، لم يبق منه إلا خيال " ، فأكسّب " الشيخُ عليه يسألُه ، وأمَّه واقفَةٌ ، فقالت : يا مالكُ ! هذا عِمَّكَ أبو فلان يعُودُكَ ، فَفَتَعَ عَيْنَيَه ، وأنشأ يقول :

ليبكني اليوم أهلُ الوُد والشَّفَق ؛ لم يبق من مهجتي إلا شفا رَمَق اليوْمَ آخرُ عَهدي بالحياة ، فَقَلَد أَطلقتُ من رَبقَة الأحزان والقَلَقَ

ثم " تنفس الصُّعداء و فإذا هو ميث ، فقام الشيخ ، وقمت فانصرفت لل خباثيه فإذا جارية " بضّة " تبكي و تـتّـفجيّع ُ . فقال الشيخُ : ما يُسكِيك ِ ؟ فأنشأت ْ

ألا أبتكي ليصب شف مُهجَّته طول السَّقام وأضى جسمة الكمد الكمد يا لَيتَ مَن خَلَفَ القلبَ الهَيومَ به، أنَـشُرُ تُرْبِكَ أَسرَى لِي النسيمُ به ِ، ١ يناط : يملق ، السحر : الرئة .

عندي فأشكو إليه بعض ما أجد ُ أم أنتَ حيثُ يُناطُ السَّحرُ والكَّبدُ ا ثم انثنت على كتبدها ، وشهقت ، فإذا هي ميتة . قال يونس : فقمتُ من عند الشيخ وأنا وقيدًا .

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر الدقَّاق قال : حدثنا الأمير أيو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفي بالله قال: حدثنا ابن دريد فذكر القصة.

أجساد بغىر قلوب

أعبر نا أبو الحسين احمد بن على التوزي قال: أخبر نا أبو محمد بن الجرادي الكاتب قال : حدثنا

أنشدنا العُكلى عن أبيه لداود بن سكم التميمي :

ما ذَرّ قَرْنُ الشّمْسِ إلا ذكرتُها ، ويَذكرنيها ما دَنت لغروب وأذكرُها ما بينَ ذاكَ وَبعدَهُ ، وبالليلِ أحلامي ، وَعندَ هُبوبرِ وَبُلْيَتُهَا شُوْقًا ، وَبَلَا نِيَ الْهَوَى، وأعيا الذي بي طيبً كل طبيبً وأعجب أني لا أموت صبابة ، وما كمد من عاشق بعنجيب وكم الام فيها من مُؤد نصيحة ، فقلت له : أقصر ، فغير مُصيب أَتَأْمُرُ إِنْسَانًا بِفُرْقَةَ قَلْبِهِ ؟ أَتُصْلِحُ أَجَسَاداً بِغَيْرٍ قُلُوبٍ ؟ وكُلُّ مِبِ قد سلا ، غيرَ أنني غريبٌ ! ألا يا ويحَ كلُّ غريب

١ الوقية : الحزين القلب .

٢ القصة : يريد قصة صريعي الحب الي مرت .

٣ بلاه : صيره بالياً .

السل داء الحب

أخبرنا القاضي أبو القاسم على بن المحسن التنوخي فيما أذن لنا في روايته قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن المباس بن حيويه الحزاز قال : أخبرنا محمد بن خلف بن المرزبان إجازة قال : حدثنا احمد بن منصور بن سوار قال : حدثنا نوح بن يزيد المعلم قال : حدثنا ابراهيم بن سعد قال : حدثنا محمد بن اسحاق قال : حدثني محمد بن جعفر بن زبير قال :

سمعتُ رجُلاً من بني عذرة عندَ عروة بن الزّبيرِ يحدّثه، فقال عروة : يا هذا بحق أقول لكم إنّكم أرَق الناسِ قلوباً . فقال : نعم ، والله ، لقد تركتُ بالحيّ ثلاثينَ قد خامرَهُم السّلّ ، وما بهم داء إلاّ الحبّ .

مجنون وعليلة

أخبرنا أبو الحسين محمد بن محمد بن علي الوراق من حفظه قبال : حكى لي أبو الحسين علي ابن الحسين الصوفي المعروف يرباح قال :

حد ثني بعض أصدقائي أنه دخل إلى بعض المارستانات ببغداد فرأى شاباً حسن آلوجه ، نظيف الثياب ، جالساً على حصير نظيف ، وعن يساره ميخدة نظيفة ، وفي يده مر وحة ، وإلى جانبه كوز فيه ماء ، فسلمت عليه ، فرد نظيفة ، وفي يده مر وحة ، فقلت له : هل لك من حاجة ؟ فقال : نعم ! أريد السلام أحسن رد ، فقلت له : هل لك من حاجة ؟ فقال : نعم أولا أطبية حتى قرصين وعليهما فالوذج ، فمضيت فجئته بذلك ، وجلست مقابلة حتى أكل ، ثم قلت له : أبقي لك حاجة ؟ فقال : نعم ، ولا أظنك تقدر أكل ، ثم قلت له : أبقي لك حاجة ؟ فقال : نعم ، ولا أظنك تقدر عليها . فقل : تمضي إلى نهر عليها . فقل : تمضي إلى نهر الدجاج درب أحمد الدهقان ، إلى دار على باب زُقاق الغفلة ، فاطرق الباب وقل : إن فكرنا قال لل إلى دار على باب زُقاق الغفلة ، فاطرق الباب

١ الفالوذج : حلواء تعمل من الدقيق و الماء و العسل .

مُرًّ بالحبيبِ وَقُلُ لهُ : مِجْنُونُكُم مَن ذَا يُحَلُّهُ ؟

قال : فمضيت وسألتُ عن الدربِ والزُّقاق ، فَلَدُّلَاثُ عليه ، فطرقتُ البابَ ، فخرجَتُ إليَّ عجوزٌ فأبلغتُها الرَّسالة ، فدخلَت وغابتُ عني ساعة ، ثم خرجت فقالت :

ارْجعُ إليه وقُل لهُ : عليلُكم من ذا أعله ؟

فرجعتُ إلى الفتى فأخبر ته بالجواب ، فشهق شهقة فمات ، وعدتُ إلى القوم أُخبرُهم بذلك ، فوجدت الصراخ في الدار ، وقد مانت الجارية ، أو كما قال .

الحب للحبيب الأول

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن الفضل الأرجي قال : أخبرنا أبو الحسن عر عبد الله الهمذاني بمكة في المسجد الحرام قال : حدثنا محمد بن علي بن المأمون قال : حدثنا أبو محمد الرقاقي قال :

خرَجَ أبو حمزة يُشيَعُ بعض الغُنزاة ، وكان راكباً ، فسمع قائلاً يقول : نَقَلُ * فُوادك حيثُ شئت من الهوى، ما الحنب إلا للمحبيب الأول فسقط حتى خشينا عليه .

دين الغدر

و لي من قطعة :

يا من رمى قلبي فلم مخطيه، أصميتني قتلاً ، ولم أدر ساعد ك الحبُّ على مَقتلي، كلاكما قد دان بالغدر

٠ سواجع وهواتف

أخبرنا أبو حبد الله الحسين بن طاهر اللقاق بقراءتي عليه قال : أخبرني الأمير أبو الحسن أحمد أبن. محمد بن المكتفي بالله قال: حدثنا ابن دريد قال : حدثنا الريائي عن الأصممي قال: أخبزني مسجع بن نبهان قال : حدثني رجل من بني الصيداء من أهل الصريم قال :

كنتُ أهوى جارية من باهلة ، وكان قومُها قد أخافوئي ، وأخذوا علي المسالك ، فخرَجتُ ذات يوم ، فإذا حمامات يسجعن على أفنان أيكات متناوحات في سَرَارَة واد الله ، فاستفرّزني من الشوّق ما لم أعقيل معه بشيء، فركبتُ ، وأنا أقول :

دعت ، فوق أغصان من الأيك متوهيناً ، مطوقة ورقاء في إثر آلف المعاجة عقابيل الهوى ، إذ ترتست ، وتشبت ضيرام الشوق بين الشراسف المعاجة عقابيل الهوى ، إذ ترتست ،

لكنتي خرجتُ فآواني الليلُ إلى حيّ فخفتُ أن يكونوا من قوميها فبيتّ في القفر، فلمنّا هدأتِ الرَّجل إذا قائل يقولُ أَ:

> تمتّع من شميم عَرَارِ نجد فما بعد العَشيّة من عَرَارِ عُ فتألمتُ من ذلك ثم عَلَبَتني عيناي ، فإذا آخر يقول :

وَلا شيء بَعدَ اليوْمِ إلا تُعَلِّمَ من الطيفِ أو تلقى بها منزِلاً قفراً فزادني ذلك قلقاً ، ثم نمتُ فإذا ثالث يقول :

لن يُلبيثَ القرناءَ أن يتفرّقوا ، ليَل يَكُرّ عليهم ُ وَنَهَارُ

۱ سرارة الوادي : بطنه .

٢ موهناً : ليلا .

٣ العقابيل ، الواحدة عقبولة : بقايا العلة . الشراسف : أطراف الضلوع المشرفة على البطن ، الواحد شرسوف .

[؛] المرار : الترجين المري ،

فقمتُ ، فغيّرتُ ، وركبتُ مُتنَكّبًا عن الطّريقِ ، فلما برَقَ الفجرُ ، إذا راع مع الشرُوق قد سرّح غنّمَه وهو يتمثّل :

كَفَى باللَّيالِي مُخلِّقاتِ لِجِيدَّةٍ ، وبالمؤتِ فَطَّاعاً حبالَ القرائنِ

فأظلَمتُ علي ّ الأرضُ فتأمّلتُه فعرَفتُه ، فقلتُ : فلان ؟ قال : فلان . قلتُ : ما وراءَك ؟ قال : ضاجعَتْ ، والله ، رملة ُ الثرى ، فما لبثتُ أن سقطتُ عن بعيري فما أفقتُ حتى حميتَ الشمسُ علي ّ ، وقد عَقَلَ الغلامُ ناقي ، وقد مضى ، فكرَرَثُ إلى أهلي ، وأنشأتُ أقول ُ :

يا رَاعيَ الضّأن! قد أبقيت لي كَمَداً يبقى ويُتلفني ، يا راعيَ الضّان ِ نعيتَ نفسي إلى نفسي ، فكيف إذا أبقى ، ونفسي في أثناء أكفاني ؟ لو كنتَ تَعلَم ما أسأر ت في كبيدي، بنكيتَ ممّا ترَاه اليوم أبه كاني ا

من الحب اليائس إلى التعبّد

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن شكر قال : حدثنا أبو الحسن علي بن عبد إلله الهمذاني مكة قال : حدثنا ابر اهيم بن علي قال : حدثنا محمد بن جعفر الكاتب عن محمد بن الحسن البرجلاني عن جعفر بن معاذ قال : أخبرني احمد بن سعيد العابد عن أبيه قال :

كان عندنا بالكوفة شاب يتعبد ملازماً للمسجد الجامع ، لا يكاد يخلو منه ، وكان حسن الوجه ، حسن القامة ، حسن السمت ، فنظرَت إليه امرأة ذات جمال ، وعقل ، فستُغفت به ، وطال ذلك عليها ، فلما كان ذات يوم وقفت له على طريقيه ، وهو يريد المسجد ، فقالت له : يا فتى اسمع مني كليمات أكلمك بها ، ثم اعمل ما شت . فمضى ولم يتكلمها . ثم وقفت عليمات أكلمك بها ، ثم اعمل ما شت . فمضى ولم يتكلمها . ثم وقفت

١ اسأرت : أبقيت .

له بعد ذلك على طريقيه ، وهو يريد منزِكه ، فقالت له ن يا فتى اسمع كلمات أَكُلَّمُكَ ۚ بِهَا . فأَطْرَقَ ، فقالَ لها : هذا موْقفُ تُهميَّة ، وأَنَا أَكْرَهُ ۚ أَنْ أَكُونَ ۚ للتُّهمَة موْضعاً . فقالتْ له : والله ما وَقفتُ موْقيفي هذا جهالة ّ مني بأمرِك ، ولكن مُعاذَ الله أن يتشوَّفَ العبادُ إلى مثل هذا مني ، والذي حملتَني على أن لقيتُكَ في هذا الأمرِ بنفسي معرفتي أن القليل من هذا عند الناس كثير ، وأنتُه ، معاشرَ العبَّاد ، في مثالِ القواريرِ أدنى شيء يعيبُه ، وجُملَةُ ُ مَا أَكُلَّمُكُ ۚ بِهِ أَنْ جَوَارِحِي كُلُّهَا مَشْغُولَةٌ ۚ بِكُ ۚ ، فَاللَّهُ ۚ اللَّهَ فِي أَمْرِي وأَمْرِكُ . قال : فمضى الشابّ إلى منزليه ، وأراد أن يُصلّي فلم يتعقيل كيف يُصَلِّي، فأخذَ قيرٌطاساً وكتبَ كتاباً ، ثم ّ حرَجَ من منزله ٍ . فإذا بالمرأة ِ واقفَـةٌ * في مُوضِّعِها ، فألقى إليها الكتابِّ ، ورَجَّعَ إلى منزلِهِ . وكان في الكتابِ: بسم الله الرحمن الرَّحيم . اعلمي أيَّتُها المرأَّةُ أنَّ الله أَ ، تبارَك وتعالى ، إذا عُصِيّ حلم ، فإذا عاود العبد المتعصية ستر ، فإذا لبيس لها ملابسَها غضيبَ اللهُ ، عزَّ وجلَّ ، لنَّفسه غضَّبـَةً تضييقُ منها السمواتُ والأرَّضون والجبَّالُ ُ والشجرُ والدوابّ ، فمن ذا الذي يُطيقُ غضَبَه ؟ فإن كانَ ما ذكرْتِ باطلاً ، فإنتي أَذْ كَتْرُكِ يوْماً تكونُ السماءُ كالمُهل ، وتصيرُ الجبالُ كالعيهن ، وتجثو الأمم ُ لصَولَــة والحبَّارِ العَـظيم ، وإنَّى والله ِ قد ضَعُـفْتُ عن إصلاح نفسي ، فكيفَ بصَّلاحٍ غيري ، وإن كان ما ذكرُتِ حَقًّا فإنِّي أَدُلُّكُ على طبيبٍ ، هو وَلَيَّ الْكُلُومِ الْمُمْرِضَة ، والأوجاع ِ المُرْمِيضَة ، ذلك الله ربّ العالمينُّ ، فاقصديه على صدق المسألة ، فإنتي متشاغيلٌ عنك بقوَّليه ، عزَّ وجلَّ : وأنذرُهم ْ يوْمَ الآزِفة إذ القلُّوبُ لدى الحناجيرِ كاظيمينَ،ما للظالمينَ من حميم ِ ولا شَفَيعٌ يُطَاعُ ، يعلَمُ خائنَةَ الأعين ، ومَا تَخْفَي الصَّدور ، والله يقضي بالحق ؟ فَأَينَ المَّهرَّبُ من هذه الآية ؟

 أراد الرجوع إلى منزله لثلا يراها، فقالت: يا فتى لا ترجع ، فلا كان الملتقى بعد هذا أبدا إلا بين يدي الله ، عز وجل . وبكت بكاء كثيراً ، ثم قالت: أسأل الله ، عز وجل . الذي بيده مفاتيح قلبك أن يُسهل ما قد عسر من أمرك . ثم تبيعته فقالت : امنن علي بيمو عظم أحملها عنك ، وأوضي بوصية أعمل عليها ! فقال لها الفتى : أوصيك بحفظ نفسك من نفسك ، وأذكر قوله ، عز وجل : وهو الذي يتوقاكم بالليل ، ويعلم ما جرحتم بالليل ، ويعلم ما جرحتم بالليل .

قال : فأطرَقت ، وَبكت بُكاء أشد من بُكائها الأوّل ، ثم أفاقت ، فقالت : والله ما حملَت أُنثى ولا وَضَعَت إنسا كميثليك في ميصري وأحيائي . وذكرَت أبياتاً آخرُها :

لألبسن لهذا الأمر مدرَّعَة ، ولا ركنتُ إلى لذَّاتِ دُنيايا ا

ثم لزمت بيتها فأخذت بالعبادة . قال : فكانت إذا أجهدها الأمر تدعو بكتابه فتضع على عينيها ، في قال ألما : وهل يغني هذا شيئاً ؟ فتقول أ : وهل لي دواء عيرة ؟ وكان إذا جن عليها الليل قامت إلى ميحرابها، فإذا صلت قالت :

يا وَارِثَ الأَرْضِهِ إِلَى مَنْكُ مَغْمِرَةً ، وحل عني هوى ذا الهاجرِ الله اني وانظُرُ إلى خَلَسَي ، يا مُشتكى حَزَني ، بنظرة منك تجلو كل أحزاني أحزاني فلم تزل على ذلك حتى ماتت كَمَداً ، وكان الفتى يذكرُها بعد موتيها ثم يبكي عليها ، فيقال له : مم بكاوك ، وأنت قد أيستها ؟ فيقول : إني ذُقتُ طعمها منى في أوّل أمرها وجعلت قطعها ذخيرة لي عند الله ، عز وجل ،

١ المدرعة : جبة مشقوقة المقدم .

٢ الحلة : الحاجة والفقر .

٣ أيستها : جعلتها تيأس .

وإنِّي لاستحيي من الله ، عزَّ وجلَّ ، أن أُسترِد ۗ ذخيرَة ۗ ذَخَرَتُها عنده .

قال لنا الشيخ أبو القاسم الأزجي، رحمه الله: ووجدت في نسخة زيادة مسموعة عن الزيني شيخنا، رحمه الله، قال: ثم إن الجارية لم تلبث أن بليت ببلية في جسمها، فكان الطبيب يقطع من لحمها أرطالا لأنه قد عرف حديثها مع الفتى ، فكان إذا أراد أن يقطع لحمها يحد شها بحديث الفتى ، فما كانت تجد لقطع لحمها ألما ، ولا كانت تتأوه ، فإذا سكت عن ذكره تأوهت . قال : فلم تزل كذلك حتى ماتث كمداً .

خارب بيته

أخبرني القاضي أبو القاسم التنوخي إجازة وحدثني أحمد بن ثابت الحافظ عنه قال :

أنشَدني أبو عبد الله بن الحَـجاج ِ لنفسه :

يا سيّدي ! عبد ُك لِم ْ تقتلُه ؟ رَأيتَ من يفعل ُ ما تفعلُه ؟ نزلتُ في قلبي ، فيا سيّدي لِم ْ تَخْرِبُ البيتَ الذي تنزِلُه؟

آه من البين!

أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد الأردستاني بمكة في المسجد الحرام سنة ست وأربعين وأربعمائة ا على باب الندوة بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو القامم الحسن بن محمد بن حبيب قال : سمعت أبا على الحسن بن احمد بن على الزنجاني الصوفي بأسفرايين يقول : سمعت عبد العزيز بن سعيد المنجوري يقول : سمعت سهلان القاضي يقول :

بينا أنا مارٌ في طُرُقاتِ جبل شورَى ، وقد مرّت عليّ قافليّة عظيميّة ، إذا نحن بشاب على الطريق ذاهيب العقل ،مدهوش ، عُرْيان ، وبين يديه

۱ سنة ١٠٥٤م.

خُلُقَانٌ المُمزَّقَاتٌ فقال لي: أين وأيت القافلة ؟ قلتُ : في مؤضع كذا . قال : آه من البَّين ! آه من البين! آه من دواعي الحَّين ! فقلتُ : وما دهاك ؟

ولم يُبَالوا قلبَ مَن تَيَّمُوا ٢

شَيَّعَتُهُم من حيثُ لم يَعَلَمُوا، وَرُحتُ، والقلبُ بهيم مُغرَّمُ سألتُهُم تَسْلِيمَة مِنْهُم على ، إذ بانوا ، فَما سَلَّمُوا سارُوا ، ولم يرثُوا لمُستَهتَر ، واستحسنوا ظلمي، فمين أجليهم أحبٌّ قلبي كلٌّ مَن يَظلِّمُ

وفاءزوجة

أعبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيريه قبال : أخبرنا محمد بن خلف قبال : أخبرني أبو بكر العامري عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال :

تزوّج مالك بن عمرو الغساني بابنة عم النُّعمان بن بشير فشُغف كل واحد منهما بصاحبه ، وكان مالك شُهجاعاً ، فاشترطت عليه أن لا يُقاتل إذا لُقيي ، شَفَقَةً عليه وضَنّاً به ، وإنّه غزا حيّاً من لحم ، فباشر القيِّتال مَ فأصابته جراحٌ فقال ، وهو مثقل منها :

ألا ليتَ شيعري عن غزال تركتُه، إذا ما أتاه مصرعي كيف يتصنَّعُ ؟ فَلَوْ أَنَّى كَنْتُ الْمُؤْخَّرَ بَعَدَّهُ، لَمَا بَرِحَتْ نفسي عَلَيه تَطَلَّعُ وإنَّه مَكَثُ يوْمًا وليَلْمَةٌ ثمَّ ماتَ من جراحه ، فلما وصَلَّ خبرُه إلى

زوجتيه بَكَتَهُ سُنَةً ، ثم اعتُقلِ لِسانُها فامتَنَعَتْ من الكلام ، وكشُرَ

١ الخلقان : الثياب البالية .

٧ المستهتر : المتبع هواه .

خُطَّابُها ، فقال عُمومتُها وَوُلاةُ أمرِها : نزوّجُها لعل لسانَها ينطلِقُ ، ويذهبُ حزنُها ، فإنما هي من النساء ، فزوّجوها بعض أبناء الملوك فساق الليها ألف بعير ، فاما كان في اللّيلَة التي أهديت إليه فيها قامت على باب القُبّة ثم قالت :

يقولُ رِجالٌ : زَوَّجوها لَعَلَها تَقَرُّ ، وترْضى بعد َهُ بَخَلِيلِ فَأَخفَيَتُ فِي النَّفْسِ التِي لِيسَ بعد َها رَجاءٌ لهم ، والصّدقُ أفضلُ قبِل وَحَدَّثْنَي أصْحابُهُ أَنَّ مالِكاً أقام ، ونادَى صَحبةُ برحيل وَحَدَّثْنَي أصْحابُهُ أَنَّ مالِكاً ضَرُوبٌ بِنصَلِ السيفِ غيرُ نكول الوَحَدَّثْنِي أصْحابُهُ أَنَّ مالِكاً خَفِيفٌ على الأحداثِ غيرُ نكول الوَحَدَّثَنِي أصْحابُهُ أَنَّ مالِكاً خَفيفٌ على الأحداثِ غيرُ ثقيل وَحَدَّثْنِي أصْحابُهُ أَنَّ مالِكاً صوم مَّ مَاضِي الشّفرَتِينِ صَقيل وَحَدَّثْنِي أَصْحابُهُ أَنَّ مالِكاً صوم مَّ مَاضِي الشّفرَتِينِ صَقيل وَحَدَّثَنِي صَقيل مَقيل المُحداثِ عَبْرُ أَنْ مالِكاً صوم مَّ مَاضِي الشّفرَتِينِ صَقيل مَقيل مَانِي السَّفرَتِينِ مَقيل مَقيل مَقيل مَقيل مَقيل مَقيل مَقيل مَقيل مَانِي السَّفرَتِينِ مَقيل مَقيل مَانِي السَّفرَتِينِ مَقيل مَقيل مَانِي السَّفرَتِينِ مَقيل مَانِي السَّفرَتِينِ مَقيل مَانِي السَّفرَتِينِ مَقيل مَانِي السَّفرَتِينِ مَقيل مَانِي السَّفرة عَنِينَ مَقيل مَانِي السَّفِي السَّهُ عَنْ الْعَدِينَ مَنْ السَّفرَتِينَ مَقيل مَانِي السَّفرة عَنِينَ مَالِي الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْفَلْمُ السَّفْرَةُ عَنْ الْعُلْمُ السَّفْرَةُ الْمَانِي السَّفْرَةِ عَنْ الْعَدْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ السَّفِي السَّفْرِينِ مَنْ السَّفْرَةُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَيْمُ الْعُرْمُ الْعَيْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ السَّفْرَةُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ السَّفْرَةُ عَلَيْمُ السَّفْرَةُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ السَّفْرَةُ الْعَلْمُ السَّفِي الْعُلْمُ الْعُمْ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ ال

وأخبرنا أبو محمد الجوهري قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف قال : أخبرنا أبو بكر العامري قال : حدثني عمرو ابن محمد العبقري قال: أخبرني شيخ أثيق به ، وذكر الحديث ، وزاد فيه : فلما فرغت من الشعر شهقت شهقة فماتت .

١ النكول : الحبان .

٢ أراد بالحديث ما حدث في القصة السابقة .

جميل والبنات العذريات

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال: حدثنا محمد بن خلف قال: أخبرنا المداين قال: قال عمد سمعت رجلا من بني علم عدد قال : أخبرنا المداين قال : قال عمد قال :

لِمّا عَلَقَ جميل " بُفَيْنَة وَجَعَلَ يَنسُبُ بِهَا استَعدى عليه أهلُها ربعي بن دَجاجة ، وهو يو مئيذ أمير تيماء ، قال : فَمَخْرَجَ جميل هارباً حيى انتهى إلى رَجُل من علرة ، بأقصى بلادهم ، وكان سيدا ، فاستجار به، وكان الرّجُل سبع بنات ، فلما رأى جميل رغب فيه ، وأراد أن يُزوجه ليسلو عن بُشَيْنة ، فقال لبناته : البّسن أحسن ثيبابكن وتحلين وتحلين بأحسن حيلية كُن ، وتعرّض له ، فلعل عينه أن تقع على إحداكن فأزوجه

قال : وكان جميل" ، إذا أراد الحاجة ، أبعد في المذهب ، فإذا أقبل رَفعن جانيب الحياء ، فإذا رآهن صرَف وَجهنه ، قال : فَفَعَلْن ذلك مراراً ، فَعَرَف جَميل ما أراد به الشيخ ، فأنشأ يقول :

حلفتُ لكيما تعلميني صاديقاً ، وللصَّدق خبرٌ في الأمور و أنجحُ لتَسْكليمُ يوم واحد من بُشَينَة ورُوْيتُها عندي ألنَد وأملتحُ من الدهر لو أخلو بكن ، وإنسا أعالجُ قلباً طاعاً حيثُ يطمحُ فقالَ الشيخُ : أر خينَ عليكن الحياء ، فوالله لا يُفليحُ هذا أبداً .

حبذا ذاك الظلوم

أنبأنا القاضي أبو الحسين أحمد بن على بن الحسين التوزي قسال : أخبرنا الشريف أبو الفضل عمد بن الحسن بن الفضل بن المأمون قال :

قُرىء على أبي بكر بن الأنباري ، وأنا أسمعُ ، للمؤمَّل :

أَقَاتِلَتِي هِندٌ ، وَقَتْلِي مُحرَّمُ ؛ أما فيكُم يا أيها الناس مُسلم ا يُظَلَّمُها في ما تُريدُ بعاشق ؛ ألا حبَّدا ذاك الظَّلومُ المُظلَّمُ ١٠ لقد زَعموا لي أنَّها نَلْرَتْ دَمَى، وما لي بحَـَمد الله لحمٌّ ولا دَمُ بَرَى حُبُهُالحمى، ولم يُبُق لي دَماً، سَتَقَتُلُ جلداً بالياً فوْقَ أعظُم ، وَليسَ يبالي القتلَ جلد وأعظُمُ فلمَ أَرَ مثلَ الحُبُبِّ صَحَّ قَرَينُهُ ، ولا مثلَ مَن لم يدر ما الحبِّيبُسقمُ ا أآذنة ليأنت في ذكر حاجمة ، غدَرْتُهُم، وَكَمْ نَعْدَرْ، وقلتُهُم: غدرْتُمُ، قطعنا ، زَعمتُم ، والقطيعيَّة ُ منكُمُم ُ ، فإن شنتُمُ كان اجتماعاً ، فقلتُمُ وقلنا ، فإن القوْل للقوْل سُلَّمُ ا وإلاً فإنَّا قد رَضينا بحُكمكُم على كل حال ، فاتقوا الله واحكُموا فَوَاللَّهِ مَا أَجِرَمْتُ جُرُمْاً عَلَمْتُهُ ، فإن سرَّكُمْ جُرُمْي، فها أنا مجْرِمُ وعاقبَتُمُوني في السَّلام عَلَيْكُمُ ، فإن تمنَّعوا مني السلام ، فإنَّني

وإن زعتمت أنتى صَحيحٌ مُسللَّمُ ألا طالما قد كنتُ عنها أجمجم" تَظُنُونَ أَنَّا منكم مُ نَتَعَلَّم مُ زَّعمنا،وأنتُه تزعُمُونَ ونزعُهُ ولم يكُ لي ذنبٌ سوى ذاك يُعلمَمُ لناد على حيطانكم فمسكلم

١ يظلمها : ينسبها إلى الظلم .

٢ أجمجم ، من جمجم الكلام : لم يبيئه .

الظريفة العاشقة

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي في ما أذن لنا أن ثرويه عنه قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف قال : أخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله السرخسي قال : حدثني عباس بن عبيد قال :

كان بالمدينة جارية ظريفة حاذقة بالغناء ، فهتويت فتى من قريش، فكانت لا تُفارقُه ولا يُفارقُها ، فملها الفتى وتزايدت هي في محبته ، وأسفت ، فغارت ، فتولهت وجعل مولاها لا يعبا بغلك ، ولا يرق ليسكواها ، وتفاقم الأمر بها حتى هامت على وجهها ، ومتزقت ثيابها ، وضربت من لقيها ، فلما رأى مولاها ذلك عالمجها ، فلم ينجع فيها العلاج ، وكانت تدور بالليل في السّكك مع الأدب والظرف . قال : فلقيها مولاها ذات يوم في الطريق ، ومعه أصحاب له ، فتجعلت تبكى وتقول :

الحُبُّ أُوّلُ مَا يَكُونُ لَجَاجَةً، يَأْتِي بِهِ وَتَسُوقُهُ الْأَقْدَارُ حَي إِذَا اقتحَم الفَتِي لُجَجَج الهوَى، جاء ت أُمُورٌ ، لا تُطاق ، كبارُ

قال : فما بقيي أحد " إلا" رحمتها ، فقال لها مولاها : يا فلانك أمضي معنا إلى البيت ، فأبت وقالت :

شَعَلَ الحَلَمُيُ أَهلَهُ أَن يُعاراً

قال : وذكر بعض من رآها ليلة ، وقد لقييتها مجنونة أخرى ، فقالت له أحيب ، فكيف أن فقالت الله أحيب ، فكيف أن من وله لله أحيب ، فكيف أن من ولهيك وحبتك ؟ قالت : على ما لم يزل يتزايد بي على مر الأيام . قالت لها : تغني بصوت من أصواتيك فإنتي قريبة الشبه بك . فأخذت

١ هذا مثل أرادت به الحارية ان ما بها شغلها عن كل شيء ، فلا فائدة من ذهابها إلى البيت .

قَصَبَةً توقّعُ بها وغَنّت :

يا من شكا ألما الحب شبه أن بالنار في القلب من حُزْن وتذكار إلى من ومقدار أن الله عن أن أشبه أن شيئاً يُقاس لل ميل ومقدار للو أن قلبي في نار الأحرقها، الآن أحزانه أذكى من النار المعرقها،

عُلَيَّان المجنون

حدثنا أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي قال : أخبرنا أبو محمد عبيد الله بن محمد الحمد الله عمد المرادي الكاتب قال : حدثنا عمد بن أبي الأزهر قال : حدثني عبيد الله بن الزعفراني المحدث عمن حدثه قال :

مَرَّ بي عُلَيّانُ المجنون البصريّ في بعض الأيّام ، فقلت : يا أبا الحُسيّن ، قف علينا ! فقال : أنت شبّعان وعليّان جائع يريد أن يأكل شيئا ، فدعوْت له بما يأكل ، وهو يسمع ، فرَجّع ، فلما أكل تنفّس الصّعداء وأنشأ يقول :

وَذَي نَفَسَ صَاعِدِ، يَئُنَّ بِلِا عَائِدِ لَنَّ بَلِا عَائِدِ لَنَّهُمَّمَ الزائدِ لَنَّهُمَّمَ الزائدِ وَذِي سَهَرَةً قد جَفًا ه كُلُّ أَخْ رَاقِدِ لِنَكْ عَلَى عَلَى عَلَى وَاحِدِ لِنَكْرٌ عَلَى عَسَكَسٍ، وَبَضْعُفُ عَنَ وَاحِدِ لِنَكْرٌ عَلَى عَسَكَسٍ، وَبَضْعُفُ عَنَ وَاحِدِ

ومضى ، فقلتُ لِغُلامي : رُدّه وارفق به ! فرَدّه ، فقلتُ : زدني ! فقال : الذي أعطيتني لا يساوي أكثرَ ممّا أعطيتُكَ . فقلتُ للغُلام : اسقيه

١ رجع : أي قال : إنايته وإنا إليه واجعون .

قد حاً ، فوقف ، فلما شربه أ قال :

وَكُنتُ إِذَا رَأَيتُ فَتَنَّى يُبَكِّى على شَجَن ضَحَكَتُ إِذَا خَلَوْتُ فأحسبُني أدال الله منتى، فصرْتُ إذا سمعت به بكيتُ فشُغلتُ بخطّ ما أنشدَ نيه ومضي .

عاشق يموت كتانآ

أخبرنا أبو طاهر محمد بن على بن محمد بن العلاف الواصل ، رحمه الله ، بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو حفص عمر بن احمد بن عبَّان بن شاهين قال : حدثنا جعفر بن محمد الصوفي قال: حدثنا احمد بن محمد بن مسروق قال : حدثنا محمـد بن الحسين قال : حدثنا زكريا بن إسحاق قال:

سمعت مالك بن سعيد يقول: حد ثني مشيخة من خزاعة أنه كان عندهم بالطائفِ جارية متعبَّدة ذاتُ يَسارِ وَوَرَع ، وكانت لها أمٌّ أشد عبادة منها ، وكانتْ مشهُورَةٌ بالعِبادَة، وكانتا قليلتَتَى المُخالطَةِ للناس، وكانتْ لهُمَا بضَّاعة مع رَجلُلِ من أهلِ الطائف ، فكان يُبنْضِعُها لِحُمَّا ، فما رَزَّقَهُنَّ اللهُ من شيء أتاهن به .

قال : وبعَثْ يوْماً ابنَه ، وكان فتى جميلاً مُسرِفاً على نفسِه ، إلَّيهين ۗ بِبَعض حواثجهِن ، فَقَرَعَ البابَ ، فقالتَ أُمُّها : من هذا ؟ قال : أَنا ابنُ فلان . قالت : ادخل ! فلدَ خل وابنتُها في بيت ، ولم تَعلَّم بـدخول الفتى ، فلما قعلَدَ معلَها خرَجَتَ ابنتُها ، وهيَ تظُنُنَّ أنَّها بَعضُ نسائهـنَّ حتى جلستُ بين يديه ، فلما نظرَت إليه قامت مبادرة " فخرجت ، ونظر اليها فإذا هي من أجمل العرَب .

قال : ووقعَ حُبُّها في قلبه . فخرَجَ من عيندها ، وما يدري أين يسلُّك ، فأتى أباهُ ، فأخبرَهُ برِسالتَتِهِنَ ، وجَعَلَ الفَّى يَنْحَلَ ُ ويذُوبُ جِسمُه ، وَتَغَيَّرَ عمَّا كَانَ عَلَيَهُ ، وَلَنَزِمَ الوَحدةَ والفيكر ، وجَعَلَ الناسُ يظنُّونَ أَنْ الذي به من عبادة قد لزمها ، حتى سقطَ على فيراشه .

فلما رآه أبوه على تلك الحال دعا له الأطباء والمتعالجين ، فجعلوا ينظرُون إليه ، فكُلُّ يصفُ لهُ دواءً ، ويقول : به داء لا يقولُه صاحبُه ، والفتى مع ذلك ساكت لا يتكلم ، حتى إذا طالت علته واشتد عليه الأمرُ دعا أبوه فيياناً من الحي ، وإخوانه الذين كانوا له أنسا ، فقال لهم : اخلوا به وسلوه عن علته لعله يخبرُكم ببعض ما يجدُه ، فأتوه فككلموه وسألوه، فقال : والله ما بي علة أعرفها فأبينها لكم ، وأخبركم بما أجد منها ، فأقلوا الكلم .

وكان الفتى فطناً ذا عقل ، فلما طال به الوجد دعا امراة من بعض أهله فخلا بها ، وقال : إنّي مُلْق إلّيك حديثاً ما ألقيته الله الله عند الإياس من نفسي ، فإن ضمينت لي كتمانه أخبرتك ، وإلا صبرت حتى يحكم الله في أمري ما يحب ، وبعد ، فوالله ما أخبرت به أحداً قبلك ، وكثين كتمت علي لا أخبر به أحداً بعدك ، وإن هذا البلاء الذي أرى بي لا شك قاتلي ، وإنه يجب علي في يحبتي له أن أكون لمن أحب صائناً وعليه مشفيقاً من تزيد الناس وإكثارهم حتى يصير الصغير كبيراً ، والكبير عندهم الباقي ذكره أبداً ، الله الله في أمري ، واجعليه محرزاً في صدرك فإن فعلت فلك حسن المكافأة ، وإن أبيت فالله يتحسين لك الشكر .

فقالت له المراق : قل يا بُني ما بدا لك ، فوالله ما أجد في الدنيا أحداً أحب بقاء ه غيرك ، وكيف لي أن يكون عندي بعض دوائك ، فوالله لأكتُمن أمرك ما بقيت أيام الدنيا . فقال لها : إن من قصتي كذا وكذا ! فقالت له : يا بُني أفكلا أخبر ثننا ، فوالله ما رأيت كليمة أسكن بمجامع القلب فلا تُفارقُه أبداً ، من كليمة : هيب عاشق أخبر مَن يجبه أنه له وامق ، فتلك الكليمة تزرع في قلوب ذوي الألباب شجراً لا تُدرك أُصُولُه . فقال

لها : ومَن لي بها ، وكيفَ السبيلُ إليها وقد بَلَغَكِ حالُها وقصَّتُها وشدَّة الجنهاد ِها وعبادتُها ؟ قالت له : يَا بُنيِّ عليَّ أَن آتيكَ بَمَا تُسَرَّ به .

قال : فلبست ثوبتها وأتت منزل الجارية ، فلخلت فسلست على أمتها وحاد تَنتها ساعة . فسألتها أمتها عن حاله وعن وجمّعه ، فقالت : والله لقد رأيت الأوجاع والآلام ، فما رأيت وجعا قط كوجمّعه ، وإن وجمّعه يزيد في كل يوم ، وألمته يَسرّقي ، وهو في ذلك صابر غير شاك لا يفقيد من جوارحه شيئا ، ولا من عقله . فقالت أمتها : أفلا تدعون له الأطباء ؟ قالت : بلى ؛ والله فما وقع أحد منهم على دائه ، ولا يفقه دواءه .

ثم قامت فلخلَت على الجارية في بيتها الذي كانت تتعبّد أفيه ، فسلمت عليها، وحادثتها ساعة ، وقد كان وقع إلى الجارية خبره ، فعلمت أن ذلك من أجليها ، فقالت لها المرأة : يا بنتية أبليت شبابك وأفنيت أياسك على هذه الحال التي أنت عليها . قالت : يا عمتاه أية حال سوء تريني علم ا ؟ قالت : لا يا بنتية ، ولكن مثلك يفرح في الدنيا ويكلذ فيها ببعض ما أحس الله عز وجل لك ، غير تاركة لطاعة ربك ولا منفارقة لخدمته ، فيتجمع الله على بذلك الدارين جميعاً ، فوالله ما حرم الله ، عز وجل ، على عباده ما أحل لهم .

فقالت : يا عمّتاه ، أوَهذه الدارُ دارُ بقاء لا انقيطاع لها ولا فناء فتكون الجوارحُ قد وَثيقَتْ بذلك ، فتتجعل لله تعالى منظر هيسميها ، وللدنيا شطرَها ، فتعد الجوارحُ إذا التعب راحة والكد سلامة ، أم هذه الدارُ دارُ فناء وتلك دارُ بقاء ومكافأة ، والعمل على حسب ذلك .

قالت : يا بُنيّة لا ! ولكن الدنيا دارُ فناء وانقطاع وليست بباقية على أحد، ولا دائمة له ، ولكن قد جعل الله تعالى ليعباده فيها ساعات صدقة منه عسلى النّفوس ، تنال ُ فيها ما أحل لها من مخافرة الشدّة عليها .

فقالت الجارية : صدقت يا عمتناه ، ولكن الله عباد قد عليموا وصبح في

هيمسمهيم شيء من ذُخر دَحروه عنده ، فجعلوا هذا الشكر الذي جعله ذخيرة عنده ، إذ لم تكن الدنيا كاملة لهم ، ولا هم متنقصون شيئاً قد موه لانفسهم ، وسكنت نفوسهم ورضيت منهم بالصبر على الطاعة لتنال جملة الكرامة . وان كلامك ليد لتني على أن تحته علة " ، وهو الذي حملكك على مناظرتك لي على مثل هذا ، وقد كنت أظن قبل اليوم فيك أنتك تأمرين بالحرص على طاعة الله ، عز وجل ، والحدمة له ، والتقرب إليه بالأعمال الزكية التي تبلغ رضاه وترفع عنده ، فقد أصبحت متغيرة عن ذلك العهد الذي كنت أعهد ك عليه ، فأخبريني بما عندك وأوضحي لي ما في نفسك ، فإن يكن لك جواب أعيداً من الله تعالى وعظتك ، وإن يكن أمراً بعيداً من الله تعالى وعظتك .

قالت: يا بُنيَّة ُ فأنا مخبرَ تُك به، والذي منعَني من إلقائه إليك هيبتُك، إذ بسَطتي وعلمت أن عندي خيراً وأمرْتيني بإلقائيه ، فإن من قصة ِ ملان كذا وكذا .

قالت: قد ظننت فلك قابلغيه مني السلام ، وقولي : أي أخاه ! إني والله قد وهبت نفسي لمليك يكافىء من أقرضه بالعطايا الجزيلة ، ويعين من انقطع إليه وخدمه بالهيمتم الرفيعة ، وكيس إلى الرجوع بعد الهيبة سبيل ، فتوسل إلى مولاك ومولاي بمحابة ، واضرع إليه في غفران ما قد مت يتداك من عمل لم يهبشه فيه ، ولم يرضه ، فهو أول ما يجب عليك أن تسأله ، وأول ما يجب عليك أن تسأله ، فاقراً ما يجب عليك أن تسأله ، فاقراً ما يجب علي أن أعيظك به ، فإذا خدمته بقدر ما عصيته طاب لك الفراغ من سوال شهوات القلوب وخطرات الصدور ، فإنه لا يحسن بعبد كان لمولاه عاصياً وعن أمره مولياً ناسياً أن ينسى ذُنوبة والاعتذار منها ، وبكزم نفسة مسألة الحواثج لعلتها داعية له إلى الفينية إن لم يتكاركه وبكرمه ، فاستنقذ نفسك يا أخي من مهلكات الذنوب ، فإن له

١ أعتبتك : أزلت عتبك .

فَضْلاً وَسِعَ كلّ شيء ، ولستُ مُويستك من فضله إن رآك مُتبَتلاً إليه ، وممّا قدّمَتْ يداك معتذراً أن يمن بي عليك ، فإنه المليك الذي يجود على من ولتى عنه بكرمه ، فكيف من أقبل إليه ، فلا يُشك أنه إذا جاد على من تولتى عنه ، يكون لمن أطاعه مكرماً وإليه وقت الندامة مسرعاً ، وما أبقيت لك حُجّة تحتج بها ، فليكن ما أخبر تك به نُصْب عينك ولا تراد في المسألة ، فلا أجيبك والسلام .

قال : فقامت المرّاةُ من عندها ، فأتنه ، فأخبرته بمقالتها . قال : فبَكى بكاءٌ شديداً ، فقالت له العجوز : والله يا بني ما رأيتُ امرَأةٌ خوفُ الله ، عز وجل ، في صدرها ، مثل هذه المرأة ، فاعمل بما أمرَتك به ، فقد ، والله ، بالغت في النصيحة ، وأحسنت الموعظة ، فلا تُلثى نفسك في مهلكات الأمور ، فتندم حيث لا تُغني الندامة ، ولو علمت يا بني أن حيلة تَسنفُذُ غير الذي دعتك إليه لاحتلتها ، ولكان عندي من ذلك ما أرجو أن عتالة ، ولكني رأيت الله ، عز وجل ، قد جعكته نصب عينيها ، فهي باليه ناظرة ، ومن جعل الله ، عز وجل ، نصب عينيه ، لها عن زينة الحياة الدنيا ، ورفعتها ، واشتخل بما قد جعكة نصب عينيه ، لها عن زينة الحياة الدنيا ، ورفعتها ، واشتخل بما قد جعكة نصب عينيه .

وجعل يبكي ويقول: كيف لي بالبلوغ إلى ما دَعَتْ إليه ، ومتى يكون آخرُ المدة التي نلتقي فيها ؟ قال: فاشتد وجعه ذلك، وحال عن ذوي العقول، فلما نظر القوم إليه في تلك الحال، وجعل لا يُقره قرار ، حبسوه في بيت، وأوثقوه، وتوهم القوم أن الذي به من عشق، فكان ربسما أفلت، فيخرج من منزله فيجتمع عليه الصبيان، فيقولون له: مئت عشقا ، مئت عشقا ! فكانيقول: أأفشي إليكم بعض ما قد يتهيجني أم الصبر أولى بالفتى عند ما يلقى أوعدا ما له ، الدهر ، آخر وأومر بالتقوى ، ومن لي بالتقوى سلام على من لا أسميه باسمه ولو صرت من الطير في قفص يلقى سلام على من لا أسميه باسمه ولو صرت من الطير في قفص يلقى

ألا أينها الصبيان لو ذُ قتم الموى لأين قنته أنتي مُحد تُكم حقا أحبتكم مين حبنها ، وأراكم تقولون لي : مُت يا شجاع بها عشقا فلم تنصفوني ، لا ، ولا هي أنصفت فرفقا رُويداً ، ويحكم بالفي رفقا فلم تنصفوني ، لا ، ولا هي أنصفت فرفقا ته عاشق جعلوا يسألونه عن أمره ، فلما صع ذلك عند أهله وعليموا أنه عاشق جعلوا يسألونه عن أمره ، فكان لا يجيبهم ، وكتمت العجوز قصته ، فأخذوه فحبسوه في بيت فلم يزل فيه حتى مات ، رحمه الله .

جفني كأس ودمعي الراح

ولي من أبيات من أثناء قصيدة :

صرَّعَتَنَا أَلِحَاظُ غَرْلانِ يَبَرِي نَ كَأَنَّ اللَّحَاظَ منها رِماحُ من ظَياءٍ فِي كُلِّ جَارِحةً من الألحاظيهين يُلقى جيراحُ استَحَلَّوا من قتليناكل عُظو روما قتل عاشيقين مبتاحُ يا نديمي إليك بالكأس عني ، إن جقني كأسى ودمعي الراحُ

رأي سقراط في العشق

أخبرنا أبو القاسم علي بن أبي علي قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا أبو بكر ابن المرزبان قال :

قال سُتُقرَاطُ : العشقُ جنونٌ ، وهو ألوانٌ ، كما أنَّ الجنونَ ألوان .

لا أنت تدري بي ولا أدري

أنبأنا أبو الحسن أحمد بن محمد العتيقي قال : أنشدنا أبو عمر محمد بن العباس قال : أنشدنا أبو عبد الله بن عرفة لبعضهم :

أخافُ أن أُطفا ، فيدعوكَ مَن من يهوَّاكُ من بعدي إلى غَدري

يُنظَرُ في عمري فإن كان في عُمرِكَ نقص زيد من عمري حتى نوافي البتعث في ساعة لا أنت تدري بي ولا أدري

شكوى المحبن

ولي ابتداءٌ قصيدة كتبتُ بها من دمشق إلى الشيخ الفقير أبي الحسن مروان ابن عثمان النحوي الإسكندراني ، وهو بصور :

وحقِّ مصارع أهمُّل الموَّى لروعة صوت غُرَّابِ النوَّى

وَشَكُوَى الْمُحبِّينَ يَوْمُ الفَرَا قَ مَا فِي قَلُوبِهِمْ مِنْ جَوَى وَقد لفَّ أعناقتَهُم مَوْقفٌ وَقد رَفَعَ البِّينُ فيهم لِـوا عَـشيّـة أجْرَوا عيونَ العُيو ن بينَ العَـقيقِ وبينَ اللَّوَى ا دُمُوعاً كَشُرُانَ فلمو أنه أتاهن وقد مني الرتوي ا لقد أتمنني زماناً يُضم بك الشمل وهو لقلبي هوى

۱ العقیق و اللوی : موضعان .

٧ منى : موضع بمكة ، ويشير بقوله ارتوى : إلى يوم تروية الحجاج بالماء .

مجنون الميربد

أخبرنا أبو التاسم على بن المحسن إجازة قال: أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال : حاثنا أبو بكر بن خلف قال: حلف قال: حلف قال: حلف قال: حاثي عمد بن الغضل قال: حاثي بعض أهل الأدب عن عمد بن أبي نصر الأزدي قال: رَأْيتُ بالبصرة مجنوناً قاعداً على ظهر الطريق بالمير بلد، فكلما مر به ركب قال: ألا أيتها الر كب اليمانون عر جوا علينا ، فقد أمسى هوانا يتمانيا لله أيتها الركب اليمانون عر جوا علينا ، فقد أمسى هوانا يتمانيا للهائلكم : هل سال نعمان بعدنا فتحب الينا بطن نعمان واديا قال : فسألت عنه فقيل : هذا رجل من أهل البصرة ، كانت له ابنة عم ، وكان يجبها فتزوجها رجل من أهل الطائف فنقلها ، فتوله عليها .

إبراهيم بن المهدي والشعر

كتب إلي أبو غالب بن بشران من واسط قال : أخبرنا ابن دينار قال : أخبرنا أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني قال : حدثنا عمد بن يحيى الصولي قال : حدثني الحسين بن اسحاق قال : حدثني خالد قال :

لمّا بُويِم لإبراهيم بن المنهدي بالحلافة طلّبَني ، وقد كان يعرفي ، وقد كنتُ متصلاً ببعض أسبابه ، فأدخلتُ إليه ، فقال : أنشدني يا خالدُ شيئاً من شعرِك ! فقلتُ : يا أمير المؤمنين ايس من الشعر الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن من الشّعر لحركتماً ، وإنّما أمزحُ وأهزِلُ . قال : لا تقلُ هذا ! هات أنشدني ، فأنشدتُه :

عيش فتحبُبيك سريعاً قاتلي والفتنى إن لم تصلني واصلي طفير الشوق بيقلب دنف فيك والسقم بجسم ناحيل فهدما بين اكتيناب وضنى تركاني كالقضيب الذابيل قال : فاستملح ذلك ووصلني .

راكب القصبة

أخبرنا أبو غالب بن بشران في ما كتب به إلينا قال: أخبرنا ابن دينار قال: أعبرنا أبو الفرج الأصبهاني قال : حدثني حمزة بن أبسي سلالة الشاعر قال :

دخلتُ بغداد في بعض السنين ، فبينا أنا مارٌّ في الجنينة إذا أنا برجل عليه مُبلطنّنة فليفقة "، وعلى رأسه قللنسُوة "سوداء ، وهو راكب قلصبة والصبيان يصيحون خلفه: يا خالد ، يا بارد ! فإذا أذوه حمل بالقصبة عليهم ، فلم أزل أطردُهم عنه حتى تفرّقوا وأدخلتُه بستاناً هناك ، فجلس واستراح ، واستنسدته فأنشدني :

قد حاز قلبي فتصار يمليكه فكيف أسلُو وكيف أتركه ورطيب التركه وطيب التركه وطيب التلاء تعسيبه يخطر في القلب منه مسلكه يكاد يجري من القميص من النّع مق لولا القميص بمسكسه فاستزدته ، فقال : ولا حرف .

الأمين وحبه للشعر

أخبر نا أبو الحسن أحمد بن محمد العتيقي ، رحمه الله ، في ما أذن لنا في روايته قال : أخبر نا محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا العباس بن المغيرة الجوهري قال : حدثنا أبو نصر محمد ابن موسى الطوسي قال : حدثنا عبد الله بن أحمد أبو هفان قال : حدثني أبو نواس قال :

دخلتُ على الأمين أمير المؤمنين ، وهو قاعد في قبـّة له ، ومعه جارية لم أرّ قطّ أحسن منها . قال : وإذا على جَبينِ الجارية مكتوب " بالغاليّة ا ممّا

١ الغالية : أخلاط من الطيب .

عُملِ في طبراز : الله ، وعلى رأسها إكليل وفي حيجرِها عود ، وإذا على الإكليل مكتوب : ١٠

والله يا طرقي الجاني على كتبيدي الأطفيئن بدمعي لتوعمة الحنزن بالله على العرق وأنت تلتذ طيب العيش والوسن والوسن وإذا على العود مكتوب :

يا أيتها الزاعم ُ الذي زَعما أن الحَوَى ليس يورث السقما لو أن ما بي بك الغداة لما للمت عجباً إذا شكا ألمسا قال : وبين أيديهما صينية ُ ذهب . قال : وإذا على الصينية مكتوب : لاشيء أحسن مين أيام عجليسينا إذ نجعل الرسل في ما بيننا الحدقا وإذ حواجبنا تقضي حواثيجننا وشكلنا في الهوى نلقاه متفقا ليت الوشاة بينا والحاسيدين لنا في لنجة البتحر ماتوا كلتهم غرقا أو ليت من عابننا أو ذم عجليسنا شبت عليه ضرام النار فاحرقاا وإذا على المغسل مكتوب :

لُوْ كَانَ يَدْرِي مَالَكُ مَا الذِّي أَلْقَى مِنِ الْأَحْزَانِ وَالْكَبَرُبِ الْمُورِ وَمَا أَلَاقِي مِن أَلِيمِ الْهَوَى عَدْبَ أَهْلَ النَّسَارِ بِالْحُبُّ قَالَ فَمَلَّ النَّسَارِ بِالْحُبُّ قَالَ فَمَلَّ الْكَأْسِ مَكْتُوبِ :

الحمدُ للهِ على ما قَضَى قد كانَ ذا في القَدرَ السابقِ ما تحملُ الأرْضُ على ظهرِهمًا أشقى ولا أوْثَقَ مِن عاشيقٍ

١ الضرام : دقيق الحطب ، أنث الفعل قبله مجاراة المعنى .

٢ مالك : هو الذي يعذب أهل الإثم بالنار .

فَبَيَنَمَا يَمْشِي عَلَى مَرْمَرٍ إذَا بِهِ بِسَقُطُ مِنْ حَالِقِ قال : فشرِبتُ الكأسَ وناوَلتُه ، فَحَيَّانِي بِتُفَّاحَةٍ وَأَتْرُجَّةً ، وَإِذَا على التفاحة مكتوبٌ بالذهب :

تُفَاحَة " تَأْكُلُ تُفَاحَة " ، يا ليتني كنتُ التي تُوْكَلُ فَالْتُمُ اللهِ وَلا أَوْكَلُ وَالْمُ اللهُ وَلا أَوْكَلُ وَالْمُ اللهُ وَلا أَوْكَلُ وَالْمُ اللهُ وَإِذَا عَلَى الْأَتُرُجَة مِكتوب :

يا لك أُنْرُجَة مُطْيَبَّة تُوقِد نارَ الهَوَى على كَبِدي لوْ أَن أُنْرُجَة بَكَتْ لَبَكَتْ لرَحَمَتَي هذه الي بِيسَدي

هوى الملاح بكلاء

ولي من غزل قصيدة مدحتُ بها أحد بني منقذ :

أيتها الرّاحلون من بطن خبت ، فركاب النّوّى بيهيم تترامتى إن أتنبته وادي الأراك فأهدُوا لسليمى تحييتي والسّلامسا واطلبوا لي قلبي وآيته أن تجيدوا فيه من هواها سيهاماً ورد وا ماء ناظري عوض الغد ران وارعوا بين الحشا لاالحنزاما

ولي أيضاً ابتداء قصيدة :

كُفِي مَلاملكِ عَنْهُ وَالعَدَلا، وَ وَدَعِي مَدَامِعَهُ وَالنَّ الْمُ

قد صَاق ذرعاً باللّذي حَمَّلًا له تُطفّ مِن نارِ الهوّى شُعَلًا

١ الاترجة : ما تسبيها العامة ليمونة كباد .

نسج الغكيل يجرّهمَا ومُسلاأ والبينُ يضحكُ بينناً جَذَلا حتى لكناد بسيل المقسلا لرَّتَيْتِ الْعُشَاقِ رَاحِمةً ؛ وَعَلِمتِ أَنَّ هَوَى المِلاحِ بلا

وَذَرِيهِ بِبَرْفُلُ فِي غَلَائِلَ مِن يا أُختَ كِندَةَ ! رَفِّهِي كميداً شَرِبَتْ مَفَاصِلُهُ الْمَوَى نَهَلا لَوْ كُنت شاهدةً مُوَاقفَنَا ، وَالدَّمْعُ فَلَد سالَ الكَشيبُ بـه

حجر من أرض لوط

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد بن الفضل الأزجي قراءة عليه قال : أخبرنا على بن جعفر السيرواني الصوفي مكة قال : سمعت المواريني يقول ، قبال لي رجل

مررتُ بديارِ قوم لوط وَأَخذتُ حَجَراً ممَّا رُجمُوا به ، وَطرَحتُهُ في مخلاة ي، وَدَخلتُ مصر ، فنزلت في بعض الدور في الطبقة الوُسطى ، وكان في أسفلَ الدارِ حَدَّثُ ، فأخرَجتُ الحَجَرَ من خُرْجي ، وَوَضَعَتُه في رَوْزَنَةٌ ؟ في البيت ، فدعا الحدثُ الذي كان في أسفلِ الدارِ صَبَيًّا إليه ، واجتمعَ معه فسقَطَ الحجرُ على الحدَث من الرَّوْزَنَة فقتله .

١ الملا مسهل ملاء ، الواحدة ملاءة : ثوب يلبس على الفخذين ، وريطة ذات لفقين .

٢ الروزنة : الكوة في السقف .

فاسق لم يغفر له

أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبّان بن مكي بقراءتي عليه بمصر قال : أخبرنا جدي أبو الحسن أحمد بن عبى الوشا المقري أحمد بن أحمد بن زريق قال : أخبرنا أبو العباس أحمد بن عبى الوشا المقري قال: سمعت أبا عبد الله محمد بن عبد الله بن الحكم يقول: سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول :

خرَجتُ حاجاً إلى مكة فلما كان ليلة عرفات رَأَى الإمامُ الذي حجّ بنا تلك الليلة بمنى مناماً، فلما صرَّنا بعد الحَجّ إلى مكة ، بعد انقيضاء الحجّ ، بعننا تلك الليلة بمنى مناماً، فلما صرَّنا بعد الحَجّ الحَجّ بعد الليالي في المسجد الحرَام ، والحلائق جُلُوس ، إذ سميعنا منادياً يُنادي فوق الحَججر : أنصِتُوا ، يا مَعشر أهل الحجيج ، فأنصَتُوا ، ثم قال : يا مَعشر أهل الحجيج ، فأنصَتُوا ، ثم قال : يا مَعشر أهل الحجيج : إن إمامكُم رَأَى أن الله ، عز وجل ، قد غفر لكل من وافي العام البيت إلا رَجُلا واحيداً فإنه فستى بغلام .

امرأة صاحب المسحاة والملك

أخبرنا الأمير أبو محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله قراءة عليه في ذي القعدة ، سنة ثمان و ثلاثين و أربعمائة ، ، قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن منصور اليشكري قال : حدثنا أبو عبد الله بن عرفة قال : حدثني محمد بن موسى السامي قال : حدثنا روح بن اسلم قال : حدثنا حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب عن أبى البختري عن سلمان قال :

كان في بني إسرائيل امرأة ذات جمال ، وكانت عند رَجُل يعمل المسحاة ، فكان إذا جاء بالليل قد مت له طعامه ، وفرشت له فراشه ، فبليغ خبر ها مليك ذلك العصر ، فبعث إليها عجوزاً من بني إسرائيل ، فقالت لها : ما تصنعين بهذا الذي يعمل بالمسحاة ! لو كنت عند المليك لكساك

^{1 73.17.}

٢ المسحاة : كالمجرفة .

الحرير ، وفَرَشَكُ الديباج ، فلما وقع الكلام في مسامعها جاء زوجها بالليل ، فلم تقدّم له طعامة ، ولم تفرُش له فراشة ، فقال لها : ما هذا الحُلُق يا هنتاه ! فقالت : هو ما ترى . فقال : أَطلَقْتُك ؟ قالت : نعم ، فطلقها . فتروجها ذلك المليك ، فلمنا زُفّت إليه نظر إليها فعمي ، ومَد يده إليها فعمي ، عرض نبي ذلك العصر خبر هما إلى الله ، عز وجل ، فأوحى الله تعالى إليه: أعلمهما أني غير غافر لهما ؛ أمنا عليما أن يعيني ما عميلا بصاحب المسحاة ؟

يقتل جاريته بريبة

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي التوزي قال : حدثنا اسماعيل بن سميد بن سويد قال : حدثنا الحسين بن القامم قال : حدثنا عبيد الله بن خرداذبة قال : أخبر في موسى بن المأمون قال :

كان فروحُ الزّنَاء يعشق جارية بالمدينة يقالُ لها رَهبة ثم اشتراها فقال : يا رَهب لم يبق لي شيء أسر به غير الجلوس ، فتسقيني وأسقيك وتتمزُجين بريق منك لي قد حا ، وتشتقي بكم نفسي وأشفيك يا رَهب منا مستي شيء أغم به إلا تنفرج عني حين آتيك قال ثم عثر على ريبة بينها وبين جارية له ، فقتلها ، فقال ابن الحباط المديني :

تَنَجّد واستشرى على قتل كاعيب، كأن فيُضاض المِسك منها التنفس " فمالت على الكفّين خود" غريرة"، كما بات بين الرّاح والصّهب نر جس "

۱ یا هنتاه : أی یا فلانة .

٧ تنجد : ارتفع . استشرى : لج في الأمر . الفضاض : ما تفرق من الشيء عند كسره .

٣ الراح: الخبرة. الصهب، الواحد أصهب: الذي يخالط بياضه حمرة ، ولا نعلم ما المراد به هنا .

قتيل لا يُودى

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي السواق قال : حدثنا أبو الفتح محمد بن أحمد بن فارس قال : أخبرنا أبو الحسين عبد الله بن ابراهيم الزبيبي قال : حدثني أبو بكر محمد بن خلف قال : حدثنا عبيد الله بن سعد الزهري قال : حدثنا عمي قال : حدثني أبي عن صالح بن كيسان قال :

حَدَّ ثني ابنُ شهاب أن القاسم بن محمد أخبره أن رجلاً ضاف ناساً من هُدُدَيل ، فخرَجت لهم جارية ، واتبعها ذلك الرجل ، فأرادها على نفسها فتعافساً في الرّمل ، فرَمته بحجر ، ففضّت كبيده، فيلغ ذلك عُمرَ، رحمه الله ، فقال : ذلك عُمرً الله لا يودي أبداً .

يقتلها ويبكي عليها

أعبرنا أبو محمد الحسن بن على بن محمد الحوهري قال : حدثنا أبو عمر محمد بن العباس الخزاز قال : حدثني أبو عبد أقد اليمامي عن العبسي عن أبيه قال :

كان رجل من العرب تحقه ابنة عم له ، وكان لها عاشقاً ، وكانت امرأة جميلة ، وكان من عشقه لها أنه كان يقعد في دهليزه مع ندرائيه ، ثم يدخل ساعة بعد ساعة ينظر إليها ، ثم يرجع إلى أصحابه عشقاً لها ، فعطبن لها ابن عم لها ، فاكترى داراً إلى جنبه ، ثم لم يزل يراسلها حتى أجابته إلى ما أراد ، فاحتالت ، فنزلت إليه ، ودخل الزوج كعادته لينظر إليها ، فلم يرها ، فقال لامرأة : أين فلانة ؟ قالت : تقضي حاجة ، فطلبها في

۱ تعافسا : تصارعا .

۲ يودى : تدفع ديته أي بدل دمه .

٣ طين لها : فعلن لها .

المَوْضع، فلم يجدها ، فإذا هي قد نزلت ، وهو ينظرُ إليها ، فقال َ لها : ما ورَّاءك ؟ فوالله لتَسَصُّد فنتي قالسَتْ: والله لأصَّد فَنسَّك ، من الأمر كيت وكيت، فَأَقَرَّتْ لَهُ مُ السَّلِّ السَّيفَ فَضَرَّبَ عُنْنُقُهَا، وقَتَلَ أُمَّها، وهرَّبَ، وأنشأ يقول ١:

قال : وزادني غيرُ أبي عبد الله : وكان لها أُختُ شاعرَةٌ فقالتْ تُمجيبُه : لَرَفَعْتَ حدُّ السيف عن وَدُجْيَها ٢ وتجزعت من سوم يتصير اليها إذ طاوَعتك، وَخالفت أبنوَيها ظُلُماً، وَتَبكي، يا شقيي ، عليها

يا طلعة طلع الحمام عليها فجنى لها شمر الرَّدى بيديها رَوِّيتُ من دَمها الثرَى ، وَلَطَالْمًا ﴿ رَوِّى الْهُوَى شَفْتَى من شَفْتَيها حكمتُ سيفي في مجال خناقها، ومدامعي تجري على خدّيها ما كان قتليها لأني لم أكنن أخشى إذا سقط الغبار عليها لكن بخلتُ على العيون بحسنها ، وأنفتُ من نظر العيون إليها لَوْ كُنْتَ تُشْفِقُ أُوْ تَرَقُّ عَلَيْهَا وَرَحمتَ عَبْرَتُهَا وطولَ حنينها، مَن كان يفعلُ ما فعلتَ بمثلها، فَتَرَكتُهَا في خدرها مَقتُولَةً ،

١ هذه الأبيات لديك الحن .

٧ تشفق : تخاف وتحاذر . ودجيها مثنى ودج : عرق في العنق ينتفخ عند النضب .

ظبیات لهن آسری وقتلی

ولى ابتداء قصيدة :

ظبَيَاتٌ لَمُنَ أَسْرَى وَقَتْلِي من دمي بالإعراض ما ليس َ حلا ً ل مواهم منجسمي الروح سكا وَأَبَوْا أَنْ يُسامِحُوا بِحُبَالِ رُبَّمَا نَفِّسَ الْهُمُومَ وَسَكَّا الْمُ فَعَلَيْهِم ، معَ الصبي والتَّصابي مين سلَّامي،ما دَقَّ مينه وَجَلاًّ

بينَ باب ابرزوا وسر المُعلَّى فَمَاتَكُاتٌ حَلَلُمْنَ ، يوْمَ التَّقَيَّنَا، هَـجَـرُوا مع تصَاقُبِ الدارِ ، واست

إهدار دم الفاسق

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن على السواق قال : حدثنا أبو الفتح محمد بن أحمد بن فارس قال : حدثنا أبو الحسين بن بيان الزبيبي قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف المحولي قال : حدثنا احمد بن زهير قال : حدثنا داود بن رشيد قال : حدثنا أبو المليح عن الزهري قال :

كان رجلٌ بهوى امرأةً ، فأرادها ، فأغلقتِ البابَ دونه ، فأدخلَ الرَّجلُ رأسه من إسكفَّة الباب٬ ، فأخذت المرأة ُ حجَّراً أو حَشَبَة ً ، فضَّرْبَتْ رأسه فَدَمَغَتُهُ ، فرُفعَ ذلك آلي عبد الملك بن مروان فقال : به لا بظَّبيُّ ، وأهدر دمه .

١ الحبال : الامتلاء ، يقال به حبال من الشرب أي امتلاء . ولعل هذه اللفظة محرفة .

٧ إسكفة الباب: خشبته.

٣ دمنته : أصابت دماغه . به لا بغلبي : مثل يقال عند نعي العدو .

عمر وابنة الشيخ الأنصاري

أخبرنا أبو طاهر بن السواق قــال : حدثنا محمد بن فارس قــال : حدثنا عبد الله بن ابراهيم الزبيبي قال : حدثنا محمد بن خلف قــال : حدثنا أحمد بن منصور الرمادي قال : حدثنا عبد الله بن صائح قال : حدثي الليث قال :

قال عُمْرُ بن الخطاب : لا أهدرُ دم آحد من المُسلمين . وإنه أني يوماً بفتى أمرَد قد وُجِد قتيلاً مُلقى على وجه الطريق. فسأل عُمر عن أمره واجتهد فلم يقف له على خبر ، ولم يُعرَف له قاتيل . فشق ذلك عليه ، وقال : اللهم أظفر تي بقاتيليه ، حتى إذا كان رأس الحول أو قريباً من ذلك وُجِد صبي أظفرت مؤلود ملقى بموضع القشيل، فأني به عمر ، رحمة الله عليه، فقال : ظفرت بدم المقتول ، إن شاء الله ، فدفع الصبي إلى امرأة وقال لها : قومي بشأنه ، ونظري من يأخذه منك ، فإذا وجد أن امرأة تُقبله وتنفيم ألى صدرها ، فاعلمني بمكانها .

فلما شبّ الصّبيّ ، وطاب ، جاءت جارية فقالت للمرأة : إن سيّدي به بعثتني إليك ، لتبعي بالصبيّ لتراه وتترده إليك . قالت : نعم اذهبي به إليها ، وأنا معك ، فذهبت بالصبيّ ، والمرأة معها ، حتى دخلت على سيّدتها ، فلما رأته أخذته فقبيّلته وضميّه إليها ، وإذا هي بنت شيخ من الأنصار من أصحاب النبيّ، صلى الله عليه وآله وسليم ، فأخبرَت عمر خبر المرأة ، فاشتمل عُمر على سيفه ، ثم قبل إلى منزلها ، فوجد أباها منتكئاً على باب داره فقال : يا أبا فلان ! ما فعكت ابنتك فلانة ؟ قال : يا أمير المؤمنين جزاها الله خيراً، هي من أعرف الناس بحق الله تعالى ، وحق أبيها ، مع حسن صكاتها وصيامها ، والقيام بدينها . فقال عُمر : قد أحببت أن أدخل عليها فأزيد ها رغبة في الحير وأحنيها على ذلك . فقال الشيخ : جزاك الله خيراً يا أمير المؤمنين!

فاستأذنَ عمرُ عليها، فلمّا دخلَ أمرَ عُمْمَرُ كُلَّ مَن كان عندَها بالحروج، فخرجوا عنها ، وبقييت هي وعُمرُ في البيت ليس متعهما أحد ، فكشَّفَ عُمْرٌ عن السيف فقال : لتَتَصْدُ قنتي ، وكان عمر لا يكذب ، فقالت : على رسْليك يا أمير المؤمنين ، على الخبير وقعت، فوَالله الأصْدُقُنَ : إن عجوزاً كَانْتُ تَدْخُلُ عَلَى ۗ ، فَاتَّخَذْتُهَا أُمَّا ۚ ، وكَانْتَ تَقُومُ مِنْ أَمْرِي بِمَا تَقُومُ بِهِ الوالدة ، وكنتُ لها بمنزلة البنت ، فأمضَتْ بذلك َ حيناً ، ثم ّ إنها قالت : يا بُنيَّة إنَّه قد عَرَضَ ۚ لِي سَفَرٌّ ، و لِي بنتٌ فِي موْضِع ِ أَتَخَوَّفُ عَلَيْهَا فَيهُ أَنْ تَصْبِعَ ، وقد أُحببتُ أَنْ أَضُمُّهَا إِلَيْكَ ، حَتَّى أَرجِعَ من سَفَرَي ، فَعَمَدَت إِلَى ابن، كَانْ لِهَا، شَابّ أمرَدَ فَهَمَيَّأْتُهُ كَهمَيْأَةً الجارية ِ، وأتني به ، وأنا لا أشك أنَّه جارية "، فكان يرى مني ما ترى الحارية ُ من الجارية ِ ، حتى اغتَــُهــلِّني يوْماً وأنا نائمــَة ٌ ، فـَـما شعرْتُ حتى علاني وخالطني ، فمدَدتُ بدي إلى شَفرة كانتْ إلى جَنبي فقتلتُه ، ثم "أمرْتُ به ِ فألقييَ حيثُ رأيتَ، فاشتملتُ منه على هذا الصبي ، فلمنَّا وَضَعَتُهُ ۗ أَلْقَيْتُهُ ۚ فِي مَوْضَعَ أَبِيهِ ، فهذا والله خبرُهما على ما أعلمتك . فقال لها عمرُ ، رحمة الله عليه : صَدَقت بارَكَ اللهُ فيكِ إثم ۗ أَوْصَاها وَوَعَظَهَا ، ودعا لها ، وخرَجَ من عيندها ، وقال لأبيها : بارَكَ الله في ابنتيك ، فنيعمَ الابنيَّةُ ابنتُكَ ، وقد وعظتُها وأمرْتُها . فقال له الشيخ : وَصَلَكَ الله يا أميرَ المؤمنينَ ، وجَزَاكَ خيراً عن رعيَّتكَ !

سوسن ُ العابدة ومراوداها

أُخبرنا أبو طاهر أحمد بن على السواق قبال : حدثنا ابن فارس قبال : حدثنا الزبيبي قال : حدثنا أبو عوانة عن حدثنا خمد بن خلف قبال : حدثنا أبو عوانة عن اسماعيل بن سالم عن ابسي ادريس الأردي قال :

كان رَجلان في بني إسرَائيل عابدان وكانت جاربَـة " يُقال ُ لها سـَوْسـَن ُ ' ، عابدة " ، وكانوا يأتُونَ بُستاناً فيتَتَقَرَّبُونَ فيه بقُرُّبانِ لهُمُ ، فهنُّويَ العنَّابِدانِ سَوْسَنَ فَكَتَّمَ كُلُّ وَاحد منهما عن صَاحبه ، وَآختَبَتَّأَ كُلُّ وَاحد منهما خلف شجرة يتظران إليها ، فبتصر كل واحد منهما بصاحبه ، فقال كلّ واحد منهما لصاحبه : ما يُقيمنُك ههنا ؟ فأفشى كلّ واحد منهما إلى صاحبه حبُّ ستوسسَن ، فاتَّفقاً على أن يُراوداها عن نقسها ، فلمَّا جاءت لتقرِّب قَالًا لها : قد عرَّفت طَوَاعِينَةً بني إسرَائيل لنا ، فإن لم تُواتينا قلنا ، أصْبِتَحنا : إِنَّا أَصَبِنَا مَعَكَ رَجُلًا ، وَإِنَّ الرَّجِلِّ فَاتَّنَا ، وَإِنَّا أَخذَناكُ ، عالت لهما : ما كنتُ لأُطبعَكُما ، فأخذاها ، وأخرَجاها ، وقالا : أخذنا سَوْسَنَ مَمَّ رَجُلُ ، وَإِنَّ الرَّجُلُ سَبَقَنَا وَذَهِبَ ، فأقاموا سَوْسَنَ على المصطَّبَةِ ، فكانوا يُقيمونَ المُذنيبَ ثَكَاثَةَ أَيَّامٍ ، فتنزِلُ نارٌ من السَّماء ، فتأخذه ، فأقاموا ستَوْسَنَ ، فلمَّا كانَ اليَّوْمُ الثَّالثُ جاء دانيال ، وَهُوَ ابن ثلاث عشرة سنة ، فوضّعوا له كُرْسيتاً ، فجلس عليه ، وقال : قد موهما إلى ! فجاءا كالمُستَهزئتين ، فقال : فرّقوا بينَ الشّاهدَين ! فقال لأحدهما : خلفَ أيّ شجرَة رَأيتَها ؟ فقال : وَرَاءَ تُفَّاحَة ، وَقال للآخَر : خلفَ أيّ شجرة رآيتها ؟ فاختلفا ، فنز لنت نارٌ من السّماء ، فأحرقتهما ، وَ أَفَلَتْتُ سُوُّسُنَّ .

قال أبو بكر : وَفِي خبر آخَرَ أَنَّهَا وَقَلَفَ لَتُرْجَمَ فَنَزَلَ الوَحِيُّ عَلَىٰ دَانِيَالَ وَهُوَ ابنُ سبع سنين .

١ هي سوسنة المذكورة قصتها في ثبوءة دانيال في التوراة .

يخون الغازي فيقتل

أخبرنا أبو على زيد بن أبي حيويه القاضي بمدينة تنيس في سنة خمس وخمسين واربعمائة إقال: حدثنا ابو الحسن احمد بن محمد بن نصر قسال : حدثنا أبو عمرو عثمان بن محمد بن احمد السمرقندي بتنيس قال : حدثنا أحمد بن شيبان الموصلي قال : حدثنا مؤمل عن حماد بن سلمة وحماد بن زيد عن أيوب :

أَنَّ رَجُلاً خرَجَ غازِياً ، فخرَجَ رَجُلُلٌ من جيرَانه فأبصَرَ في بيته ذاتَ ليلة ميصْباحاً ، فقامَ قريباً من منزِله ، فسيَمع :

وَأَشْعَتَ غَرَّهُ الإسلامُ مَنِي خَلُوْتُ بَعِيرُسَهِ لِيلَ التَّمَامِ * أَبِيتُ عَلَى تَرَاثَبِهَا وَيُنْضَعي على جَرَّداء لاحقة الحيزام ِ * كَأَنْ مَوَاضِعَ الرَّبَلاتِ منها فَيْنَامٌ يَنْتَمِينَ إلى فَيْنَسَامٍ *

قال : فلخل عليه فقتله ، ثم ّ رَمى به ، فلما أصْبَحَ أخبرَ عمرُ به فقام يخطبُ الناس فقال : أنشد الله رَجلاً ، وأعزم على من علم من هدا الرّجل علماً إلا أخبرانا به . فقام الرّجل فأخبره بما رأى وبما سمّع ، فقال عمر : اقتل ! قال : فعلت يا أمير المؤمنين .

^{. 11.78}

٧ الأشمث : المغير الشمر . ليل التمام : ليلة البدر .

٣ التراثب، الواحدة تريبة: أعلى الصدر . الجرداء: الفرس القليلة الشعر . اللاحقة الحزام: الفاسرة .

الربلات ، الواحدة ربلة : أصول الأقخاذ . الفتام : الجماعة من الناس .

ما أذنبت إلاّ ذنب صحر

أنبأنا القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي ولقيته مدينة الرسول ، صلى الله عليه وآله وسلم ، في سنة ست وأربعين وأربعمائة ، قال: أخبرنا أبو مسلم الكاتب قال : اخبرنا ابن دريد قال : حدثنا العكل عن ابن أبي خالد عن الحيثم عن مجالد عن الشعبي قال :

كان لنهان بن عاد بن عاديا ، الذي عُمَّرَ عمرَ سَبعة أنسُر ، مُبتلى بالنساء ، وكان يتزَوَّجُ المَرْأَةَ فَسَخونُه ، حَى تزوَّجَ جارِيةً صَغيرةً لم تعرف الرّجال ، ثمّ نقرَ لها بيتاً في صَفح ٢ جبل ، وَجعل له مُ درَجة بسلاسل يُنزَل بها وَيُصْعَد ، فإذا خرَجَ رُفعت السلاسل ، حَى عرض لها فتى من العَماليق فوقعت في نفسه ، فأتى بني أبيه ، فقال : والله لأجنين عليكم حرّباً لا تقومون لها ! قالوا : وما ذاك ؟ قال : امرأة لقمان بن عاد هي أحب النا بي إلي . قالوا : فكيف نحتال لها ؟ قال : اجمعوا سيُوفكم ثم اجعلوني بينها ، وشد وها حزّمة عظيمة ، ثم اثنوا لقمان ، فقولوا : إنا أردنا أن نسافر ، ونحن نستود عنك سيوفنا حتى نرجع ، وسَموا له يوماً ! ففعلوا وأقبلوا بالسيوف فدفعوها إلى لقمان ، فوضعها في ناحية بيته .

وَخرَجَ لقمانُ وَتحرّك الرّجلُ فخلّت الجارية عنه ، فكان يأتيها ، فإذا أحسّت بلُقمان جعلته بين السيوف حتى انقضّت الأيّام ؛ ثم جاووا إلى لقمان فاسترجعوا سيوفتهم ، فرفع لقمان راّسته بعد ذلك فإذا نُخامة تنوس ولي سقف البيت ، فقال لامراته : من نخم هذه ؟ قالت : أنا ، قال : فتنخّمي ! ففعلت ، فلم تَصْنَعُ شيئاً ، فقال : يا ويلتاه ! والسّيوف دَهتني ؛ ثم رّمى

^{. 1108 1}

٢ صفح : جانب .

٣ التخامة : ما يدفعه الانسان من صدره أو أنفه . تنوس : تتحرك .

بها من ذُرُوَة الجبل فتقطّعت قطعاً ، وانحكدر منغضباً ، فإذا ابنة له يقال له صحر فقالت له : يا أبتاه ! ما شأنك ؟ قال : وأنت أيضاً من النساء ، فضرب رأسها بصخرة فقسَلها ، فقالت العرب : ما أذنبت إلا ذنب صحر ، فصارت مثلاً .

الحسناء المهجورة ير

أخبرنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان المحولي قال : حدثني عبد الله بن عمرو قال : حدثني علي بن عبد الله بن سليمان التوفل قال : ذكر أبو المختار عن محمد بن قيس العبدي قال :

إني لبالمُزْدَلَفَة لِ بينَ النَّاثم وَاليَقظان ، إذ سَمِعتُ بكاءً متنابعاً وَنَفَساً عالياً ، فاتبَعتُ الصّوْت ، فإذا أنا بجارِية كأنّها الشَّمسُ حسناً ، ومعها عجوز ، فللطيشتُ بالأرْضِ لأنظر إليها وَأَمَتَعَ عيني بحُسنيها ، فسَمِعتُها تَقُول :

دَعَوْتُكَ يَا مَوْلايَ سِراً وَجَهَرَةً دَعَاءَ ضَعَيفِ القَلَبِ عَن عُملِ الحَبّ بُلِيتُ بِقَاسِي القَلَبِ لا يَعْرِفُ الْمَوَى وَأَقْتَلِ خَلَقِ اللهِ للهائيمِ الصّبّ الصّب فإن كُننت لم تقض المَوَدّة بَيننا فلا تُخل مِن حُبّ له أَبَداً قلبي رضيتُ بهذا في الحيّاة ، فإن أمنت فحسبي ثواباً في المعاد به حسبي رضيتُ بهذا في الحيّاة ، فإن أمنت فحسبي ثواباً في المعاد به حسبي

وَجعلتْ تُرَدّد هذه الأبيات ، وتَسَكي ، فقُمتُ إليها ، فقلت : بنفسي أنت ، مع هذا الوّجه يَسمتنعُ عليك من تُريدينه ؟ قالت : نعم ، وَالله ، وَفي قلبه أَكْثرُ مميّا في قلبي ، فقلت : إلى كم هذا البكاء ؟ قالت : أبداً أوْ يَسَرِيرَ

۱ أي جوزيت ولم تذنب .

٢ المزدلفة : من مناسك الحبج .

الدّ معُ دَماً وَتَتَلَفُ نفسي غمناً . فقلتُ لها : إنّ هذه لآخرُ ليلة من ليالي الحَبَجّ ، فلو سألتِ اللهَ التوبة ممنا أنتِ فيه ، رَجَوْتُ أن يُدهبِ حبّه من قلبك . فقالت : يا هذا ! عليك بنفسك في طلب رغبتيك ، فإني قد قد متُ رغبتي إلى من ليس يَجهلُ بنفيتي . وحوّلتْ وجهها عني ، وأقبلتْ على بنكائها وشيعرها ، ولم يتعمل فيها قول وعيظتي .

إنما يرحم الصحيح السقيما

أنشدنا أبو محمد الجوهري قال : أنشدنا ابن حيويه قال : أنشدنا مبيد الله بن احمد قال : أنشدني أبي خالد الكاتب :

حيثُ ما كنتُ لا عدمتُ النّعيما وجه رووفاً بيعاشقيك رحيما إنّما يرْحم الصحيح السقيما لقيما في هواك أمراً عظيما

عيشتُ مُستَهَراً وَعَيْشتُ سليما، عَنجَبُ أَن تَسكُونَ يَاحَسَنَ ال بَدَني نَاحِلٌ ، وَأَنتَ صَحِيحٌ ، عَلَمَ الخَلْنَ أَن رُوحي وَجِسِمي

يخصي المغنى

أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي ثابت الحافظ قال : حدثنا أبو نعيم الحافظ الأصبهاني بها قال : حدثنا عليمبيان الطبر أن قال : حدثنا علي بن حرب المؤملي عن عامر بن الكلبي عن حماد الراوية قال : حدثني بعض خدم سليمان بن عبد الرحمن قال :

خرَجَ سليمان بن عبد الملك يريد بيت المقدس ، وكان أغيرَ قُريش وأسرَعها طيرَة ، فنزل مَنزِلاً من غَوْر البلقاء بدير لبعض الرّهبان ،

فحَفٌّ بالديرِ أهلُ العسكرِ ، وكان في من خرَجَ معه رَجلٌ من كلبٍ ، يُقال له سنان "، وكان فارساً وَمُغَنّياً مُتحسناً ، وَشُجاعاً ، وَبغيرة سليمان بن عبد الملك عارفاً ، وَلَم يَلَكُ يُسمَّعُ له صَوْتٌ في عسكره ، فزارَه في تلكَ اللَّيلة فتيَّةٌ من أهله ، فعشَّاهم ، وَسَقَاهم ، فأخذ فيهم الشَّرَابُ ، فقالوا : يا سنان ! ما أكرَمتنَا بشيء إن لم تُسمعنا صَوْتك . فترَنَـم َ فغَـنّاهم ، فقال : مَحجُوبَةٌ سَمَعَتْ صَوْتَي فأرْقَهَا ﴿ مِنْ آخِيرِ اللَّيلِ لِمَّا بَلَّهَا السَّحَرُ تَثْنَى عَلَى فَخْدِ هَا مُثْنَى مُعَصَفْرَة وَالْحَلْيُ مِنْهَا عَلَى لِبَّاتِهِا حَصِرُ ا لم يتحجُّب الصُّوْتَ أَحراسٌ وَلا غَلَقٌ فَلَا مَعُهَا لطُّرُوقَ الصَّوْتِ مُسْحَدِّرُ في ليَلِلَة النَّصْفِ ما يَلَدِي مُضَاجِعُها أُوَجِمْهُمَا عِنْدَهُ أَبْهَى أَمِ القَمَرُ ٢ لَوْ خُلِيَّتُ لَمَشْتُ نَحْوي عَلَى قَدم تَكَادُ من رِقَّة للمَشي تَنفَطر ٣

فلمنَّا سَمِعَ سليمان الصُّوت قام فزعاً يتَنَفَّهُم ما سمع ، وكان معه جاريته عَوَان ، وَلَمْ يَكُن لِهَا نَظَيْرٌ فِي زَمَانِهَا فِي الْجَمَالُ وَالتَّمَامُ وَالْحَدْقُ بالغناء ، وكان يحبُّها ، فلمَّا فهم الصُّوْتَ ارْتَيْعِلَدَتُ فَوَلِثُصُّهُ غَيْرَة ، ثُمَّ أُقبَلَ نحوَ عَوَان ، وَهِيَ خَلَفَ سُنَّر ، فكشَفَ السَّنْرَ رُوَيِداً لينظرَ أنائمة ۗ هيَ أمْ ۗ مستَيقطَة" ، فوَجدَها مُستَيَقظة ، وَهيَ صفَةُ الأبيات : عليها مُعتَصْفَرَة، وَحَلْيْهُا عَلَى لِبَّاتِهَا ، فلمَّا أُحَسَّت به ، وَعلمت بأنَّه قد علم بأنَّها مستَيقظة قالت : يا أمير المؤمنين ! قاتل الله الشاعر حيث يكول :

ألا رُبّ صَوْتِ جَاءَني مِن مُشتَوَّه قَبيع المُحيّا وَاضِع الأب والجلد ا قَصير نِجَادِ السّيفِ جَعْدِ بَنَانُهُ ۚ إِنَّى أُمَّةٍ يُعْزَى مَعَّا وَإِلَى عَبَّدْ ِ

١ الحصر : الضيق .

٧ النصف : أي نصف الشهر ، ليلة الإبدار .

٣ تنفطر: تنشق.

فسكن من غضبه قليلا ، ثم قال لها : فقد رَاعك صَوْتُه على ذلك ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين صَادَف مني استيقاظا ، فقال : وَيحلك يا عَوَان ! كأنه ، وَالله لا فطعنه أطباقا كأنه ، وَالله لا فطعنه أطباقا كان ، ثم بعث في طلبه فبعثت عَوَانُ خاد ما إليه سر آ ، وقالت له : كائنا ما كان . ثم بعث في طلبه فبعثت عَوَانُ خاد ما إليه سر آ ، وقالت له : إن أدر كته فحد رثه ، فأنت حر ، ولك ديته . فخرج سليمان حتى وقيف على باب الدبر ، فسبقت رسل سليمان ، فأتوا به إلى سليمان مر بوطا حتى وقفوه بين يديه ، فقال له : من أنت ؟ قال : أنا سنان الكلبي فارسك يا أمير المؤمنين ، فأنشأ سليمان يقول :

تَتَكَلَّ أَنِي الشَّكَلِي سَنَاناً أُمُّهُ كَنَانَ لَمَا رَبِحَانَةً تَشَمُّهُ وَحَمَّلُهُ وَعَمَّهُ ذُو سَفَهِ مِنَاتُهُ تَعَمُّهُ وَحَمَّلُهُ وَعَمَّهُ ذُو سَفَهِ مِنَاتُهُ تَعَمُّهُ ا

فقال سينان : يا أميرَ المؤمنين :

إستبقيى إلى الصباح أعتذر إن لساني بالشراب منكسير فارسك الكلبي فيوم نكر أخن أذنب ذنبا أو عشر فارسك الكلبي في السيد العاني أحق من غفر

فقال سليمان: أعلى تتجترىء يا سينان! أما إني لاأقتلك، وَلَكُني سَأَنكُلُ ٢ بِكُ نَكَالًا وَلَكُني سَأَنكُلُ ٢ بك نَكَالًا وَانْبُكُ مَن تَصَحَّلِكَ . فَأَمرَ به فخُصي ، فسُمتي ذلك الدّيرُ دَيرَ الخيصيان .

١ السفه : الجهل . أراد بهناته سيئاته .

۲ نکل به : صنع به صنيعاً يحذر به غيره و يجعله عبرة له .

تقتل حفاظاً على عرضها

أعبرنا أبو طاهر احمد بن علي السواق قسال : أخبرنا محمد بن أحمد بن فارس قسال : حدثنا عبد أنه بن ابر أهيم الزبنيسي قال : حدثنا محمد بن خلف قال : حدثني أسحق بن محمد قال : حدثنا محمد بن زياد الاعرابي قال :

نَزَلَ رَجُلُ من العرَب بامرأة من باهلة ، وليس عندها زَوْجُها ، فأكرَمته وَفرَشته ، فلما لم يَرَ عندَها أحداً سامتها نفستها ، فلما خَشيته قالت له : امكنت ، أستصليح لك ، ثم راحت فأخذت ميدية ، فأخفتها ثم "أقبلَت إليه ، فلما رآها ثارَ إليها فضرَبت بها في نحره، فلما رَأْتِ الدُّم سقطت مغشيّـاً عليها ، وَسَقَطَ هوَ ميتاً ، فأتاها آت من أهلها ، فوَجد ها على تلك الحال ، فأجلسها حتى أفاقت ؛ فقال أعشى باهلة في ذلك :

لَعَمْرِي لَقَدْ حَفَّتْ مَعَاذَة مُ ضَيفتها وَسَوَّتْ عَلَيْهِ مَهَدَّه مُ بُرَّتٍ إِ فَلَلَّمَّا بَغَنَاهِمَا نَفْسَهَمَا غَضْبَتْ لَهَا حَرُوقٌ نَمَّت وسَطَ الرَّى فاستَقرَّت ٢ وَشَدَّتْ عَلَى ذي مدينَة الكَنفّ معصّماً وَضيئاً وَعَرّت نَفستها فاستَمرّت٣ فأمَّتْ بها في نحره وَهُوَ يَبَتَغَى ال نَسْكَاحَ فَمَرَّتْ في حَشْاهُ وَجَرَّتُ ا وَأَدْرَ كُنَّهَا ضُعْفُ النَّسَاءِ فَخَرَّتٍ ٥

فَشَيَّجٌ كَأَنَّ النيلَ في جَوَّفِ صَدَّرِهِ ،

7 *

١ حفت ضيفها : أحاطته بالاكرام . معاذة : اسم المرأة . برت : أطاعت ، أحسنت المعاملة .

٢ بغاها نفسها: أراد راودها عن نفسها . العروق : أراد بها الأصل الكرم والشرف . استقرت ؛ ثبتت .

٣ ذي مدية الكف : أي السكين الذي يمسك باليد . استمرت : ثبتت على حالة واحدة .

أمت : قصدت . جرت : جذبت ، يريد انها طمنته في نحره ، وأخرجت السكين منه .

ه ثج : أراد تدفق الدم . خرت : أي سقطت منشيًّا عليها .

هل يأتيكم نفسي؟

وأنشد لحالد الكاتب :

إني إذا لم أجيد شخصاً لأرسيله وضاق بي منتهى أمري ومُلتمسي للمُرسيل وَفَرَة من بعدها نَفَسَى الله الله المُرسيل وَفَرَة من بعدها نَفَسَى"، يا ثبت شعري هل يأتيكم نَفسي ؟

المرأة الفاجرة والحية

أخبرنا أبو غالب محمد بن احمد بن سهل بن بشران في كتابه إلينا من واسط العراق قسال : أخبرنا محمد بن عبد الرحيم بن دينار قال: أخبرنا أبو الفرج الأصبهائي قال : اخبرنا الحسين ابن أحمد عن حماد عن أبيه عن المدايني عن جويرية بن أسماء عن عمه قال :

حجّج بنت فإني لفي رفقة مع قوم إذ نو لت متنولاً ومعنا امرأة ، فنامت ، وانتبهت ، وحية منطوية عليها قد جمعت رأسها وذنبها بين ثلا يبها ، فهالنا ذلك وار علنا ، فلم تزل منطوية عليها لا تضرها ، حتى دخلنا أنصاب الحرّم فانسابت ، فدخلنا مكة فقضينا نسكنا . فرآها الغريض وقال : أي شقية ما فعلت حيت ك وقالت : في النار ! فقال : ستعلمين من في النار ؛ ولم أفهم ما أراد فظننت أنه مازحها ، واشتقت إلى غنائه ، ولم يكن بيني وبينه ما يوجب ذلك عليه ، فأتيت بعض أهله ، فسألته ذلك فقال : نعم ، فوجة إليه أن اخرج بنا إلى موضع كذا وكذا ، ثم قال لي: اركب بنا ، فركبنا حتى سرنا قدر ميل ، فإذا الغريض هناك ، فنزلنا ، فإذا طعام معد ، وموضع حسن "، فاكنا وشربنا ، ثم قال : يا أبا يزيد هات بعض طرائفيك ا فاندفع يُغنى ، ويوقع بقضيب :

مَرِضْتُ فَلَمْ تَحْفَلُ عَلِي جُنُوبُ، وأَدَنْفَتُ ، والمَمشى إلى قريبُ

فَلَا يُبْعِدِ اللهُ الشّبابَ وقولَنَا إذا ما صَبَوْنا صَبَوَة سَنَتُوبُ فلقد سمِعتُ شيئاً ظَنَنَتُ أن الجبالَ التي حولَنا تَنطِقُ معهُ شجا صوت وطيب غيناء ، وقال لي : أتُحيب أن نزيدك ؟ فقلت : إي والله ، فقال له : هذا ضيفلُك وضيفننا ، وقد دعيب إليك وإلينا ، فأسعيفه بما يريد . فاندفع يُغني بشعر مجْنُون بني عامر :

عَفَا اللهُ عن لَيلَى الغَدَاة ، فَإِنَّهَا إذا وَلِيسَتْ حُكُماً علَى تَجُورُ اللهُ عَنْ لَيلُهُ عَلَى الغَدَاة ، فَإِنَّهَا سُوى لَيلَة ع إِنِّي إذاً لَصَبُورُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

فما عقلتُ بما غنى من حُسنه ، إلا بقول صاحبي : نجورُ عليك يا أبا يزيد ، عرَّض بأني لما وليتُ الحكم عليه، جُرتُ في سؤالي إياه أكثر من صوت . فقلتُ لهُ ، بعد ساعة ، سرّاً : جُعلتُ فداءك إني أريدُ المضيّ في أصحابي ، نُريدُ الرَّحلة ، وقد أبطآتُ عليهم ، فإن رأيت أن تسأله ، حاطته الله من السوم والمتكروه ، أن يزيد ني لحنا واحداً ، فقال : يا أبا يزيد ! أتعلم ما هو أشهى إلى ضيفينا ؟ قال : نعم ، أرادك على أن تككلمني في أن أغنيه . قلتُ : فهو والله ذاك ، فاندفع يُغني :

خذي العفوَ مني تستديمي مودتي ، ولا تنطقي في سَوْرتي حينَ أغضبُ فاني رأيتُ الحُبُّ في الصدرِ والأذى إذا اجتمعًا ، لم يلبثِ الحبُّ يذهبُ

فقال له : قد أخذنا العقو منك ، واستد منا مود تك ، ثم أقبل علينا فقال : ألا أُحد ثُكم بحديث حسن ؟ قلنا : بلى ! فقال : قال شيخ من أهل العلم وبقبة الناس وصاحب على بن أبي طالب ، وخليفة عبد الله بن عباس على البصرة ، أبو الأسود الدُّولي لابنته ليلة البناء : أي بنية ! النساء كن بوصيتك وتأديبك أحق مني ، ولكن لا بد مما لا بد منه . يا بنية : إن أطيب الماء ، وأحسن الحسن الدُّهن ، وأحلى الحلاوة الكُحل .

يًا بُنيَةً لا تُكَثِّري مباشرَة زوْجِك فيكلُّك ، ولا تتتباعدي عنه

فيَنجفُوكَ ، ويعتَلَّ عليك . وكوني كما قلتُ لأمَّك :

خُدُى العفو مي تستديمي مود آي ولا تنطقي في سور آي حين أغضب فإني رأيت الحب في الصدر والآذى إذا اجتمعا لم يلبت الحب يذهب فقلت له: فديتك ما أدري غناؤك أحسن أم حديثك ، والسلام عليك ، ومهضت وركبت ، وتخلف الغريض وصاحبه في موضعهما ، وأتيت أصحابي وقد أبطأت ، فرحلنا منصر فين ، حتى إذا كنّا في المكان الذي رأيت فيه الحية منطوية على صدر المرأة ، ونحن ذاهبون ، رأيت الحية والمرأة وهي منطوية عليها فلم ألبث أن صفرت الحية فإذا الوادي يسيل علينا حيات، فنهشنها حتى بقيمت عظاما ، فطال تعجبنا من ذلك ، ورأينا ما لم نر مثله قط ، فقلت بحارية كانت معننا : ويحك أخبرينا عن هذه المرأة ! قالت : عكفت ثلاث مرّات ، وكل مرة تكد ولك أخبرينا عن هذه المرأة ! قالت : عكفت ثلاث مرّات ، وكل مرة تكد ولك أنه إذا وضعته سجرت التنور ، ثم ثلاث مي النار :

أبو نواس والغلام عند الحجر الأسود

وجدت بخط محمد بن نصر بن أحمد بن مالك يقول : حدثنا أبو بكر محمد بن الفضل بن قديد ابن أفلح البزاز قال : حدثنا أبو الحسن بكر بن أحمد بن الفرج بن عبد الرحيم بكازرون قال : حدثنا عباد قال :

قال الأصمعي : كنتُ مع أبي نُواس بمكّة ، فإذا أنا بِغُلام أمرَدَ يستليمُ الحَجَرَ ، فقال لي أبو نُواس : والله لا أبرَحُ حتى أُقبَلّه عند الحَجَرِ. فقلتُ : ويللَكَ ! اتّقِ اللهَ ، عز وجل ، فإنلَك في بلَلَدِ اللهِ الحَرَامِ ،

١ سجرت التنور ؛ ملأته وقوداً وأحمته .

وعند َ بيته . فقال : ما منه ُ بد ً . ثم ً دنا من الحَجَر، وجاء َ الغلام ُ يستليمه ، فبادَرَ أبو نُواس ، فوضَعَ خد م على خد ّ الغُلام ، وقبَلَله ، والله ، وأنا أرى فقلت ُ : ويلك َ لقد ار تكبَّت أمر ا عظيماً في حرم الله تعالى . فقال : دع ذا عنك فإن ّ ربي رحيم ، ثم أنشأ بقول :

وعاشيقان التنف خدّ الهُما عند استيلام الحَجر الأسود فاشتقيا من غير أن يأثما كأنما كأنا على موعسد

الزاغ الشاعر العاشق

أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الحازري بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو الفرج المعافى بن زكريا الحريري قال : حدثنا الحسين بن القامم الكوكبي قال ،: حدثني أبو علي محرز بن أحمد الكاتب قال : حدثني محمد بن مسلم السعدي قال :

وَجَه َ إِلَى يَحِيى بِنُ أَكَشَم َ يُوماً، فصرْتُ إِلَيه، وإذا عن يمينه قيمطرة " عَلَم عَلَم أَن فَقَل : افتتَع هذه القيمنطرة ، ففتتحنها ، فإذا شيء قد خرج منها ، رأسه رأس إنسان ، وهو من سُرَّته إلى أسفله خلقة زاغ ٢ ، وفي صدره وظهره سلَعتنان ٣ ، فكَبَرْتُ وَهَلَالْتُ ، وفزعتُ ، ويحيى يضْحلَكُ ، فقال لي يلسان فصيح طللق ذلق :

أنا الزّاغُ أبو عَجَوْه أنا ابنُ اللّيْتُ واللّبوَه أحيب الرّاحَ والرَّيْحَا نَ والنّشَوَةَ وَالقَهَوَه فلا عَدُو يدي ينخشى ولا يُحذرُ لي سطوه الله

١ القمطرة : ما تصان فيها الكتب .

٢ الزاغ : غراب صغير ريش ظهره وبطنه أبيض .

٣ سلعتان : شجتان ، أو غدتان .

إلمدو : الظلم والاعتداء .

ولي أشياء تستط رف يوم العرس والدعوة فسينها سيلعنة في الظنه ر لا تستركها الفروة وآما السلعة الانحرى فانو كانت الما عروة لما شك جنميع الناس في ها أنهسا ركوة

ثم قال : يا كمهل أنشدني شعراً غَزَلاً ! فقال كي يحيى : قد أنشدك الزّاغ ، فأنشده ، فأنشدته :

أَغَرَّكَ أَنْ أَذَنَبَتَ ثُمَّ تَتَابَعَتْ ذَنُوبٌ، فَلَمَ أُهجُرُكَ، ثُمَّ ذَنُوبُ وَأَكْثَرُتَ حَى قَلْتَ لِيسَ بصارمي وقد يصرم الإنسان وهو حبيب

فصاح : زاغ زاغ زاغ ، وطار ، ثم سقط في القيمطرة . فقلت ليحيى : أعز الله القاضي ، وعاشق أيضاً ! فضحك . قلت : أبها القاضي ! ما هذا ؟ قال : هو ما تراه ، وجه به صاحب اليمن إلى أمير المؤمنين ، وما رآه بعد ، وكتب كيتاباً لم أفضُضه ، وأظن أنه ذكر في الكيتاب شأنه وحاله .

الزاغ في رواية أخرى

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر اللقاق قال : أخبرنا الأمير أبو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفي بالله قال ؛ حدثنا جحظة قال : أخبرني بعض بني الرضا قال :

قال علي بن محمد: دخلتُ على أحمد بن أبي دؤاد ، وعن يمينه قسطُّرٌ مَجلًدٌ ، فقال لي : اكشف وانظر العجب ! فكشفتُ ، فخرَجَ عَلَيَّ رَجلُ " طولُه شبرٌ ، من وسطه إلى أسفلَ صورةُ الزاغ ذنباً ورجلاً ، فقال لي: من أنت؟ فانتسبتُ له ، فسألتُه عن اسمه فقال: أنا الزّاغ أبو عنجوة حليف الحمر والقهوة

ولي أشباء تستط رق يوم العرس والدعوة فمينها سلعة في الظه ريلا تسترها الفروة ومنها سلعة في الصد ريلو كان لها عروة لما شك جميع الناس حقال أنها ركوه

ثم قال : أنشدني شيئاً في الغرّل ، فأنشدته :

وَلَيَلِ فِي جَوَانِيهِ فُصُولٌ مِنَ الإظلامِ أَطلسَ غَيهَبَانِي الْ كَانَ يُجُومَهُ دَمَعٌ حَبِيسٌ تَرَقَرَقَ بِينَ أَجْفَانِ الْغَوَانِي فَصَاحَ : وا أَبِي ، وا أُمنِي ! ورَجْعَ إلى القيمَطُو، وستسَرَ نفسه . فقال ابن أبي دؤاد : وعاشيقٌ أيضاً !

البلبل الناطق

أخبرنا القاضي أبو على زيد بن أبي حيويه بتنيس سنة خمس وخمسين واربعمائة ٢ بقرامتي عليه قال : أخبرنا أبو محمد الحسن بن عمر بن على بن زريق الحلباني قال : حدثنا أبو الفرج محمد بن سميد بن عمران قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن عليل بن محمد المطيري الحافظ قال : حدثنا سليمان بن عبد الملك قال : حدثنا مروان بن دوالة قال :

حد "ثنا الحارثُ بن عطية عن موسى بن عبيدة عن عطاء في قوله : ولفك همت به وهم "بها . قال : كان لها بُلبُل " في قَفَص ، إذا نظر إليها صَفَرَ لها ، فلما رآها قد دعت يوسئف، عليه السلام، إلى نفسها ، ناداه بالعبر انية : يا يوسف لا تزن ، فإن الطير فينا إذا زنى تناثر ريشه .

١ أطلس : أغبر إلى السواد . الغيهباني : المظلم .

۲ سنة ۱۰۹۳ م .

عزة وكثير

أنبأنا أبو محمد الحسن بن على بن محمد قال : حدثنا محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني يزيد بن محمد قال : أخبرني محمد بن سلام الجمحي قال :

أرادت عزّة أن تعرف ما لها عند كُثْبَيْر فتَنكَرَتْ له ، وقامَتْ به مِتَعَرِّضَة ، فقام فاتبَعها ، فكلمها ، فقالت له : فأين حُبنُك عزّة ؟ فقال : أنا الفيداء لك ، لو أن عزّة أملة لي لوهبتها لك . قالت : ويحك الا تفعل ، فقد بلغيني أنها لك في صدق المودة ، ويحض المحبّة والهوى على حسب الذي كنت تُبدي لها من ذلك وأكثر ، وبعد ، فأبن قولك :

إذا وَصَلَتَنَا خِلِلَهُ كَي نُنزيلَهَا أَبَينَا ، وَقَلْنَا : الْحَاجِبِيَةُ أَوْلُ فقال كُشَيَّر : بأبي أنتِ وأمي ! أقصيري عن ذكرِها، واسمعي ما أقول ، ثم قال :

ما وَصْلُ عَزَة إلا وَصْلُ غانية في وَصْلُ غانية من وصلها خلَق من وصلها خلَف ثم قال : هل لك في المُخالَة ؟ فقالَت له : كيف بما قلت في عزة وسَيّر تنه ها ؟ فقال : أقالبه فيتحوّل إليك ، ويصير لك . قال : فسفرت عن وجهيها ، عند ذلك ، وقالت : أغلراً وانتيكاثاً يا فاسق ؟ وإنك طاهنا ، يا عدو الله ! فبنهيت وأبلس ٢ ولم ينطق ، وتحيّر وخرجل ، ثم إنها عرفته أمر ها ونكثه وغدره بها ، وأعلمته سوء فعاله ، وقلة حفاظه ، ونقضه للعمد والميثاق ، ثم قالت : قاتل الله جميلاً حيث يقول :

لحَمَى اللهُ مَن لا يَنفَعُ الوِدُ عيندَهُ ، ومَن حَبلُهُ إِنْ مُدّ غيرُ متينِ

١ المخالة : المسادقة .

٧ أيلس : تحير .

وَمَن هُوَ ذُو وَجَهَينِ لِيسَ بِدائِمٍ عَلَى العَهُد حلاقً بكل يمين قال : فأنشأ كُثْنَيْر يقولُ بانخزال وحَصَر وانكِسار ، يعتذرُ إليها ، ويتَمَنَّصَلُّ ممَّا كَانَ منه ، ويحتالُ في دفع زَلْته ، مُتَمَثَّلاً بِفَوْل جميل، ويُقال : بل سرقه من جميل وانتحله لنفسه فقال :

ألا ليَّتني قبلَ الذي قلتُ شبب لي من المُلْعِفِ القاضي سمامُ الذَّرَارِحِ اللهِ فَمُنتَ ولم ° تَعلَمُ على خيبَانَة ؛ ألا رُبّ باغي الرُّبْح ِ ليْسَ برَابِح ِ فَلَا تَحْمِلِيهِا وَاجْعَلِيهِا خِيبَانَةً ، ترَوَّحَتُ منها في مياحة مائسع ٢ أبوء بذنبي أنني قد ظلم شها، وإني بِباق سيرها غير باليح

يرى الدم حلالاً

ولي ، وهما بينتان لا غير :

إنَّ فِي الجيرَةِ اللَّذِينَ اسْتَعَلُّوا ﴿ مِنْ زَرُودٍ ، وَبَطْنَ وَجَرَةَ حَلُّوا ۗ إِنَّ فِي الجيرَةِ لَغْزَالاً يرَى دماءً محبّب به حَلَالاً لهُ ،وما الدمُ حـــلُ

١ شيب : مزج وخلط . المذعف : القاتل بسرعة . القاضي ، من قضى عليمه : قتله . سمام : جمع

سم . الذرارح : ضرب من السموم .

٢ مياحة : شفاعة . مائح : شافع .

٣ ابوء : أرجع .

إلى استقلوا : رحلوا . زرود وبطن وجرة : موضعان .

هبني لا أبوح

أخبرنا أحمد بن على بن ثابت بالشام قال : أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن أحمد الصيرفي قال : أخبرنا أبو بكر بن شاذان قال : أنشدفا أبو مبد الله أبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي قال : أنشدني بعض أصحابنا :

وسَلَطَتُ السُّهادَ على رُقادي المُهادي المُقادي المُقاد

جَعَلْتُ عَلَّةَ البَلوَى فُوادي، ونِمتَ مُودَّعاً وسَهِرْتُ لَيلاً، فَهَبَنِي لا أبوحُ بِما ألاقي،

ما كان قلبي حاضراً

أنشدنا أبو القاسم على بن المحسن التنوخي قال :

أنشدني قاضي القضاة أبو عبد الله الحسين بن على بن جعفر بن ماكولا لأبي بكر الحوارزمي الطّبَرَي من طبَرَيّة الشام من تشبيب قصيدة في الصّاحبِ أبي القاسم بن عباد :

فرَ أَيْكَ في سَحَ الدموع مُوَفَقَا عزَمتُ على الأجفان أن تَتَرَقرَقا وقلبي ، ومن حقيهما أن يُخرَقا وما كان قلبي حاضراً فيسُمزَقا

يَفُلُ عَداً جيشُ النَّوَى عسكرَ اللَّقَا وَلَمَّا رَأَيْتُ الإلفَ يَعْزِمُ للنَّوَى وخُدُ حجتي في ترْك جسميَ سالماً يدي ضَعُفَتْ عنأن تُخرَّق جَيبتَها،

١ المودع : أراد في خفض عيش ، مطمئناً .

لم يبقَ إِلاَّ نَفُس خافت

أخبرنا أبوعبد الله محمد بن علي الصوري الحافظ، رحمه الله، سنة أربع وأربعمائة (بقراتي عليه، قلت له: قرأت على أبى على الحسن بن حفص بن الحسن البهراني ببيت المقدس قلت: اخبركم أبوسليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي قال : حدثنا عبد الله بن موسى قال: سمعت الحسن الصوفي الأذربيجاني يقول :

حَضَرْنا ببَعَداد في جماعة من الفقراء تجُلس سَماع ، فتواجد ٢ بعضُ المَشايِــنخ ، قال : فقُـُمنَا إليه وقُلُنا : كيفَ تجدُكُ ، أيَّـدَكُ الله ؟ فقال :

لم يَبَقَ إلا تَفَسَّ خافيتُ، ومُقلَةٌ إنسانُها باهيتُ . ذابَ فما في الحسم من مفصل ، إلا وقيه سَقَمَ " ثابِتُ عَدُوَّهُ يَبَكِي لَهُ رَحْمَةً، وحسبُكم، من راحم، شامتُ فَعينُهُ تَبكى ، وأحشاؤه تضحكُ ، إلا أنه ساكت أ

ثغر يقرع ثغرآ

أخبرني أبو عبد الله الصوري قال : قرأت على أبي القاسم علي بن عمر بن جعفر الشيخ الصالح، رحبه الله ، بالرملة قلت له :

أنشد كم أبو القاسم عني بن محمد بن زكريا بن يحيى الفقيه لبعضهم : إذا نحن ُ خِفْنَا الكاشيحينَ، فلم ْ نُطيق ْ كلاماً ، تَكَلَّمنا بأُعينُنِنا شَرْرَا ۗ

۱ سنة ۱۰۱۳ م .

۲ تواجد : أرى من نفسه المحبة والحزن .

٣ الكاشعين ، الواحد كاشح : العدو الباطن العداوة . الشزر : النظر بجانب العين مع إعراض ٠ وغضب .

نَصُدٌ، إذا ما كاشيحٌ مالَ طرْفَهُ فإن عُفَلوا عنا رَأَيْتَ خُدُودَنا ولِو قَدَفَت أجسادُنا ما تَضَمَّنت *

إلَينا، ونُبدي ظاهراً بيننا هَجُراً تَصافَحُ، أوْ ثَغراً قَرَعنا به ِ ثَغْراً من الضّرُّ والبِلوَى إذاً قذفتْ جَمْراً

أبنة أبي ربيعة وأبو مسهر

أَعْبِرِ فَا أَبُو طَاهِرِ بِن السواق احبه بِن علي قال : أخبر نا محمد بن احمد بن فارس قال : حدثنا عبد الله بن أبراهم الزبيبي قبال : حدثنا محمد بن خلف قال : كتب إلي أبو علي الحسن بن عليل العنزي ، ثم لقيته بعد ذلك ، فحدثي به قال : حدثنا أبو شراعة القيسي قال : حدثنا شيبان بن مالك قال :

قال حمّاد الراوية : أتيتُ متكّة فجلستُ في حلقة فيها عُمَرُ بنُ أبي رَبّة ، فتذاكرُوا العُدُريِّينَ وعشقهُم وصَبابِتهَهُم ، فقالُ عمرُ : أحد تُلكُم ن بعض ذلك: إنه كان لي خليل من عُدرة ، وكان مستهتراً الجديث النساء ، يُشبّب بهين ، ويُنشدُ فيهين على أنه لا عاهيرُ الحكوة ولا سريعُ السلوة ، وكان يوافي الموسم كل سنة ، فإذا أبطأ ترجمت له الأخبارُ ، وتوكفت له السُّفارُ ، حتى يقدم ، وإنه راث عني ذات سنة خبرُه ، وقدم وفد عُلرة ، فأتيتُ القوم أنشدُ عن صاحبي ، فإذا غلام قد تنفس الصُّعداء ثم قال : عن أبي المُسهر تسأل ؟ قلتُ : عنه نَشدتُ وإبّاهُ أردتُ . قال : هيهات أصبح ، والله ، أبو مسهر لا مُؤيساً منه فيهُمْمَل ، ولا مرجواً فيهُعُمَل ، أبو مسهر لا مُؤيساً منه فيهُمْمَل ، ولا مرجواً فيهُعُمَل ، أصبح والله كما قال :

لَعَمَرُكَ مَا حَبِّي لأسماءَ تاركي صحيحًا، ولا أقضي به فأموتُ

١ المستهتر بالشيء : المولع به ولماً شديداً .

٢ توكفت الأخبار : تتبعتها ، وانطرت ظهورها .

قال قلت : وما الذي به ؟ قال: به مثل الذي بك من طول تهكم كُما أن الفي الضّلال ، وجرّ كُما أذيال الحسار ، كأن لم تسمّعا بجنّة ولا نار . قال قلت : من أنت منه يا ابن أخي ؟ قال : أنا أخوه . قال قلت : والله ما يمنعُك من أن تركب طريق أخيك التي ركبها ، وتسلّك مسلككه الذي سكك ، إلا أنك وأخاك كالوشي والبيجاد ٢ ، لا يرقع عُك ولا ترقعه ، ثم انطلقت وأنا أقول :

أَرَائِحَةً حُبُجًاجُ عُلْرَةَ روحةً ، ولمَّا يَرَحُ فِي القوم جَعَدُ بنُ مَهجَعَ خَلِيانِ نَشْكُو مَا نَلاقِي من الهوى ، فَيَّ مَا أَقُلُ يَسْمَعُ وَإِنْ قَالَ أَسْمَعَ فَلَا يُبْعِيدَ نَنْكَ اللهُ خَيلاً ، فإنَّني سَأَلْقَى كَمَا لاقتَيْتَ فِي الحُبُ مَصرَعي فلا يُبْعِيدَ نَنْكَ اللهُ خَيلاً ، فإنَّني سَأَلْقَى كَمَا لاقتَيْتَ فِي الحُبُ مَصرَعي

فلمنا حجمَجْتُ وقَفَتُ في الموضع الذي كنتُ أنا وهوَ نقيفُ فيه بعرَ فات ، وإذا أنا براكب قد أقبلَ حتى وقف ، وقد تنغيّرَ لوْنُهُ وساءت هيئتُه ، فما عرفتُهُ إلا "بناقتيه ، فأقبَلَ حتى خالف بين عُنُق ناقتي وناقتيه ، ثمّ اعتنفقني وجعل يبكي . فقلت : ما الذي دهاك وما غاللَك ؟ فقال : برّحَ " العندل وطول المنطل ، ثمّ أنشأ يقول :

لئين كانت عديلة أذات بت لقد عليمت بأن الحب داء المرام تنظر إلى تغيير جيسمي ، وأني لا يُزَايِلُني البُكساء وأني لو يُزَايِلُني البُكساء وأني لو تكلفت النيطاء واني لو تكلفت الغيطاء وان معاشري ورجال قومي حتوفه م الصبابة واللقساء وان معاشري ورجال قومي

١ تهكمكما : تجاوزكما الحد .

٧ الوشي : الثياب الموشية المنقشة . البجاد : الثوب المخطط .

۳ برح به : جهده واذاه أذى شديداً .

[۽] عقي : أهلك .

إذا العُلْدِيِّ ماتَ بِحَدِّفِ أَنْفُ ، فَلَذَاكَ الْعَبَدُ يَبَكِيهِ الرُّشَاءُ !

فقلتُ : يا أبا مسهر ! إنها ساعة عظيمة من وإنكَ في جَمع من أقطارِ الأرض ، ولو دَعَوْت كنتَ قميناً أن تظفرَ بحاجتيك ، وأن تُنْصَرَ على عَدُولك . قال : فَتَجَعَلَ يدعو حتى إذا تدلّت الشمسُ للغُرُوبِ وهم الناس بأن يتفيضُوا سمِعتُهُ يُهمَهم " ، فأصحتُ لهُ مُستمعًا ، فإذا هو يقول :

يا رَبَّ كلُّ غدوَة ورَوْحه، من مُنْحرِم يشكو الضّحى ولُوحه أنت حسيبُ الحَطب يوْمَ الدَّوحه"

فقلتُ له : وما يوم الدّوحة ؟ قال : سأخبرُك آد شاء الله ! إني امرو فو مال كثير من نعم وشاء ، وإني خشيتُ على مالي التلف ، فأتيت أخوالي من كلب ، فأوسعوا لي عن صلر المتجلس وسقوني بجمة البيشو ، فكانوا خير أخوال حتى همممت بمواقعة " إبل لي بيماء يُقال له الحرزات ، فكانوا فركيت وتعلقت معي شراباً كان أهداه إلي بعض الكلبيين ، وانطلقت ، خي إذا كنت بين الحي ومرعى النّعم ، رُفعت في دوحة عظيمة " ، فقلت : لو نزلت تحت هذه الشجيرة ، وتروّحت مبرداً ؟ فنزلت فيسك دسطع ، فتبيّنت بيخص من أغصانها ثم جلست تحتها ، فإذا بيغبار قد سطع ، فتبيّنت بيغيرت في شخوص ثلاثة " ، فإذا رجل يطرد مسحلاً وأتانا ا ، فلما قرب

١ مات حتف أنفه : أي على فراشه . الرشاء : حبل الدلو .

٧ يفيضوا، من أفاض الناس من عرفات: دفعوا ورجعوا وتفرقوا، أو اسرعوا منها إلى مكان ٣ خر .

٣ اللوح : العطش . الدوحة : الشجرة العظيمة .

٤ جمة البئر : الماء الكثير .

ه مواقعة : مداناة ، مقاربة .

٦ تروحت : ذهبت عند الرواح ، أي المساء . مبرداً : أي داخلا في البرد ، أي حينما يكون قد برد الهواء .

٧ المسحل : الحمار الوحشي . الأتان : أنثاه .

مني إذا عليه درع أصفر وعمامة خز سوداء ، وإذا هو تنال فرُوع شعره كتفيه ، فقلت في نفسي : غُلام حديث عهد بعرس ، فأعجلَتُه لَذَه المسيد فنسي ثوبته وأخذ ثوب امرآته . فما لَبَيْتُ أَن لحيّق بالمِسحَل فصرَعَه ثم ثني طعنت الأتان فصرَعَها ، ثم أقبَل ، وهو يقول :

نَطْعَنْهُمُ سُلَكَى وَمُخْلُوجَةً كَرَّكَ لَا مَيْنِ عَلَى نابِلِ إِ

قال فقلتُ : إنّكَ قد تَعبِثَ وأَتعبَثَ . فلو ْ نَزَلَتَ . فثنى رِجلَهُ فَنَزَلَ فَسَرَلُ فَسَرَلُ فَسَرَلُ فَسَدَ فَرَسَهُ لَا يَغُصُنُ مِن أَعُصَانُ الشجرَة ثم القبلَ حتى جَلَسَ قريباً مني ، فَجَعَل يحد ثنى حديثاً ذكرْتُ به قول الشاعر :

وَإِنَّ حَدَيثًا مِنْكِي ، لَوْ تَبَدُّ لَينَه ، جَي النحلِ في أَلْبَانِ عَودٍ مُطَافِلٍ ٢

قال : فبسَيناً هو كذلك إذ حك بالسوط على ثَنييتَيه ، فرَأَيتُ ، والله ، يا ابنَ أبي ربيعة ظيل السوط بينهما، فما ملكتُ نفسي أن قبَضْتُ على السوط فقلتُ : منه ! فقال : ولم ؟ قلتُ : إني أخافُ أن تكسرَهُما ، فإنهما رَقيقتان . قال : هما عذبتان ، ثم رفع عقيرتَه فجعَل يُغني :

إذا قبل الإنسانُ آخر يَشْتهي ثنناياهُ لم يَأْثَمُ وكان له أجْراً فإن زَادَ زادَ اللهُ في حَسَنَاتِهِ مَثَاقِيلَ يمحو اللهُ عنه بها الوزْرا ثم قال لي : ما هذا الذي تعلقت في سَرْجيك ؟ قلت : شراب أهداه لي المعض أهليك ، فهل لك فيه ؟ قال : وما أكرَهه . فأثيتُه به فوضَعَه بيني

إ السلكى : الطعنة المستقيمة تلقاء الوجه . المخلوجة : الطعنة إلى جانب . كرك : دفعك بسرعة . اللامين ، الواحد لأم : ما يوضع من الريش على السهام . النابل : صائع النبال ، وصف قومه بسرعة الطعن وشبهم بمن يدفع الريشة إلى النبال في السرعة، وإنما يحتاج إليه في السرعة لأن الغراء إذا برد لم يلزق ، فيستممل حاراً .

٧ المود من النياق : المسنة . المطافل : ذوات الأطفال .

٣ عقيرته : مسوته .

وبينه ، فلما شرب منه شيئاً نظرت إلى عينيه كأنهما عينا مهاة ، قد أضلت ولندا ، أو ذعرها قانص ، فعليم أين نظري ، فرفع عقبرته يُعني : إن العيون التي في طرفها حور قتلانا شم للم للم يحيين قتلانا يصرعن ذا اللب حتى لاحراك به ، وهن أضعن خلق الله أركانا

فقلتُ له : من أبن لك هذا الشعر ؟ قال : وقع رجلٌ منا بالبتمامة وأنشدنيه ، ثم قُدمتُ لأصليحَ شيئاً من أمر فترسي ، فرجعتُ وقد جَرَّ العيمامية عن رأسه ، وإذا غلام كأنه الدينارُ المنقوش ، فقلتُ : سبحانك اللهم ما أعظم قلرتك وأحسن صنعتك ! قال : كيف قلت ذاك ؟ قلت : مما راعني من نورك وبهرني من جسماليك . قال : وما الذي يروعبك من زرق الدواب وحبيس الراب ، ثم لا تدري أيستعم بعد ذلك أم يياس .

ثم قام إلى فرسه ، فلما أقبل برقت لي بارقة الدرع ، فإذا ثدي كانه حُن . قلت : نَشَدتُك الله أإمراه ؟ قال : إي ، والله ، امراه تكره كانه حُن ، قلت : والله وإنا كذلك . قال : فجلست محد في ، ما أفقد من أنسها حتى مالت على الدوحة ستكرا ، واستحسن ، والله يا ابن أبي ربيعة الغدر ، وزين في عني ، ثم إن الله ، عز وجل ، عصمني والله ، يا ابن أبي ربيعة الغدر ، وزين في عني ، ثم إن الله ، عز وجل ، عصمني بمنة ، فجلست منها حسّجرة ، فما لبشت أن انتبهت مدعورة ، فلائت المعاهور ، عمامتها برأسها ، وأخد ت الرمع ، وجالت في من فرسها ، فقلت : أما ترودي منك زادا ؟ فأعطني ثيابها ، فشممت منها كالنبات المعطور ، ثم قلت : أين الموع ، وأبا غيورا ، ووالله ثم قلت : أين الموعد ، والله المناز أحب إلى من أن أضرك . قال : ثم مضت ، فكان آخر العتهد بها إلى يومي هذا فهي ، والله ، التي بلغت بي ما تراه من هذا المبلغ ،

١ الزرق : التحجيل .

٧ حجرة : ناحية . لاثت عمامتها : لفتها وعصبتها .

وأحلتني هذا المحَلّ .

قال قلت : وأنت والله يا أبا مُسهر ما استُحسن الغدرُ إلا بك ، فإذا قد اخضلت طينه بدموعه . قال قلت : والله ما قلت كك ذلك إلا مازحا ، ود الخلتي له رقة ، فلما انقضى الموسم ، شد دت على ناقبي ، وشد على ناقبه ، وحملت غلاماً لي على بعير ، وحملت عليه قبة أدم خضراء كانت لابي ربيعة ، وأخلت معي ألف دبنار ومُطرَف خَز ، ثم شخرجت حى أتينا كلباً ، فإذا الشيخ في نادي قومه ، فأتيته ، فسلست عليه ، فقال : وعليك السلام ، من أنت ؟ قلت : عمر بن أبي ربيعة بن المُغيرة المخزومي . قال : المعروف غير المنجهول ، فما الذي جاء بك ؟ فقلت : جئت خاطباً . قال : أنت الكفاؤ لا يرغب عن حسبه ، والرجل لا يرد عن حاجته .

قال قلتُ : إني لم آتيكَ في نفسي ، وإن كنتُ موْضعَ الرّغبَةِ ، ولكن أَتيتُكم لابنِ أُختِكُم العُنْدري .

قال : والله إنه لكفيءُ الحَسَبِ كريمُ المنصبِ ، غيرَ أنَّ بَناتَي لم يقَعَنَ إلاَّ في هذا الحيُّ من قُرَيش .

قال : فعرَفَ الحزَعَ من ذلك َ في وجهـي ، فقال : أما إني لم أصْنَعُ بكَ َ شيئاً لم أصنَعه بغيرِك َ ، أُخـَيّـرُها ما اختارَتْ .

قال قلتُ له : والله ما أنصفتني . قال : وكيفَ ذاكَ ؟

قال : كنت تختارُ لغيري ، وَوَلَّيْتَ الْحِيارَ لي غيرَك .

فأومأ إلي صاحبي أن دَعْه يُنخَيّرها . قلتُ : خَيّرْها .

فَأَرْسُلَ إِلَيْهَا أَنَّ مَنِ الْأُمْرِ كَذَا وَكَذَا ، فَارِتَايِ رَأَيْكُ . قال : فَأَرْسَلَتُ اللَّهِ : مَا كَنْتُ لَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِ دُونِ القَمْرَشِيِّ ، أَمَّا الْخَيَارُ فَتَخْيَارِي مَا اخْتَارَ . وَحَمَدتُ اللهَ تَعَالَى وَصَلَّيْتُ عَلَى نَبِيبَّه ، قال : قد صَيّرَت الأَمْرَ إِلَيْكَ . فحتم دتُ الله تعالى وصَلّيْتُ على نبيبّه ،

1V V:

١ المطرف : رداء خز ذو أعلام .

وقلتُ : قد زَوْجتُها الجَعدَ بنَ مَهجَع ، وأصدقتُها هذه الألفَ دينار وجعلتُ تَكرِمتَها العبدَ والقبّة ، وكسوّتُ الشيخ المُطرَف ، فقبله وسُر به ، وسألتُه أن يبني بها من ليلته ، فأجابني إلى ذلك ، وضربت القبّة وسط الحي وأهديت إليه ليلا وبتُ عند الشيخ خبر مبيت . فلما أصبحت عَدوْت ، فقمتُ بباب القبّة ، فخرج إلى وقد تبيّن الجلال في وجهه . قال : فقلتُ له : كيف كنت بعدي ، وكيف هي بعدك ؟ فقال : أبدت لي كثيراً مما أخفت يوم رأيتُها . فقلتُ : ما حملك على ذلك ؟ فأنشأ يقول :

كَتَمَتَ الْهُوَى إِنِي رَأْيَتُكَ جَازِعاً فَقَلَتُ فَتَى بَعْضَ الصَّدِيقِ يُرْيِدُ وَ الْمُوَى فَتَعُودُ وَإِنْ تَطْرَحَنِي أَوْ تَقُولُ : فَتَيِنَّةٌ يُضِرَّ بِهَا بَرْحُ الْهُوَى فَتَعُودُ فَوَرَّيْتُ عَمَّا بِي وَفِي الْكَتِيدِ الْحُشَا مِنَ الْوَجَدْ بَرْحٌ، فَاعْلَمَنَ ، شَدَيدُ فَوَرَّيْتُ عَمَّا بِي وَفِي الْكَتِيدِ الْحُشَا مِنَ الْوَجَدْ بَرْحٌ، فَاعْلَمَنَ ، شَدَيدُ

قال فقلتُ : أقيم على أهليك ، بارك اللهُ لك ! وانطلقتُ إلى أهلي ، وأنا أقول :

كَفَيَتُ أَخِي العُلْدِيِّ مَا كَانَ نَابِهُ وَمِثْلِي لَاثْقَالِ النَّوَاثِبِ أَحْمَلُ المُنْسَوِّ وَأَفْعَلُ أَمَا استَحَسَنَت مَنِي المكارِمُ والعُلَى، إذا اطْرُحَتْ، أني أقولُ وَأَفْعَلُ أُ

ماني الموسوس وعائداته

أحبرنا القاضي أبو القاسم على بن المحسن التنوخي قال : حدثنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال : حدثنا محمد بن خلف إجازة قال :

أنشدت لماني:

سلي عَالَيداتي كيفَ أَبِصَرُنَ كُوبْتِي، فإن قلتِ قد حابيني، فاسألي النّاسا فإن لم يقولوا مات، أو شُو مَيّتٌ، فزيدي إذا قلبي جننونا ووسواسا

من أشعار ماني

أخبرنا أبو جَعْر محمد بن أحمد بن المسلمة بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو مبيد الله محمد بن عمران المرزباني إجازة قال : أخبرني المظفر بن يحيى قال : أغبرنا علي بن محمد قال :

أنشكني ابن عروس لماني :

لم يَبَقَ إلا تَفَسَ خَافِتُ وَمُقلَّةٌ إِنْسَانُهَا بِاهِتُ

بلى ، وما في جسمه مَفْصِلٌ إلاّ وفيه سَقَمٌ ثابِتُ فدمعُهُ يجري وأحشاؤه تُوقدُ إلا أنه ساكتُ

وله ، أعنى ماني :

مُعَذَّبُ القَلبِ بالفراقِ قد بلَغَتْ نفسه الراقي ا وَذَابَ شَوْقاً إِلَى غَزَالِ أُوضَعَ للبَينِ بانْطلِاقٍ ٢ لم يُبنِّق منه السَّقامُ إلا جلِداً على أعْظُم رِقاق لَوْلا تَسَلَّمِه بالتّبكّي آذَنَتِ النّفسُ بالفيراق

لحي الله يوم البين

ولي من أثناء قصيدة :

لحى الله يوم البيّن كم دم عاشيق أراقوا به لا يطلبون بشاره

١ التراقي ، الواحدة ترقوة : مقدم الحلق في أعلى الصدر حيث يترق النفس .

٧ أوضع : أسرع .

وَعَاذِلَةَ أَضْحَتُ تَلَوُمُ عَلَى الْهَوَى أَخَا لَوْعَةً لِمَّا يُفَتِى مِن خُمارِه ومنها:

وأغيدَ في جيش من الحُسن أفتدي لمنّاهُ وَعَينيَهِ وَخَيَطٌ عِذارِهِ حَكَى الظَّبِي ظَبِيَ الرَّمَلِ جِيدَاومُ قَلْمَةٌ ، فينا لينّهُ لم يحكيهِ في نيفارِهِ

لروعات الحب نيران

وجدت بخط أحمد بن محمد بن علي الآبتوسي ونقلته من خطه قال : حدثنا علي بن عبد الله بن المغيرة أبو محمد الجوهري قال : حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال : حدثنا عبد الرحمن قال : حدثنا عسى عن أبيه قال :

سمعتُ أعرابيّاً يقول: اشرحوا الرأي عند الهوّى، وافطموا النفوسَ عند الصبي ، ولقد تصدّعتُ كَبيدي للعاشيقينَ من ليّومِ العاذلين ؛ ولرّوعاتِ الحبُّ نيران على أكبادهم مع دموع على الغواني كغُرُوبِ السّواني .

ذو الرّمة وميّ

أخبرقا أبو طالب محمد بن علي البيضاوي بقراءتي عليه من أصل أبي بكر بن شاذان،وفيه سماعه، قال : أخبرنا أبو يكر أحمد بن ابراهيم بن شاذان قال : قرىء على أبي عبدالله ابراهيم ابن محمد بنءرفة نفطويه .

قال ذو الرُّمَّة :

عَدَ نَنِي العوَادي عنك يا مي بُرْهَة وقد يكتوي دون الحبيب فيتهجر المحدد على انتي في كُلُل سير أسير أسير أن وفي نظري مين نحو أرْضِك أصدر فسما تتحديث الايتام يا مي بينتنا فلا نأشرن سيرًا ولا نتتغير الم

١ الغروب ، الواحد غرب : الماء غير المنقطم . السواني ، الواحدة سانية : الناعورة .

٢ عدتني : صرفتني . الموادي : عوائق الدهر . يلتوي ، أراد يلتوي الأمر : يمسر .

٣ نأثرن سراً : ننقله .

اقرإ السلام

وأنشدَ نَفطَويه لآخر:

إِمْرًا السَّلامَ على مَن كنتَ تألفُه، وقُلُ له:قد أَذَقَتَ القلبَ ما خَافَا فَمَا وَجِدْتُ عَلَى إِلْفٍ فُجِيعِتُ بِيهِ وَجِدِي عَلَيْكَ، وَقَلَد فَارَقُتُ أُلاَّ فَا

أيهما أصدق عشقآ

أنبأنا القاضي الإمام أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري قال : حدثنا القاضي أبو الفرج المعافى ابن زكريا قال: حدثنا عمد بن يحيى الصولي قال: حدثنا عمد بن يزيد قال: حدثنا ابن عائشة قال : حدثني أبي قال : حدثني أبي قال : حدثني رجل من بني عامر بن لوّي ما رأيت بالحجاز اعلم منه قال :

حد ثَنَي كُشَيِّرٌ أنّه وقف على جَماعة يُفيفُون ا فيه وفي جميل ، وفي أيهما أصدق عشقاً ، ولم يكونوا يعرفونه بوجهه ، ففضلوا جميلاً في عشقه ، فقلت لهم : ظلمتُم كُشُيِّراً، كيف يكون جميل أصدق عِشقاً من كشيّر ، ولمّا أتاه عن بنُشينة بعض ما يكره قال :

رَمَى الله في عيني بُشَينَة بالقَلَدى، وفي الغُرْ من أنيابها بالقوادح والقوادحُ ما ينقبُها ويعيبها ، وكشَيّرٌ أتاهُ عن عزّة ما يكره فقال : هنيئاً مريئاً غير داء مخامير لعزّة من أعراضيا ما استحلّت ٌ قال : فما انصرفوا إلا على تفضيلي .

١ يفيضون : أي يفيضون بالحديث ، يكثرونه .

٢ القذى: ما يقع في العين من تبنة ونحوها . القوادح ، الواحد قادح : أكال يقع في الأسنان .

٣ مخاس : داخل في الجوف .

يزيد بن عبد الملك وحبابة

أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد الأردستاني بقرامتي عليه بمكة في المسجد الحرام قال : حدثنا علي بن أبو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا العباس بن الحسين الفارسي ببغداد قال : حدثنا اسماعيل بن محمد الشيعي من شيعة بني العباس قال : حدثنا عمر بن شية عن أبى اسحاق قال :

بَلَغَنِّي أَنْ جَارِيةً غَنَّتْ بِينَ يِدِي يزيد بن عبد الملك :

و إني لأهواها وأهوى ليقاء هما كما يشتهي الصّادي الشرّاب المبرَّدا فراسَلتها سلاّمة وفننت :

عَلَاقَةُ حُبِ كَانَ فِي سَنِ الصِّبا ، فأبلى ، وما يزداد إلا تجددا المختنت حبّابة :

كَرَيمُ قُرَيشٍ حِينَ يُنسَبُ والذي أُقِرِ لَهُ بِالفَصْلِ، كَهَالاً وأَمْرَدا فراسَلتها سَلاَمة فَغَنَت :

نرُوي بمجد من أبيه و جداً . وقد أورَثنا بُنْيَانَ بَجْد مُشَيِّدا فطرب يزيدُ وشَقَ حُلْة كانتْ عليه حتى سقطت في الأرض ثم قال : فطرب يزيدُ وشتق حُلْة كانتْ عليه على من تندَعُ الأمّة ؟ قال : عليك .

أبو السائب وشعر جرير

وبإسناده قال على بن معر بن أبي الأزهر قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثنا محمد بن حسن قال: أنشَدَ إنسانُ أبا السائب القاضي قول جرير :

غَيَّضْنَ مَن عَبَرَاتِهِينَ ، وقُلُنَ لي: ماذا لقيتَ من المَوَى ولقيننا ؟ وهو على بثر فطرَحَ نفسه في البئر بثبابه .

١ سنن الصبا : نهجه وطريقه .

عمر الوادي والراعي

أحبرنا أبو بكر الاردستاني بمكة قال : حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا يوسف ابن عمر الزاهد قبال : حدثنا أربير بن بكار قال : حدثنا مؤمل بن طالوت قال : حدثنا مؤمل بن طالوت قال : حدثنا مكين العذري قال :

سميعتُ عُمرَ الوادي قال : بينا أنا أسيرُ بينَ العَرجِ والسُّقيا إذ سميعتُ رَجُلاً يَتَنَعَنَى ببيتينِ لم أسمعُ بميثلِهِما قط ، وهما :

وكُنتُ إذا ما جِيثتُ سُعدى بأرْضِها أرَى الأرضَ تُطوَى لي ويدنوبعيدُها من الخَفيرَاتِ البِيضِ ودَّ جليسُها إذا ما انقتضَتْ أُحدوثَةٌ لو تعيدها

قال : فكدتُ أسقطُ عن راحلتي طرباً ، فسَمَتُ اسَمْتَه ، فإذا هو راعي غَنَم ، فَسَالتُه ُ إعادتَه ، فقال : والله لو حضر ني قرى أقريكه ما أعدته ، ولكني أجعله قراك الليلة ، فإني رُبّما تغنيت بهيما وأنا غرثان فأشبع ، وكلن فأروى ، ومستوحي فانس فانس ، وكسلان فأنشط ، فاستعدته إياهما ، فأعادهُ ما حتى أخذتُهما ، فما كان زادي حتى وردتُ المدينة غيرهُما .

من عشق فعف دخل ألجنة

أخبرنا أبو طاهر احمد بن علي السواق قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد بن فارس قال : حدثنا أبو الحسين عبد الله بن ابراهيم بن بيان قال : حدثنا أبو الحسين عبد الله ال : حدثنا زكريا ابن يحيى الكوفي قال : قال محمد بن حريث الشيباني عن ابيه عن أبي سعد البقال عن مكرمة عن ابن عباس قال :

مَن عَشَقَ فَعَفَّ فَمَاتَ دَخَلَ الْجَنَّةُ .

١ سبت سبته : قصدت قصده .

قتل العاشقين

ولي قطعة ٌ مفردة :

قُلُ للظّبَاءِ بِلَي الأرا كِ ، إذا مرَوْتَ بِهِنِ جائِزُ الْكُنَ قَتَلُ العَاشِقِي نَ كَلَّلٌ فِي الشَّرْعِ جائزُ الْحَدَّمُ فَوقَيْتُمُ ، والوَحدُ منكم غيرُ ناجيزُ الْحَيْرُ اللّٰذِي رَحَلَ الْحَلِي طُ بِقلِيهِ وأقامَ عَاجِزْ اللّٰ بَحَسَّمَ فِي هُواهُ إِثْرَهُمُ قُطْعَ المَفَسَاوِزُ اللّٰ بَحَسَّمَ فِي هُواهُ إِثْرَهُمُ قُطْعَ المَفَسَاوِزُ حَي يَظْلُ يَجيبه قلقاً، ويُسمى الطرْفُ غامزُ أنرَى منى أنا منكم بوصالحكُم يا فوزُ فائيز ولقد خلوث بِها وأب عدتُ العذارى والعجائزُ ليلا ، فنكانَ عَفافُننا ما بيننا والصونُ حاجزُ حاشا صحيحَ الحبِ يو ما أن يقامَ مقامَ ماعزُ عليه وسلم .

سنان الصوفي والغلام

أخبرنا ابراهيم بن سعيد بمصر قسال: أخبرنا أبو صالح السمرقندي الصوفي قال: حدثنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بالقرافة قال: حدثنا أبو بكر احمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال: حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي قال: قال أبو حمزة الصوفي:

كنتُ مع سنان بن ابراهيم الصوفي فنظر إلى غُلام فقال : الحمدُ لله على كل حال ! كنّا أحراراً بطاعتِه ، فصرْنا عبيداً بيم مصيّبتِه لألحاظ قد بلغّت بنا جهد البلاء ، وأسلمتنا إلى طول الضّناء ، فلبيننا مع بلائنا وطوّل ضنائنا لا نحسرُ الآخرة ، كما تولّتُ عنّا الدنيّا ، ثم بكى ، فقلتُ له : ما يُبكيك ؟ لا نحسرُ الآخرة ، كما تولّتُ عنّا الدنيّا ، ثم بكى ، فقلتُ له : ما يُبكيك ؟ فقال : كيف لا أبكي ، وأنا مُقيم على غُرُورٍ ومتخوّف من نزول محذور من نظر شاغيل أو بلاء شامل أو ستخط نازل ، ثم شهق وسقط إلى الأرض .

قتيل القيان

أخبر نا القاضي أبو الحسين احمد بن علي بن الحسين التوزي إجازة قال: أخبرنا ابو القامم اسماعيل ابن سويد المعدل قال: حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قيال: حدثنا أبو حفص عمر بن بنان الأماطي قال:

حد "أني الحُسام بن قدامة المكي باليمن:

لا تلكوما فللان حين ملامة أقلق الحبّ نفسة المستهامة قتلتني بيشكليهن الجوّاري، والجواري في شكلهن عرّامه فإذا مت فاجمعوا الحرّمية ات وصُفّوا موللدات اليمامة وذوّات الحقائيب المدّنية ات ذوّات المضاحك البسامه ثم قوموا على الحجون ، فقولوا: يا قتيل القيان ، يا ابن قدامة

١ المرامة : الاشتداد والحروج عن الحد . الفساد .

لا سبيل إلى وصله

أخبرنا أبو هبد الله محمد بن علي العموري في ما اجاز لنا قال : حدثنا ابن روح قـال : حدثنا لِلقَاضَى ابو الفرج النهرواني قال: حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال:

أنشدنا محمد بن ويد لأبي حيّان الدارمي البصري في أبي تمام الهاشمي ، وكان الدارميّ يُعَنَّهُمُ به :

سباك من هاشيم سكيل ليس إلى وصله سبيل مَن يتَعاطى الصّفات فيه ، فالقوّلُ من وصَّفه فضُولُ مَ للحسن في وَجهيه هيلال الأعينُنِ الْحَلَقِ مَا تَزُولُ ا وَطُرَةً لا يَزَالُ فيها لنُورِ بندرِ الدَّجي متقيلُ ١٠ وَلاحَظَنَّهُ العُيُنُونُ حَتَى تشقى به الكاعبُ البِتُولُ ٢٠ فإن يقفْ، فالعُيونُ نُصْبُ، وإنْ تَوَلَّى، فهن حُولُ "

الواثق وشعر الدارمي

وبإسناده قال : أخبرنا المعانى قال : حدثتا عبد الله بن منصور الحارثي قال : حدثنا محمد بن زكريا الفلايي قال : حدثي الفضل ابن بنت أبي المديل قال :

كنتُ معَ جدَّي عند الواثق قبل أن يلي الخلافة ، فتذاكرُوا الشعراءَ إلى أن أنشده أبو المُنديل:

برَزْنَ ، فلا ذو اللُّبِّ وَفَرْنَ عَقَلْلَهُ عليه ، ولم يُفصِحُ بِهِن مُريبُ

١ الطرة : الحبهة والناصية .

٢ الكاعب: البكر الناهد.

٣ نصب : أي فاظرة إلى الأمام .

يقول ُ : استوَى الناس ُ في النَّظَرِ إِلْيَهِنِ ٓ . فقال : يا أبا الهُـٰذَيَل ، شعر وقعَ إِلي ٓ لا أدري لمَن هو ، يقول فيه :

مَا مَرَ فِي مَحْن ِ قَصِرِ أَوْسٍ ، إلا تَسَجَى لَهُ قَتَبِيلُ فإنْ يَقَفْ، فَالعُيُونُ نُصُبُ ، وإن تَوَلَى ، فَهُن حُولُ وَان تَوَلَى ، فَهُن حُولُ ا

ما سمعتُ في هذا المعنى بأجود منه . فقال له: أصلحَ الله الأميرَ ، هذا الشعر · لرجل بالبَصرَة يُكُنّى بأبي حيان الدارمي ، عمارة بن حيان ، فقال : يحمل إلينا ، فورد الكتابُ وقد مات .

الغلام وجارية المهدي

أخبرنا أبو هبد الله الحسين بن محمد بن طاهر بقراءتي عليه قال : أخبرنا الأمير أبو الحسن ابن محمد المكتفي بالله قال : حدثنا جحظة قال : حدثني ابن اخت الحاركي

أن خادماً ممتن خدم أباه جاءه يخبر أن عند جارية في بعض قصوره رجلاً ، فلبيس حلة وسار إلى القيصر ، فألفى عندها غلاماً شاباً ، له ذوابنان ، كأنه قضيب فيضة ، فسأله عن دخوله وكيف كان ، وما شأنه . فقال : إن هذه الحارية كانت لوالد في ، وكان بيني وبينها ألفة ، فلما بيعت لأمير المؤمنين ، صرت إلى الباب متعرضاً لها ، فأذ نت في الدخول ، فدخلت على أحد أمرين : إما أن أظفر بما أريد أو أقتل فأستريح .

فأمر المتهدي بإحضار سياط ، ونتصبته بينها ، ثم ضربته عشرين سوطاً ، ورفع عنه الضرّب وقال : ما أصنع بتعذيبك ، ولست بتاركيك حيّاً ، ولا تاركها ، يا غُلام ، سيف ونطع ! فلما أني بذلك ، وأجلس الغُلام في النّطع قال : يا أمير المؤمنين! قبل أن يُنزَل بي القتل ، وهو دون حقي، اسمع مني ما أقول ! قال : هات ، فأنشأ يقول :

ولقد ذكرتُك والسياطُ تنوشني عند الإمام وساعدي معلُولُ ولقد ذكرتُك والذي أنا عبدُه والسيفُ بينَ ذُوابتي مسلُولُ فأطرَق المهديّ وتغرَّغرَت عيناه بالدموع . ثم قال : يا غلام ، اثني بإزار ا فأتي به ، فقال : الففه ما به جميعاً ، بعد أن تنزِع ثيبًا بهما ، وأخرجه من قصري ، ففعل ذلك .

سيد العشاق

حدث أبو عمر بن حيويه ونقلته من خطه قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف قال : حدثني أبو بكر العامري قال : حدثني أبو عبد الله القرشي وحدثنا الدمشقي عن الزبير قال : حدثني مصمب بن عبد الله الزبيري قال :

عَشِقَ رَجَلٌ مِن وَلَمَدِ سَعِيدِ بِنِ العَاصِ جَارِيةٌ مُغَنَّيَةً بِالمَدِينَةَ، فَهَامَ بِهَا ﴿ أَ ، وَهُوَ لَا يُعَلِمُهَا بِلَلْكَ ، ثُمَّ إِنَّهُ ضَجِرَ فَقَالَ : وَاللّهِ لَأَبُوحَنَّ لِهَا ، عَاهَا عَشَيِّةٌ ، فَلَمَا خَرَجَتُ إِلَيْهِ ، قَالَ لَهَا : بَأْبِي أَنْتِ أَتَعْنَيْنَ :

أَتُجُوْرُونَ بِالودِ المُضاعَفِ مثلَه ، فإن الكريم مَن جزَى الود بالود أَتُجُوْرُونَ بالود أَن الود الله المؤتفى أحسَن منه ، ثم غَنْت :

اللّذي وَدّنا الموَدّة بالضّع في وَفَضَلُ البادي بِه لا يُجازَى لوّ بكدا ما بينا لكُم ملا الأر ض وأقطار شامها والحبجازا

فاتتَ صَلَ ما بينهُ ما، فبلَغَ الخبرُ عمر بن عبد العزيز، وهو أمير المدينة ، فابتاعها له وأهداها إليه ، فمكنت عنده سنة ثم ماتت ، فبقي مولاها شهرا أو أقل ثم مات كداً عليها ، فقال أبو السائب المدخزومي : حمزة سيله الشهداء ، وهذا سيد العشاق ، فامضوا بنا حتى ننحر على قبره سبعين نحرة ، كما كبر النبي ، صلى الله عليه وآله وسلم ، على قبر حمزة ، رضي الله عنه ، سبعين تكبيرة . قال : وبلخ أبا حازم الحبر ، فقال : ما من محب في الله يبلغ هذا إلا ولي .

قتيل الهجران

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي الخياط قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن الحسن علم مكة قال : حدثنا أحمد بن أبسي عمران قال : سمعت عبد الرحمن الصوفي يقول :

كنتُ بِبَغداد في سوق النخاسينَ ، فرآيتُ قوماً عُتمَمِعينَ ، فدنوتُ منهم ، فرآيتُ سُهم ، فرآيتُ شهم : ما الذي أصابه ؟ فرآيتُ شابّاً مصرُوعاً مغشيبًا عليه ، فقلتُ لواحد منهم : ما الذي أصابه ؟ فقال : فقال : سميع آية من كتابِ الله ، عز وجل "، فقلتُ ": أيّة آية كانت ؟ فقال : قوله ، عز وجل " : ألم يأن للدين آمنوا أن تخشيع قلوبههُم لذكر الله ؟ قال : فلمنا مسمع أفاق ، وأنشأ يقول :

ألم يأن للهيجران أن يتقصرها وللغصن ، غصن البان ، أن يتبسما وللعاشق العسق الله ويُرْحما وللعاشق العسق الله ويُرْحما كتتبشت بماء الشوق ، بين جوانحي ، كتاباً حكى نقش الوُشاة مئنمنما ثم صاح صبحة حر مغشية عليه ، فحر كناه فإذا هو ميثت .

ولما شكوت الحب

أخبر نا عبد العزيز بن علي الطحان قال : أخبر نا علي بن عبد الله الهمداني في المسجد الحرام قال : حدثني الحنيد قال :

أَرْسَلَنَي سَرِيّ فِي حَاجَة يَوْماً فَمَضَيّتُ فَقَضَيْتُهَا ، فَرَجَعَتُ ، فَدَفَع إِلَىّ رَجَلٌ رُقَعَة ، وقال: ما فِي هَذَه الرقعَة أُجَرَّتُكَ لَقَضَاء ِ حَاجَتِي ، فَفَتَـَحَتُها ، فإذا فيها مكتوبٌ :

وَلَمَّا شَكَوْتُ الْحُبُّ قَالَتْ كَذَبِّتني أَلْسَتُ أَرَى مِنْكَ العِظامَ كُواسِياً

وَمَا الْحُبُّ حَيْ يَلْصَقّ الْكَبِدُ بِالْحَشّا، وَتَتَخْمُدَ حَيْ لَا تَجِيبَ الْمُنادِينَا وَتُرْضُعُفُ حَى لا بُبِتَقِي لَكَ الحوى سوى مُقلَّة تَبكي بها وَتُنتَاجِيبًا

دماء أهل الهوى هدر

ولي من أثناء قصيدة :

لا تَطلُبُوا بدم العشَّاقِ طائلَةً ، دماءٌ أهل الهوَى مَطلولَةٌ هَدَرُ

مواقع الأنفس

أنبأنا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن أيوب القمي قال : حدثنا محمد بن عمران قال : حدثنا ابن عرفة النحوي عن محمد بن يزيد قال :

قال أبو نُـُواس :

من حُبُّ ظَبَعْي حَسَن دَلُّهُ ۚ يُقَصِّرُ الواصفُ عن وَصْفه ۗ في البَّدرِ مَن صَفحتِه لمحمَّة " ولمحمَّة " في الظبي مين طَّرُّفه ِ مَوَاقِعُ الْأَنْفُسِ فِي ثَغْرَه ، وَفِي ثَنَايَاهُ وَفِي كَفَّهُ

يا نَظرَةٌ ساقت إلى ناظر أسباب ما يدعو إلى حَتفه

بجتمعان في القبر

ذكر أبو عمر بن حيويه ونقلته من خطه قال : حدثنا أبو بكر بن المرزبان قال : حدثنا أبراهيم بن محمد قال : حدثنا الحسن بن محمد بن عيسي المقري قال : أخبرني محمد بن عبيد الله المتبى قال : حدثنا ابن المنبه قال :

سَسَمِعتُ أَبَا الْحَطَّابِ الْأَخْفُش يَقُولُ : خَرَجَتُ فِي سَفَرَ فَنْزَلْنَا عَلَى مَاءً لطيَّءٍ فبصرْتُ بخيَميَّةٍ من بعيدٍ فقصّدتُ نحوَها فإذا فيها شَابٌّ على فراشّ

كأنَّه الحيَّال ، فأنشأ يقول :

ألا ما للحبيبة لا تتعود ؛ أبخل الحبيبة أم صلود مرضت فعادني عنواد تقومي، فما لك لم تُرَيْ في من يتعود فلو كنت المريض، ولا تكوني، لعدتكم، ولو كثر الوعيد ولااستبطأت غيرك ، فاعلميه ، وحولي من ذوي رحمي عديد

قال : ثم أُغمي عليه، فمات . فوقعت الصبحة ُ في الحيّ، فخرَجَ من آخر الله جارية كأنها فيلقة علم قصر ، فتتخطّت وقاب الناس حتى وقفت عليه فقبّلته ، وأنشأت تقول أ :

عَدَانِي أَن أُعُودَكَ ، يَا حَبِينِي ، مَعَاشِرُ فِيهِمْ الواشي الحَسُودُ الْذَاعُوا مَا عَلَيْمَتَ مِن الدَّوَاهِي ، وعابُوننا وما فِيهِمْ رَشِيدُ الْمَا إِذْ حَلَلْتُ بِبَطْنِ أَرْضِ وقصرُ الناسِ كُلِّهِم اللَّحُودُ الْفَاسِ كُلِّهِم اللَّحُودُ الْفَاسِ عَلَيْهِمُ اللَّعْمَ ، ولا أَثْرَى ، عَدَيدُ اللَّهِ فَكَا بَقِيبَتْ لِي الدَنْيَا فُوَاقاً ، ولا لهُم ، ولا أثرَى ، عَديدُ اللَّهِ فَكَا بَعَيْبَتْ لِي الدَنْيَا فُوَاقاً ، ولا لهُم ، ولا أثرَى ، عَديدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُل

قال : ثُمَّ شَهَقَتْ شَهَقَةً فَخَرَّتْ مَيْتَةً منها ، فَخَرَّجَ من بعض الأخبية شيخٌ فَوَقَفَ عَلَيهِ ، فَرَحَّمَ عَلَيها ، وقال : والله لئن كنتُ لم أجمع بينكما حيّين لأجمعَت بينكما ميتين ! فدفنهما في قبر واحد احتفره لهما ، فسألتُه ، فقال : هذه ابنتي وهذا ابن أخي .

١ قصر الناس : غايتهم .

٧ الفواق : ما بين الحلبتين من الوقت ، وأرادت زمناً قليلا .

رد فؤادي

أعبرنا أبو الجسن أحمد بن محمد العنيقي في ما أجاز لنا قال : حدثنا أبو عمر بن حيويه قال : أنشك نا أبو عبد الله النُّوبَحَي :

قلِتُ لَهُ : رُدّ فؤادي، فَقَدَ أَبلَيْتَ بالهَجْرِ نَوَاحِيه فقال لي مُبتسيماً ضاحكاً : قد غلق الرّهن بيما فيها

حديث عاشقين

أنبأنا أبو بكر أحمد بن على الحانظ قال : أعبرنا على بن أيوب قال : حدثنا أبو عبيد المرزباني قال : قال : حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال : وأيت عاشقين اجتمعاً ، فَمَجَعَلا يتمَحد ثان من أوّل الليل إلى العَداة .

أموت بدائى

أخبرنا عبد العزيز بن علي الأزجي قراءة عليه قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله الهمذاني مكة قال :

أنشكنا محمد بن عبد الله ليحيى بن معاذ :

أموتُ بدائي لا أصيبُ ملداويا ولا فترَجاً ممّا أرَى من بكلاثيا إذا كان هذا العبد رق مكيكيه، فمن دونه يرجو طبيباً مداويا مع الله يمضي دهرُه مُتكلد داً، مطيعاً له ما عاش أم كان عاصيا المستحدد ال

إ غلق الرهن : لم يستطع الراهن أن يفكه .
 لا متلدداً : متحدراً .

مصارع العشاق

أنبأنا أبو بكر أحمد بن علي الحافظ بالشام قال : حدثنا علي بن أيوب قال : حدثنا أبو عبيد الله محمد بن عمران قال : أخبرني محمد بن مجيمي قال :

قال علي بن الجهم :

نُوبُ الزّمانِ كَثَيرَةٌ، وأَشَدُهُما شَمَلٌ تَحَكّم فيه يوم فيراق ِ العُشّاق؟ يا قلب ليم عرّضت نفسك الهوى، أوما رآيت مصادع العُشّاق؟

غريقا الهوى

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري بقراءتي عليه سنة إحدى وأربعين وأربعمائة ا قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا محمد بن أحمد الكاتب قال : حدثنا ميمون بن هارون الكاتب قال : حدثني عبد الرحمن بن اسحاق القاضي قال :

انحدرتُ من سُر مَن رأى مع محمد بن إبراهيم أخي إسحاق ، ودجلة و تزخرُ من كثرة مائيها . فلما أن سرنا ساعة قال : ارفيق بننا ، ثم دعا بطعامه ، فأكلنا ، ثم قال : ما ترى في النبيذ ؟ قلتُ له : أعزلك اللهُ أيها الأميرُ ، هذه دجلة ُ قد جاءت بيمند عظيم يرعب مثله ، وبينك وبين منزلك مبيت ليلة ، فلو ششت أخرته . قال : لا بد لي من الشرب ، فضربت ستارة ، واندفعت مُغنية تغني ، واندفعت أخرى فعَنت :

۱ سنة ۱۰۶۹م.

فقالَتُ لِمَا المُغَنَّيَةُ الأولى: فيتَصْنَعُونَ ماذا ؟ قالَتُ : يَصْنَعُونَ هَكَذَا ، فرَفَعَتِ السَّتَارَة ، وقَذَفَتْ بنفسِها في دَجِلة ، وكان بينَ يدي محمّد غُلامٌ وُكُرَ أَنَّه شَرَاهُ بألف دينار ، وبيلده ميذبّة ، لم أرّ أحسَنَ منه ، فوضَعَ المذّبّة ، وقد فن بنفسيه في دَجِلة ، وهو يقول :

أنْتِ التي غَـر قنيني بعد القضا لو تعلمينا

فأرادَ المَلاّحونَ أن يطرّحوا أنفستَهُم خلفتَهُما، فصاحَ بهم محمّد: دعوهُما يغرّقا إلى لَعنهُ الله 1 قال: فرّأيتُهما ، وقد خرّجا من المّاءِ متعانقتين ثمّ غَرّقًا.

التطير من البكاء

أنشدنا أبر محمد الحسن بن محمد الحلال قال : أنشدنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن موسى قال : أنشدنا محمد بن القاسم الأنباري قال :

أنشدنا عبد الله بن عمرو بن لَقيط :

يا شوق إلفتين حال النّائي بينها نعافصاه على التوديع فاعتنفا الو كنت أمليك عيني ما بكيت بها تطيّراً من بكائي بعدهم شفقا

ما لقتيل الحب قود

و لي من أثناء قصيدة :

وطالب بدمي ثأراً ، فقلت له : هيهات ما لقتيل الحبِّ من قَوَد ٣ لله ِ قلبي لقد أضحى ، غداة غدّت حُمولُهم ، للجوى حلفاً وللكمد

١ المذبة : ما يطرد به الذباب.

۲ عاقصاه : صارعاه .

٣ القود : القصاص ، قتل القاتل بالقتيل .

الحب حلو " و مر

أنبأنا الشيخ أبو جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة أن أبا عبيد الله محمد بن عمران المرزبان أخبرهم اجازة قال : أخرنا عبيد الله بن أحمد الكاتب قال : حدثنا أبو بكر بن الأنباري قال :

أنشكني إبر اهيم بن عبد الله الورّاق لمحمد بن أبي أميّة :

وَضَاحِكِ مِن بُكَاثِي حِينَ أَبْصِيرُهُ ۗ لَوْ كَانَ جَرَّبَ مَا جَرَّبِتُ أَبْكَنَاهُ ۗ لا يُرْحمَمُ المُبتلَى مما تنضمنه إلا في مبتلى قد ذاق بلواه ما أسرَعَ الموْتَ إن تمَّتْ عزيمتُهم على القَطيعَة إن لمْ يرْحَم اللهُ الحُبُّ حلوٌ ومُرُّ في مَذَاقته، أمرُّهُ هَنجرُ كم والوَصلُ أحلاهُ

لم يفتها جواره ميتآ

أعبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر النقاق بقراءتي عليه قال: أخبرنا الأمير أبو الحسن احمد بن محمد المكتفى بالله قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا السكن بن سعيد عن العباس بن هشام عن أبيه عن جدَّه قال : حدثني مصدع بن غلاب الحميري وكان مخضرماً ، و ادركته و هو ابن ثماني عشرة ومائة سنة وما في وفرته ولحيته بيضاء، قال : حدثني أبعي غلاب قال :

كان بِدَّمَار ا فتتَّى من حِميتر ، من أهل ِ بَيْتِ شرَف بقال له : زَرَعة ُ ابن مرقيم ، وكان جميلاً شاعراً لا تراه امرأة الله صبت إليه ، وكان في ظهَر ذَمَار رجُلٌ شَيخٌ كثيرُ المال ،وكانتْ لمَهُ بنتٌ تُستمتّى مُفتَدَّاة، بارعةُ الجماُّل ، حَصيفَةُ اللُّبِّ ، ذاتُ لَسانِ مِصْلَقٌ ، تَفْحِمْ البَّلْبِيغَ ، وتُخْرِسُ المنطبق ، وكان زَرعة على يُتحدّث إليها في فيتية من الحيّ ، وكان ممّن

١ ذمار : بلدة على مرحلتين من صنعاء .

٢ المصلق: البليغ.

يتَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا فَتَى مَن قَوْمُ هِمَا يَقَالُ لَهُ حَسِيّ ، ذو جمال وعَفَافٍ وحَيَاء ، فكانتَ تركُنُ إلى حَدَيْثِه ، وتَشَمَّشُزْ مَن زَرَعَة لرَهَقَهِ ، فَسَاءَ ذَلَّكَ زَرَعَة وَأَحْزَنَه ، فاجتمعا ذَاتَ يَوْمٍ عَندَها فَرْأَى إعرَاضَهَا عَنه وإقبالَها على حَسِيّ، فقسال :

صُدودٌ وإعرَاضٌ وإظنهارُ بَغضَة ، عكام وَلَيمُ يَا بِنَتَ آلِ العُدُافرِ ؟ فقالتُ :

عَلَى غيرِ مَا شَرٍّ، ولكَيْنَكَ امروءٌ عُرُفْتَ بِغِلَ المُومِسَّتِ العَوَاهِرِ، وَلَكَيْنَكَ امروءٌ عُرُفْتَ بِغِلَ المُومِسِّتِ العَوَاهِرِ، وَلَكَيْنَكَ المُومِسِّةِ :

جَمَّالُكَ يَا زَرَعَ بن ارقَمَّمَ إنَّمَا تُنَاجِي القُلُوبَ بالعيونِ النَّوَاظِرِ فقال زَرَعة :

فإن يلك مما خس حظي الأنتي أصابي فتُصْبِيني عيون القسَائير ا واني كريم الا أزن بريبة والا يتعتري ثوبي رين المتعاير المتعاير المتعاير المتعالم فقالت المفتداة :

كذاك فكن، يسلم لك العرض، إنه جمال امرىء أن يرتدي عرض طاهر فقال حيى :

حَبِيَاءَ كُمُمَا لاتَعْصِيبًاهُ ، فإنَّمَا يكونُ الحَياءُ من توقي المعاير

١ رفقه : خفة عقله وجهله .

٧ أرادت بغل المومسات : انه يدخل على المومسات ويعاشرهن .

٣ خس حثلي : صاد خسيساً . القصائر ، الواحدة قصيرة : المحبوسة التي لا يسبح لها ان تخرج من
 بيتها .

أزن: أوسم . الرين . الدنس .

فانصرَفَ زَرعة ُ وقد خامرَه ُ من حبّهما ما غَلَبَ على عقلِه ، فغَبَسَرَ ا أَيّاماً عنها ، وامتنَعَ من الطعام والشراب والقرار ، وأنشأ يقول ُ :

يا بُغيمة أهدَت إلى القلبِ لوْعة القد خُبِثت لي منك إحدى الدهارس الموالي وما كنت أدري والبكايا مُظلِلة المأن حيمامي تحت لحظ مُخالِس جَلَست على متكتوبة القلب طائعا، فيا طوع متحبوس الاعنف حابس

فَشَاعَ هَذَا الشَّعْرِ فِي الحِيِّ وَبَلْغَ المُّفَدَّاةَ ، فاحتَّجَبَتْ عنه ، وامتَّنَعَتْ من مُحادثَة الرَّجال، فامتَّنَعَ من الحركة والطّعام، فغبرَ على ذلك حوّل ، من عظيم من عُظماء القبائل فبرز مأتم النساء، فبلَغَ زرعة أن المُفَدَّاة فِي المَّاتَم ، فاحتَّمَل حَي تَنَاءى نَشَرَا ، واجتَّمَعَ إليه لِداتُه ويُفَنَّدُونَ وأيه ويَعدُ لُونَه ، فأنشأ يقول :

لم يُلَمَ فِي الوَفاءِ مَن كَتَمَ الله حُبّ وأغضى على فُوَّادٍ لَهِ بِيدٍ " صَابِنَا ذَاكَ لاسم من جلبَ السّة مَ عليه ونفسُهُ فِي الوَريدِ ا

ثم شهس ، وبللغ المفداة عليه ، وتصايم أصحابه ونساؤه ، وبللغ المفداة خبره ، فقامت نحوه حبى وقفت عليه ، وقد تعفر وجهه ، وأهله ينضحونه بالماء ، فنهمت أن تُلقي نفسها عليه ، ثم تماسكت ، وبادرت خباءها ، فستقطت تاثيهة العقل ، تُكلّم فلا تُجيب ، ستحابة يوميها ، فلما جن عليها الليل وفعت عقيرتها فقالت :

بِنَفْسِيَ بِمَا زَرْعَ بِنْ أَرْقَمَ لُوْعَةً " طَوَيْتُ عليها القلب والسر كاتيم "

۱ غبر : امتنع .

٧ الدهارس : الدواهي .

٣ الهيد: الحسير .

إلا الوريد : عرق في المنق .

ه كاتم : أي مكتوم ، مجاز عقلي .

لَشِنْ هُمْ أَمُتُ حُزْنًا عَلَيْهِ فَإِنِّنِي لِأَلَّامُ مَن نِيطَتْ عَلَيه التّمائِمُ لَ لَشِنْ فَتُتِي حَيّاً فَلَيْسَ بِفَائِنِي جَوَارُكُ مَيْنًا حِيثُ تَبَلَى الرَّمَائِمُ لَ ثُمَّ تَنَفَّسَتْ نَفَساً نَبَّهَ مَن حَوْلَها فإذا هي مينة فلا فينت إلى جَنبِه. وقالَت امرأة من حيير أشبلت على ولدها بعد زوجها: وفيتُ لابن مالك بن أرطاه كما وقت لزرعة المُفَدّاه والله لا خيست به أو ألقاه حيث يُلاقي وامن من يهواه من ممتط، ناحيية ، شَمَرْداه وعاثر قد خدَلَلته رجلاه تريد قول الجاهلية : إن الناس يُحشرُون ركباناً على البّلايا ، ومُشاة لان لم تُعقر مقطاياهم على قبورهم ، وهذا شيء كان من فعل الجاهلية .

تفارق قومها باكية

حدث شيخنا أبو علي بن شاذان قال : حدثني أبي أحمد بن ابر اهم بن شاذان قال : حدثنا أبو عبد الله أحمد بن سليمان بن داود بن محمد الطرسي قال : حدثنا الزبير بن بكار قال : حدثنا هارون بن موسى قال : حدثني عبد الله بن عمرو الفهري عن عمه الحارث بن محمد عن عيبى ابن عبد الأعلى قال :

كَانَتُ بَالْمَدَيْنَةَ جَارِيةٌ لآل أَبِي رُمَاثَةَ ، أُو لآل أَبِي تُفَاحَة ، يقال لها : سلامة . قال : فَكَتَبَ فيها يزيد أَ بن عبد الملك لتَشْرَى لَه ، فاشتريتَ

١ نيطت : ربطت . التماثم : التماويد ، الواحدة تميمة .

٢ الرمالم: العظام البالية .

٣ أشبلت المرأة على او لادها : قامت عليهم بعد وفاة زوجها .

[؛] خست به : أنقصت من حقه . الو مق : المحب .

ه شمرداة : لم نجد هذه اللفظة في المعاجم ، ولعلها تصحيف شمردلة : الناقة الحسنة الخلق .

البلايا ، الواحدة بلية : الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف و لا تسقى حتى تموت . تعقر : تقطع قوائمها بالسيف .

بعشرين ألف دينار، فقال أهلها: لا تخرُج حتى نُصُليح من شأبها ، فقالت الرَّسلُ : لا حاجمة لكم بذاك ! معنا ما يُصُلحها . قال : فخرُج بها حتى أي بها سيقاية سُليمان ، قال : فأنزكها رسله فقالت : لا والله لا أخرُجُ حتى يأتيني قوم كانوا يدخلون على فأسكم عليهم ، قال : فامتلا ذلك الموضع من الناس ، قال : ثم خرَجَت فوققفت بين الناس ، وهي تقول :

فارَقوني وقد عليمتُ يتقيناً ما لمن ذاق فرُوقة من إيابِ إِن أهل الحيصابِ قد تركوني في وُلوع يذكو بأهل الحيصابِ سكنوا الجيزع وهوجيزع أبي مو سي إلى النخل من صفي الشبابِ أهل بيت تتابعوا للمناينا ، ما على الدهر بعدهم من عياب

قال: فَمَا زالتْ على ذلك تبكي ويبكون حتى راحت، ثمّ أرسَلَتْ إلَيهمِ بثَلاثَة ِ آلافِ درهم .

يزيد يموت حزناً على حجابة

حدث أبو علي بن شاذان قال : حدثني أبي أحمد بن ابراهيم بن شاذان قال : حدثنا أبو عبد الله أحمد بن سليمان الطوسي قال : حدثنا الزبير بن بكار قال : حدثني هارون بن موسى قال : حدثني موسى بن جعفر بن أبى كثير وعبد الملك بن الماجشون قال :

لمّا ماتَ عمر بنُ عبد العزيز قال يزيدا : والله ما عسر بأحوجَ إلى الله مني . قال : فأقامَ أربعينَ ليلمّة يسيرُ بسيرة عنمر ، فقالت حبّابة لخصي له كان صاحب أمره : ويحك قدم بي حيث يسمع كلامي ولك علي عشرة كلاف درهم ، فلما مر يزيد بها قالت :

بَكَيَتُ الصَّبِي جهلاً فمن شاء لامني ومن شاء آسي في البُكاء وأسعدا ألا لا تلنمه اليَوْمَ أن يَتَبَلَدا فقد منْضِعَ المَحزُونُ أن يَتَجَلّدا

١ هو يزيد بن عبد الملك .

وَمَا العَيِشُ إِلاَ مَا تَكَذُّ وتَشْتَهِي وَإِنْ لامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَـَّلـاً الْعَيْشُ إِلاَ مَا تَكَذُّ وتَشْتَهِي وَإِنْ لامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَـَّلـاً الْعَلَى عَنْ اللَّهُو والصِّبِي فَكَنْ حَجْراً مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِجَلَمَـَداً الْعَلَى الْعَلْمَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلْمِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلَى الْعَلِيْلِيْلِى الْعَلَى الْعَلِيْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْع

قال أبو موسى : وهذا الشعر للأحوّص ، فلما سميعها قال للخصي : ويحك ! قال ليصاحب الشرّط يُصلّي بالناس . وقال يوما : والله إني لأستحيي أن أخلو بيها، ولا أرى أحداً غيرَها ، وأمرَ ببُستان ، وأمرَ بحاجبِه أن لا يُعلمه أن الدي المناه المناه

قال: فبينتما هو متعتها أسر الناس بيها ، إذ حد فتها بحبّة رُمّان ، أو بعينبة ، وهي نضحتك ، فوقعت في فيها فتشرقت فتماتت ، فأقامت عنده في البيت حيى جيفت ، أو كادت تجيف ، ثم خرج فدفنها ، وأقام أياماً ، ثم خرج ، وعليه الهم بادياً ، حتى وقف على قبرها فقال :

فإن تسلُّ عنك النفسُ أَوْ تدعُ الصَّبي فبالبَّأْسِ أَسَاءِ عنكَ لا بالتَّجَلَّةِ وَكُلُّ خَلِيلٍ لامَنِي فهو قائيلٌ من اجليكِ هذا هامنةُ البوم أَوْ غَدْرِ مَن مَن له حَتى خُرْج بنعثه .

الصوفي المتعفف

أعبر قا ابراهيم بن سيد بقرائي عليه بعصر قبال : أخبر قا أبو صالح محمد بن أبي عدي السرقندي قال : حدثنا أبو السرقندي قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمد بن عمر الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله السوني الحافظ قال : قال أبو حمزة الصوني :

رأيتُ بِبَيتِ المَقدسِ فتَى من الصوفيّة يَصْحَبُ غُلامًا مُدَّةً طُويلَةً، فماتَ الفيّي ، وطَالَ حزنُ الغُلام عليّه ، حيى صار جلداً وعظماً من الفبّي

١ در الشنان : المبغض . فند : لام .

٧ العزهاة : الزاهد في اللهو والنساء . الحلمد : الصلب القاسي .

٣ ألمامة : أبلغة .

والكَمَد. فقلتُ له يوماً : لقد طالَ حزنكَ على صديقكَ حتى أظنُن أَنْكَ لا تسلو بَعدَه أبداً . فقال : وكيف أسلو عن رجل أجلّ الله تعالى أن يعصيه معي طرفة عين وصانني عن نجاسة الفسوق في طول صُحبتي له وحكواتي معمة في الليل والنهار .

هويت شادناً

أخبرنا أبو القامم علي بن المحسن التنوخي إجازة قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قراءة عليه قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن خلف قال :

قال عُسر بن أبي ربيعة :

طَبَيِبِيَيِّ داوَيَتُما ظاهِراً ، فمن ذا يُداوي جَوَّى باطِياً فعوجا على مَنزِل بالغَمي مر، فإني هويتُ به شادِناً

دهر يشت ويجمع

أعبرنا أبو الحسين عمد بن أحد النرس قال ؛ أعبرنا أبو حاتم عمد بن أحد الراذي قال ؛ أنشكني أبو مُنْهَسَر ربيعة بن ميسرة بن علي البزار بقتروين لبعضهيم ؛ فلا تحسبي أني تبكد لتُ خيلة " سواك ولا أني بيغيرك أقنع فلا تحسبي كان القليمة بينتنا، ولكنه دَهُر يُشيت ويَجَمْع ولاعتن قيلي كان القليمة بينتنا، ولكنه دَهُر يُشيت ويَجَمْع في

١ الشادن : الغزال السغير .

لو بدلت مساكنها

أخبرنا أبو الحسين احمد بن على التوزي بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو محمد عبيد الله بن محمد الحرادي الكاتب قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثني المكلي عن المدايي قال : أنشَد الحارثُ بنُ خالد المخزوميّ عبيدً الله بن عُسَر :

إني وما نحروا غداة ميني عند الجيمار يؤودها العقل الو بدو بدر المستر من المستركبة العراد المستركبة المستركب

الفرزدق والبدوية الحسناء

أخبرنا أبو عبد ألله الحسين بن محمد بن طاهر الفقاق قال : أخبرنا أبو الحسن احمد بن محمد بن المكتفي بالله قال: حدثنا ابن دريد قال: أخبرني الرياشي ، يرفعه عن الفرزدق، قال :

أبِقَ غُلامٌ لِرَجُلُ مِن بهشَلِ فَخَرَجَتُ فِي طَلَبِهِ أُرِيدُ البِسَامة ، وأنا على ناقلة لي عيساء ٢، فلما صررت على ماء لبني حنيفة ارتفعت سحابة فرَعَدَت وبَرَقَت وأرخت عزاليها ، فعدلت إلى بعض ديارهم ، فسألتهم القيرى ، فأجابوا ، فأخت ناقتي ، وجلست تحت بيت لهم من جريد النخل ، وفي الدار جُويرية سوداء ، وفتاة كأنها فيلقة قَمَر ، فسألت السوداء : لمن هذه العيساء ؟ فأشارت إلي وقالت : لضيفكم هذا . فعد لت إلي فسلم فسلمت ، وقالت : من بني تعيم . قالت : من أيهم؟ فسلمت ، وقالت : من بني نهم . قالت : من أيهم؟ قلت : من بني نهم . قالت : من أيهم؟

إنَّ الذي سَمَكُ السماء بني لَنَا بَيِّتا دَعَاثِمُهُ أَعزُّ وَأَطْوَلُ ا

١ مى : من مناسك الحج . الحمار : الحصوات التي يرميها الحجاج .

٢ العيساء : الناقة الكريمة .

بَيْتٌ زرَارَةُ مُخْتَبِ بِفِنَائِهِ ومُجاشِعٌ وأبو الفَوَارِسِ نَهْسَلُ قَلْتُ : فإنّ جَرَيراً هَدَمَ عَلَيْه قلتُ : نعم . قال : فضَحِكَتْ ، وقالَتْ : فإنّ جَرَيراً هَدَمَ عَلَيْه بَيْتُهُ حَيثُ يَقُولُ :

أَخْزَى الذي سَملَكَ السماءَ مُجَاشِعاً وأحل بَيتكَ بالحَضِيضِ الأوهدِ قال: فأعجبَتني ، فلما رأت ذلك في عيني قالت : أين توم ؟ قلت : اليمامة . فَتَنَفَّسَتِ الصُّعداء ثم قالَت :

تلَدَّكُرْتُ اليَّمَامَةَ ، إِنَّ ذَكِرِي بِهَا أَهَلَ الْمُرُوءَةِ وَالْكَرَامَةُ الْا فَسَقَى الْمَلْيِكُ أَجَسَ جَوناً يَجُودُ بِسَحَةٍ تلكَ اليَّمَامَةُ الْعَامِيَةُ وَالسَّلَامَ أَبَا نَجْيِدٍ ، وأَهْلُ للتَّحْيِةِ والسَّلَامَ قَالَ : أَذَاتُ حَدِينٍ أَنتِ أَمْ ذَاتُ بَعَلٍ ؟ فقالت : قال : فأنستُ بِهَا ، فقلت : أَذَاتُ حَدَينٍ أَنتِ أَمْ ذَاتُ بَعَلٍ ؟ فقالت : إذا رَقَلَ النَّيَامُ فَإِنَّ عَمَراً هُو القَسَمَرُ المُنيرُ المُسْتَنيرُ وما لِي في التَّبَعَل مِن مِرَاحٍ ولو رُدَّ التَّبَعَلُ لِي أُسِيرُ الْمُسْتَنيرُ مُرَاحٍ ولو رُدَّ التَّبَعَلُ لِي أُسِيرُ الْمُسْتَنيرُ مُمْ سكت كأنها تسمع كلامي فانشأت تقول :

تخيلً لي، أبا كعب بن عمرو ، بأنك قد حُملت على سرير فإن يك هكذا، يا عمرو ، إني مُبكِّرة عليك إلى القبور ثم شهقت شهقة فماتت . فقيل لي : هي عقيلة بنت النجاد بن النعمان ابن المنذر ، وسألت عن عمرو فقيل لي : ابن عمره ، وكان مُغرَماً بها ، وكان مُغرَماً بها ، وهي كذلك ، فلخلت اليتمامة ، فسألت عن عمرو ، فإذا به قد مات في ذلك اليوم من ذلك الوقت .

١ أجش جون : سحاب راعد ، مسود .

٢ المراح : الفرح ، والسرور . التبمل : الزراج . معنى العجز غامض .

العشق شغل قلب فارغ

أنبأنا أبو بكر احمد بن على الحافظ قال: حدثنا أبو الحسن على بن أيوب القمي الكاتب بقراءتي عليه قال : عليه قال : أخبر ني أحمد بن يحيى قال : حدثنا أبو الديناء قال :

قلت لطبيب كان موصُوفاً بالحيذق : ما العيشق ؟ قال : شُغلُ قلب فارغ. وأنشيد لبعضهم :

وَقَائِلَةً جَدَّد لِعَيْنَيَكَ نَظْرَةً تُسْكَنَّ مَا بِالقَلْبِ مِن أَلَمِ الوَجِدِ فَقَلْتُ لَمَا : يَكَفَيِكُ مَا بِي مِن الْهَوَى، تُريدينَ أَن أَزْدادَ جُهداً على جُهد

يتهدد بالهجر

أنشدنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري قال : أنشدنا طلحة الشاهد قال : أنشدنا أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح قال :

أنشكني إسحق بن عمار لسكم الحاسر:

وَلَمْنَا رَأَى شَوْتِي إِلَيْهِ وَحَسَرَتِي عليّه وأَنِي لسَتُ أَقْوَى عَلَى الْمُنجِرِ تِهَدَدُنِي بِالْهَنجِرِ حَنَى كَأَنَّمَنَا رَآنِي مُدُلِاً بِالْعَزَاءِ وبالصّبْرِ ا

١ المدل : الواثق من محبته عند من يهواه .

لا جسم ولا قلب

أخبرنا أبو بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب بدمشق قال : أخبرنا أبو بكر عبد اقد بن على ابن حمويه بن ابرك الهمذائي بها قال : أخبرنا احمد بن عبد الرحمن الشير ازي قال : أخبرنا أبو الحسين محمد بن على التابد قال : حدثنا أحمد بن على الناقد قال : حدثنا أحمد بن محمد ابن مجمي بن جرير قال : قال أبو بكر محمد بن فرخان :

لقييتُ غَوركَ المجنونَ ، وفي عُنُقِه حبلُ قصيرٌ ، والصّبيانُ يقُودونه ، فقال لي : يا أبا بكر ! بم يُعدَدِّبُ اللهُ أَهلَ جَهمَنَّم ؟ قلتُ : بأشد العداب . قال : صفْ لي، قلتُ : أنا في أشد من قال : صفْ لي، قلتُ : أنا في أشد من عداب رب العالمين ؟ قال : أنا في أشد من عدابه ، ثم من رفع ثوبه عن جسده ، فإذا هو ناحِلُ الجسم دقيق العظم، فقال لي :

انْظُرُ إلى منا فعل الحبُّ، لم يبق لي جسم ولا قلب أ أنحل جسمي حبُّ من لم يزل من شأنيها الهيجران والعتب من من دونها الأستار والعنب

الحب أعظم من الجنون

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثنا زكريا بن موسى قال : حدثني شعيب بن السكن عن يونس النحوي قال :

لمّا خُولِطَ قَيْس بن المُلنَوِّح وزالَ عقلُه وامتَنَعَ من الأكلِ والشرْبِ صارَتْ أُمّه إِلَى لَيلِي فقالَتْ لها : إنّ ابني جُن من أُجلِكُ ، وذَهَبَ حُبلُكُ بِعَقلِه ، وقد امتَنَعَ من الطّعام والشرابِ ، فإن رَأَيْتِ أَن تصيري معي إليه فَلَعَلَه ، إذا رآك ، يسكنُ بعضُ ما يجدُ . فقالَتْ لها : أما نهاراً فما يمكني

ذلك ، وإن علم أهل الماء لم آمنههُم على نفسي ، ولكن سأصير الله في الليل. فلما كان الليل صارت إليه ، وهو مُطرِق يهذي، فقالت له : يا قيس الن أملك تزعم أنتك جُننت على رأسي ، وأصابتك ما أصابتك ؟ قال : فرفع رأسة فننظر إليها وتنفس الصعداء ، وأنشأ يقول :

قالَتْ جُنينتَ على رأسي ، فقلتُ لها: الحبُبِّ أعظم ممّا بِالمَجانينِ الحبُبُّ ليس يَفْنِينُ الدّهرَ صاحبِهُ ، وإنّما يُصْرَعُ المَجْنُونُ في الحين

كثيّر على قبر عَزّة

أخبرنا أبو القام على بن المحسن التنوخي يقراءتي عليه قبال : أخبرنا أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي قال : أخبرنا عبد الأول بن مربد قال : أخبرنا عبد الأول بن مربد قال : أخبرني حماد بن اسحاق عن أبيه قال :

خَرَجَ كُشَيَّر يريدُ عبد العزيز بن مروان فأكرَمنه ، ورَفَعَ منزِلته ، وأحسن جائزَته ، وقال : سلني ما شئت من الحوائج ! قال : نعم ، أحب أن تنظر لي من يعرفُ قبَرَ عزّة ، فيوقفني عليه . فقال رجل من القوم : إني لتعارف به . فوثنب كُشيَّر فقال لعبد العزيز : هي حاجتي أصلحك الله . فانطلق به الرّجُل حتى انتهى به إلى موضيع قبرها فوضع يده عليه، ودمعه يجري ، وهو يقول :

، وفي البُرْدِ رَشَاشٌ من الدَّمع يسفحُ أُ رَجيعُ التَّرَابِ والصَّفيحُ المضرَّحُ ا هُ فَأَنْتِ لَعَمْرِي اليوْمَ أَنْأَى وأَنزَحُ

وَقَفَتُ عَلَى رَبِعٍ لِعَزّةَ نَاقَتَى ، فَيَا عَزَّ أَنْتِ البَدرُ قَدَ حالَ دونَهُ وقَدَكُنتُ أَبكي مِن فِرَاقِكِ حِقبَةً ،

١ الصفيح : الحجارة العريضة . المضرح : أراد المبني ضريحاً ، قبراً .

فَهَلَا ۚ فَدَاكَ المُوتُ مَن أَنت زَينُه، ومَن هُوَ أَسُوا منك حالاً وأقبَحُ ألا لا أرى بعد ابنَّهَ النَّضِرِ لَلَدَّةً لشيء ،ولا ملْحاً لمَن ْ يَتَمَلَّحُ فلا زال وادي رَمس عَزّة سائيلاً به نعمة من رحمة الله تسفيحُ فإنَّ الَّتِي أُحبِّبتُ قد حالَ دونها طوَّالٌ اللَّيَالِي والضَّريحُ المُصَفَّحُ ۖ أربَّ بعينيَّ البُكا ، كُلَّ ليَلمَ ، فقل كاد عُرى دمع عيني يقرَحُ ا

إذا لم يكنُن ماءٌ تحلَّبتَنا دَمَّا، وشرُّ البكاءِ المستَعادُ الممنتَّحُ ٢

الموت أيسر ُ محملاً

أخبرنا القاضي أبو الحسينُ احمد بن علي التوزي بقراءتي عليه قـال : أخبرنا أبو محمد عبيد الله ابن محمد بن على الحرادي الكاتب قال :

أنشد في بعض أصحابنا لأبي تمام:

إِلَّو شَهدتَ مَوَاقِفَ العُشَّاقِ ومدامِعاً تجري من الآماق " تستنَّ من سَيل الحفون معَ الدِّما، حتى تَكَادُ تسيلُ بالأحداق على المُعالِينَ المُعالِينَ المُعالِينَ المَّا تَقَارَبَتِ النفوسُ لفُرْقَة والتَّفَّتِ الْأَعْنَاقُ بالأعناق ورَأْيتُ كُلاً سائلًا لحَبيبه: أَزْفَ النوَى فَمْنَى يَكُونَ تَلَاقَ؟ لحَلَفَتَ أَنَّ المُوْتَ أَيسَرُ مُحْمَلًا مِن يَوْم تُودِيعٍ ويوْم فِرَاقٍ *

١ أرب بالمكان : أقام فيه ولزمه ، أواد لزم البكاء عينيه .

٢ المبنح : أراد غير المنقطع .

٣ إلو : مؤلفة من ادغام إن في لو .

[؛] تستن : تنصب ,

ه لحلفت : جواب لو في البيت الأول .

العينان القاتلتان

أخبرنا أبو الحسين احمد بن على قال : أخبر فا أبو محمد عبيد الله بن محمد الجرادي قال : أنشدنا أبو العبّاس أحمد بن سهل لبعض المحدثين :

أخطأ ستهماه ولكيتما، أراد قتلي بهما سكما

يا ذا الذي في الحبّ بلحي أما والله لوّ حُمَّلْتَ مني كما، حُسُلتُ من حُسِيِّ بديعٍ لمنا لُمتَ على الحبُّ فدَعني وما، أَلْقِي فَإِنِي لَسَتُ أُدري بِمِنَا قُعُلتُ ، إلا أنتى بَينَما ، أنا بباب الدار في بعنس ما أطللب من دارهم إذ رَمَى، ظبَبيٌ فوادي بسهام ، فَمَا سههماه عيناه التي كلما

مات على قبر حبيبته

أخبرنا أبي عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر الدقاق بقراءتي عليه قال : أخبرنا الأمير أبو الحسن احمه بن محمه بن المكتفى بالله قال : حدثنا ابن دريه قال: أخبر في الرياشي عن الأصمعي عن

أقبلتُ من مَكَّة أريدُ اليَّمامة فنتزَلتُ بحتى من عامر، فأكرموا مَثواي، فإذا فتلَّى حَسَنُ الهَّيشَةِ قد جاءني ، فَسَلَّمَ على ، فقال: أين يُريدُ الراكبُ؟ قُلْتُ : اليمامة . قال : ومن أين أقبلت ؟ قلتُ : من مَكَّة . فجلَّس َ إلى " ، فَحاد تني أحسن الحديثِ ثم قال لي : أتأذن في صُحبتك إلى اليتمامة ؟ قلتُ : أُحِبِّ خيرَ مَصْحوبٍ ، فقام ، فما لَبَيثَ أن جاء بِناقَمَةٍ كَأْنَّهَا قَلَعَمَّةٌ ۖ بَيْضَاء؛ وعَلْيَها أداةٌ حَسَنَةٌ ، فأناخَها قريباً من مَبييي ، وتوسَّلُدَ ذرَاعَها ،

١ قول التي : وصف المثنى بالمفرد . وفي الأبيات المتقدمة كلها تضمين ، وهو تعلق قافية البهت بالبيت الذي بعده .

فلما هَمَمَتُ بالرّحيلِ أَيقَظتُهُ فكأنّه لم يكنُن نائِماً ، فقام فأصْلَحَ رحلَه فركِبَ وركِبتُ ، فَقَصَر علي يومي بصحبته ، وسهلُلت علي وعوثُ ا سَفَري ، فلما رأينا بَياض قصور البّمامة تَمَثّل :

وأعرَضَتِ السّمامَةُ واشمَـخَرَّتُ كَأَسْيَافِ بَأَيْدِي مُصْلَـتِينَا ٢ ... وأعرَضَتِ اللّهِ مَصْلَـتِينَا ٢

وهو في ذلك كله لا يُنشدني إلا بيتاً مُعجباً في الهوى ، فلما قربناً من اليتمامة مال عن الطريق إلى أبيات قريبة منا ، فقلت له : لَعللك تحاول حاجة في هذه الأبيات ؟ قال : أجل ! قلت أ : انطلق راشداً . فقال : هل أنت مُوف حَق الصَّحبة ؟ قلت أ : أفعل أ. قال : ميل معي ! فملت معه ، فلما رآه أهل الصَّرم ابتدروه ، وإذا فيتيان لهم شارة ، فأناخوا بنا وعقلوا فاقتينا ، وأظهروا السرور ، وأكثروا البر ، ورأيتهم أشد شيء له تعظيماً ، ثم قال : قوموا إن شيته ، فقام، وقُمت لقياميه، حتى إذا صِر فا إلى قبر حديث التطيين ألقى نفسة عليه ، وأنشأ يقول :

لَئِن مَنْعُونِي فِي حَيَاتِي زِيارَةً أُحامي بِها نَفساً تَمَلَّكُهَا الحَبُّ فَلَن يَمنعونِي أَن أُجاور لحد ها فيتجمع جيسميننا التجاور والتُرْبُ

ثم آن أنات ، فمات . فأقسَمتُ مع الفيتيان حتى احتفسَرُوا له ودفناه . فسألتُ عنه ، فقالوًا : ابنُ سيلهِ هذا الحيّ ، وهذه ابنه عمه ، وهي إحدى نساء قومه ، وكان بها مُغرَماً ، فماتت منذ ثلاث ، فأقبلَ إليها وقد رأيت ما آل إليه أمره . فركبت وكأنني والله قد ثكلت حميماً .

9*

١ وعوث ، الواحدوعث : السفر الشاق .

٢ أعرضت : ظهرت . اشمخرت : ظهرت مستطيلة .

٣ الصرم : جماعة البيوت .

قبور العشاق

وجدت في مجموع سمًّاه جامعُه زهرَ الربيع قال : أنشدتُ عبدَ الله ِ بن المعتز :

مَسَاكِينُ أَهَلُ العِشْقِ، حَيى قبورُهم عَلَيْهَا تُرَابُ الذَّلَّ بينَ المُقَابِرِ فقال لي : لَعَنَ الله صاحبَ هذا الشعر ، لا والله ما أذل ّ اللهُ تُرَابَ قبرِ عاشـق قـَطّ ، بل أجلّه وشرّفه ونضّرَه وحَسَّنه .

قال ابن المعتز : ولي في هذا المعنى أملحُ من قول هذا البارد ، وأنشدني لنفسه:

مرَوْتُ بِقَبَرِ مُشرِق وَسُطَ رَوْضَة عَلَيه من الْأنوارِ مثلُ الشَّقائِق ١ فَقُلُتُ : لَمَنْ هذا؟ فقال لي الثَّرى: ترحَّمْ عَلَيْهِ إِنَّهُ قبرُ عَاشِقٍ

ما ضر ؓ هم

و لي وهي قطعة "مفرّدة" :

بَـانَ الْحَلَيْطُ فَـَادْمُعي وَجَـٰداً عَلَيْهِم تستهـلُّ وحدا بهم حادي الفراً ق عَن المُنازِلِ فاستَقَلُّوا قُلُ للسَّذِينَ تَرَحَّلُوا عن ناظرِي والقلبَ حَلَّوا، ودَمي بلا جُرُم أَته تُ غداة بينهم استحلُّوا ، ما ضرّهُم لو أنهلوا من ماء وصلهم وعلوا

١ الأثوار ، الواحد نور : الزهر .

تعلّل ساعة

وجدت نخط أحمد بن محمد الأبنوسي حدثنا أبو محمد بن المفيرة الجوهري قال : حدثنا أحمد بن اسحاق الفطفاني قال : حدثنا عبد الله بن محمد قال : حدثني سليمان بن عياش السعدي قال : حدثني أبى قال :

سرْتُ في بلاد بني عقيل أطلُبُ ضالة لله ، فرأيتُ فتناة تدافعُ في مشيتنها كتندافع الفترس السابق المختال . قال : فأسرعت المنشي في إثرها ، حتى أدركتها ، وقد كادت تلج خباءها ، فاستو قفتها ، فوقفت، فجعلت أسائيلها ، وأكلمها ، والله ما يقع بصري على شيء منها إلا ألهاني عن غيره . قال : فصاحت بي عجوز : ما يوقفك على هذا الغزال النجدي ، فوالله ما تنال منه طائيلا . فقالت لها الفتاة : دعيه يا أمتناه يكون كما قال ذو الرهمة :

فإن لم يتكُن إلا تعلّل ساعة تليل فإني نافيع لي قليلها

فتاة مراد وخطيبها البكري

أخبرنا أبو الحسن علي بن صالح بن علي الروذباري بقراءتي عليه بمصر قال : أخبرنا أبو مسلم الكاتب في ما اجاز لنا قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا أبو حاتم قال : أخبرنا أبو عبيدة قال :

خَطَبَ رَجُلُ مَن بكر بن واثل إلى رجل من مُرَاد ابنَتَه فَهُمَ أَن يُزُوّجَهُ ، فَبَينَا الْجارِيَةُ يُوْماً تَلْعَبُ مِعَ الْجُوَارِي ، إذ جاءَ الْخاطبُ فَقُلُن لَمْ : هذا خاطبُكُ ؟ فقالَتْ : ما رجل " هو أحب إلي "أن أكون قد رأيتُه منه . فلما رأته رأت رجلا كبير السِّن قبيح الوّجه ، فقالَت : أوقد رضي أبي به ؟ قلن : نَعَم ! فد خلت البيت ، فاشتملت على السيف وشدت عليه ،

فَسَبَقَهَا عَدُواً ، ونالَته مُ بضَرْبَة ، فقال همَّام السلولي ، وهوَ يشبُّ بامرأة : أخافُ بِأَنْ نَجزي المُحيبَ كَمَا جَزَتْ فتاة مُراد شَيخَ بَكْرِ بن وائيل فَلُوْ لَمْ يَرُغُ رَوْغَ الْحَيَارَى تَفَتَّحَتُّ ﴿ وَآئِبُهُ مِنْهَا بِأَبْيَضَ قَاصَلُ ا ولا ذُنبَ للحَسنيَاءِ لمَّا بدا لها ضعيفٌ كخيطِ الصَّوفِ رِحْوَ المفاصِلِ

التبشم النمام

أخبر في أبو عبد الله بن أبى نصر الأندلسي بدمشق قال :

أُنشِدَ بحضرَة بعض مُلُوك الأندلُس قطعة "لبعض أهل المَشرق وهيَّ: وَمَاذا عَلَيْهِم لُوْ أَثَابُوا فَسَلَّمُوا، وقَد عَلِموا أَنِي المشوقُ المُتَيَّمُ ٢ سرَوا ونجُومُ الليْلِ زُهْرٌ طَوَالِعٌ عَلَى أَنَّهُم بِاللَّيْلِ لِلنَّاسِ أَنْجُمُ ا وأخفُّوا عَلَى تِلْكُ المَطايا مُسيرَهُمُ ، فَنَمَّ عَلَيْهِم في الظلامِ التبَسَّمُ

فأَفْرَطَ بعضُ الحاضرينَ في استحسانها ، وقال : هذا ما لا يقدرُ أندَلُسي على مثله ، وبالحضرة أبو بكر يحيى بن هذيل فقال بديها :

عَرَفَتُ بِعَرْفِ الرّبِحِ أَين تَسَمّوا ، وأين استقل الظاعِنون وخسِّموا ٣ خليلي ردّاني إلى جانيب الحمى، فلكست إلى غير الحمى أتيتم على الله المام ا أبيت سمير الفر قد ين كأنها وسادي قتاد"، أو ضجيعي أر قم م

١ يرغ ، مضارع راغ : حاد ، ذهب ههنا وههنا .

٢ أثابوا : جازوا وكافأوا ، وربما أراد هنا : عادوا .

٣ العرف : الرائحة الطيبة .

٤ أتيمم: أقصد.

ه القتاد : الشوك . الأرقم : الحية .

وأحورً وسنان الجفون كأنَّه قضيبٌ مِنَ الرَّيحان لدنٌ مُنتعَّمُ ُ نَظَرْتُ إِلَى أَجْفَانِهِ أُوَّلَ الْمَوَى فَأَيْفَنْتُ أَنِي لَسَتُ مِنْهُنَّ أَسُلَمُ ا كما أن إبراهيم أوّل مرّة رأى في الدّرّاري أنّه سوف يسقم ١٠

مي الغادرة

أخبرنا أبو محمد الحسن بن على بن محمد الحوهري في ما أذن لنا أن ترويه عنه قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه محمد بن العباس قال : حدثنا محمد بن خلف قال : أخبر في أحمد بن شداد قال: حدثنا عبد الله بن أبى كريم قال : أخبرنا ميسرة بن عبد الله بن الحارث قال : أخبر في أبىي قال:

كان رجلٌ من بني سلكيم يقال له عمرو بن مسلم ، وكانت له امرأة يُقال لها مني ، وكانت تُبغيضُه ، ولم يكنن يعلم ُ ذاك ، وكان من أشد الناس حُبًّا لها ، فدخَلَ عَلَيْهَا ذاتَ يوم ، وهي تقرأُ في المصَّحَف . فقال : يا ميَّ أَسَالُكُ بَـمَا أَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى فِي هَذَا المُصحف أَتَحَبَّيْنِي أَوْ تُبْغَضِينِي ؟ فقالَت : لا والله لا أخبرتُكَ ۚ إلا أن تُعطينَى سُوْلَةً ۚ أَسَالُكُمُهَا . فقال : وأيّ شيء سُوْلَتَنُك ؟ قالَتَ ۚ : تَجعَلُ أَمري في يدي . قال : نَعَمَ ، وظن ّ أنَّها مازحة " ، ۚ قالَتْ : فلا والله وما أنزل َ فيه ما أحبَبَتُك َ ساعة ً قط ّ . فلمّا جَعَلَ أمرَها بيَّدها اختارَتُ نفستَها ، فكادَ يموتُ أسفاً عليها ، وأنشأ يقول :

هَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصاً، دُعاءَ امْرِيءِ عَمَّتْ بْلابْلُهُ الصَّلْوا إلى اللهِ أشكو أن ميّاً تَحَكّمت بعقلي مظلُّوماً ووَليتُها الأمرا

فإنَّكَ إِن تَجمَعُ بِمَيِّ لُبَانَتِي مع الناسِ قبل الموت أُحديثُ لك الشُّكُورَا فتنجمع بها شمل امرىء لم تلدّع له فؤاداً ، ولم يُرزّق على نأيها صبرا

١ الدراري : الكواكب العظام .

خطاء من الرآي الضعيف، ولم يخف وباتت تتجد الحبش بكيني وبيشها ، وباتت تحديد الحبش بكيني وبيشها ، وخانت خليلا لم يتخنها ولم يرد عمسية ألوي بالرداء على الحشا عشية أبكي ، والبكي هون ما أرى ، فرحت بها لولا كتاب ومسدة في مستنت الدنيا بيمي لكاليا

لمَيّة عدراً، واستخارت بي الغدرا همنيئاً لها إذ حملت نفسها الإصراً البها بدلاً في الناس شفعاً ولا وترا كان قميصي مشعل تحته جمراً كان قميصي مشعل تحته جمراً وداعي الفي عمراً، وهيهات لا عمرا موجلة ما عشت خمساً ولا عشرا قلائيل ثم استبدلت جرعاً كلراً محسيت من غصاتها جرعاً حمراً

اللص والمرأة التي أحبّها

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن على بن محمد السواق قال : أخبرنا محمد بن أحمد بن فارس قال : حدثنا أبو الحسين بن بيان الزبيبي قال : حدثنا محمد بن خلف قال : أخبرني أحمد بن زهير قال : حدثنا أبو سعيد الأشج قال : حدثنا ابن ادريس عن الأعمش قال :

كان في بني إسرَاثيلَ رجُلُ ليص يُقالُ له برزين المَناقيب ، فتاب ، وكان يُحدَّثُ الناس عمّا كان فيه ، فقال : أعجبَتني امرَأَة في ناحية من فواحي الكوفة ، فأخذتُ سيفي وخرَجتُ في السَّحر ، فلقيتُ بعيرَ سقاء ، فضربتُ عُنُقه ، ثمّ توجهتُ نحوها فتتسوّرتُ عليها ، فعالجتها ، فلم أقدر عليها ، وامتنعت أن تدخل معي في الحرام ، فجمعتُ يدي في السيف ثمّ ضرَبتُ به وسط رأسيها ثمّ انصرَفتُ ، فقلتُ : لأنظرُن إلى أثر سيفي .

١ تجذ: تقطع . الإصر : الذنب .

فعُدتُ إلى مِوْضِعِ البَعيرِ فإذا البَعيرُ مُلقَّى ورأسه ناحييَةً ، ثمَّ أَتيْتُها بعدُ لأعلمَ الْخبرَ ، فإذا هي وسُطَ النَّساءِ تحدَّثُ وتقولُ : والله لضربَ وَسَطَ رأسي ، فما أخطأ منه شَعرَة .

أبو دهبل والمرأة الشامية

أخبر نا أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا محمد بن خلف قال : حدثي أبو العباس أحمد بن محيى قال : حدثنا الزبير بن أبسي بكر قال : حدثني عسى مصمب بن عبد الله قال : حدثني ابراهيم بن أبسي عبد الله قال :

خرَجَ أبو دَهْبَلَ الجُمْسَيّ يُريدُ الغَزْو وكانَ رَجُلاً جَميلاً صالحاً ، فلما كان بجيرُونَ جاءتهُ امرأة فأعطته كتاباً ، فقالَت له : اقرأ هذا ! فقرآه لها ، ثم " ذهبَت ، فلمخلّت قصراً ، ثم " خرَجت إليه ، فقالَت له : لو بلكنت معي إلى هذا القصر فقرأت الكتاب على امرأة فيه كان لك أجر ، إن شاء الله . فببلغ معها القصر ، فلما دخل ، إذا فيه جوار كثيرة ، فأغلن عليه باب القصر ، فإذا امرأة "جميلة قد أتته فلدَعته إلى نفسها ، فأبى ، فلمرت به فحبس في بيت من القصر ، وأطعم وسلمي قليلا قليلا حتى ضعف فأمرت به فحبس في بيت من القصر ، وأطعم وسلمي قليلا قليلا حتى ضعف وكاد يموت ، ثم " دعته إلى نفسها ، فقال : أمّا في الحرام فلا يكون ذلك أبدا ، ولكن أتزوجك . قالت : نعم ! فتزوجها ، وأمرت به فأحسن إليه حتى رجعت نفسه إليه ، فأقام معها زمانا طويلا لم تدعه يخرج من القصر ، ويش يتم منه أهله ووللده ، وزوج أولاده بناته واقتسموا ميراثه .

وأقامت (وجته تبكي ، ولم تُقاسمهُم مالله ، ولا أخدَت من ميراثه شيئاً ، وجاء ها الحُطّابُ ، فأبَت وأقامت على الحُزن والبُكاء علَيه ، قال : فقال أبو دهبل لامرأته يوماً : إنك قد أثمت في وفي ولدي ، فأذني لي أن أخرُجَ إليهم ، وأرجع إليك . فأخذت عليه أيمانا ألا يُقيم إلا سننة

حتى يعود َ إليها ، وأعطته مالا كثيرا ، فخرج من عندها بذلك المال حتى قدم على أهله ، فرآى زوجته ، وما صارت إليه من الحزن ، ونظر إلى ولقده ممن اقتسم ماله ، وجاؤوه فقال : ما بيني وبينكم عمل ! أنتم ورثتموني وأناحي ، فهو حظكم ، والله لا يتشرك زوجتي أحد في ما قدمت به . وقال لزوجته : شأنك بهذا المال فهو كله لك ، ولست أجهل ما كان من وفائك ، وأقام معها وقال في الشامية :

صاح ! حَيَّ الإلهُ حَيَّا وَدُوداً عند أصل القَنَاة من جَيرُون الفيتلك اغترَبْتُ بالشّام حتى ظَنَّ أهلي مرَجَّمات الظّنون الوقي زَهراء مثل لوالوا الغوّ العقو السيميزت مين لوالوا مكنون وفي هذه القصيدة يقول أبو دَهبل:

ثم فارقتُها على خيرِ ما كا ن قرين مقارناً لقرين وبكت خشية التفرق والبي ن بكاء الحزين نحو الحزين في الحزين في الحزين في فاسألي عَن تَذَكّري واكتئابي جُلَّ أهلي إذا هم عذلوني وقد رُوي هذا الشعر لعبد الرّحمن بن حسّان ، وليس بصحيح . قال : فلما جاء الأجل أراد الحروج إليها ففاجأه موتها ، فأقام .

١ جيرون : دمشق ، أو باجا الذي بقرب الجامع .
 ٢ المرجمات : ما لا يوقف على حقيقتها .

الصوفي وغلامه

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال بمصر قسال : أخبرنا أبو صالح محمد بن أبي هدي السمر قندي قال : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع قال : حدثنا أبو بكر احمد ابن محمد بن صرو الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جمفر بن عبد الله الصوفي الحياط قال : قال أبو حمزة الصوفي :

رأيتُ مع أحمد بن علي الصوفي بيبيت المقدس غلاماً جميلاً ، فقلتُ : مُد كم صَحِبكَ هذا الغُلام ؟ فقال : مُنذَ سنين ، فقلتُ : لَوْ صِرْتُما إلى بعض المنازِل فكنتُما فيه بحيثُ لا يراكُما الناس كان أجملَ بكمما من الجلوس في المساجِد والحديث فيها . فقال : أخافُ احتيبال الشيطان علي فيه في وقت خلوتي به ، وإني لأكره أن يراني الله معه على متعصية فينُفَرّق بيني وبينة يوم ينظفرُ المحبّون بأحبابهم .

يكره الخلو بالغلام

أنبأنا أحمد بن على بن ثابت بالشام قال : حدثنا ابن أيوب القمي قال : أخبرنا أبو هبيد الله المرزباني قال : حدثنا أبو المرزباني قال : حدثنا أبو السامة قال : حدثنا أبو السامة قال :

كنّا عندَ شَيخ يُقرىءُ ، فبكَيّ عنده غُلامٌ يقرأ عليه ، وأردتُ القيامَ فأخذ بثَوبي وقال: أصبر حتى يَفرغ هذا الغُلام، وكَرَه أن يخلوَ هو والغلام .

على طريقة ابن مدرك الشيباني

أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري بقرامتي عليه قال : حدثنا أبو الفرج المعافى بن زكريا قال :

كنتُ في الحداثة أنشأتُ كلِّمةً مسمَّطة اعلى نحو قصيدة مُدرك الشيباني في عمرو النّصراني ، فكان ممّا ذكرتُه في كلِّمـّتي هذه عند صِفية عِينِ إنسان ونّسيتُ الكلّمـة به :

سُتُمْ أُوَى أحسنَ عينِ تَطرَفُ تَقوَى به وللقُلُوبِ تُضْعِفُ كالسم في الأفعى بفي من يحصِفُ، يحيا به ، وللنفوس يُتليفُ ٢ ثم قلتُ :

دواء من أقصد بسهميه تكراره نحو مرامي سهميه كالأفعوان يشتفي من سمة بشرب درياق كريه لتحميه قال المعافى بن زكريا ولنا أيضاً في كلمة :

وسقاني بسُقم مُقلة ظبي قد قلبي منه بأحسن قلد مُنقمه المُنسفاء دائي، إذا جا دت وداء الذا تصد تالصد

وأفا أستغفرُ الله تعالى من مساكنيّة ما يتشغلُ عن عيبّادتيه ، ومما يتُضارع ما وصفنا في هذا الفصل من وجه قول ابن الرومي :

عَيْنِي لِعَيْنِكَ حِبْنَ تَبْصِيرُ مَقَتَلُ لَكِنَ عَيْنَكَ سَهُمُ حَتْفِ مُرْسَلُ وَمِنَ الْعَيْنِكِ مِنْ مَقَتَلُ ومِنَ الْعَنْجَائِبِ أَنَّ مَعَنَّى واحداً هو منك سَهُمٌ، وهو مني مَقَتَلُ ومِن الْعَنْجَائِبِ أَنَّ مَعَنَّى واحداً هو منك سَهُمٌ، وهو مني مَقَتَلُ أُ

١ المسمطة : هي التي يتفرد كل بيتين منها بقافية وحرف روي يكونان في صدر البيت وعجزه .

٢ محصف : يصيبه جرب يابس ، ولا قدري مأذا أراد .

عناية الله بخائفيه

أخبرُ فا أبو طاهر احمد بن علي السواق قال : حدثنا محمد بن أحمد بن فارس قال : حدثنا عمد بن أحمد بن جرب قال : عبد الله بن ابراهم الزبيبي قال : حدثنا عمد بن خلف قال : أخبر ني أحمد بن جرب قال : حدثني عبد الله البلخي :

أن شاباً كان في بني إسرائيل لم يُر شاب قط أحسن منه ، قال : وكان يتبيع القيفاف ، قال : فبينا هو ذات يوم يطوف بقيفاف ، إذ خرجت امراة من دار ملك من ملوك بني إسرائيل ، فلمنا رأته رجعت مبادرة فقالت لابنة الملك : يا فلانة ، إني رأيت شاباً بالباب يتبيع القيفاف لم أر شاباً قط أحسن منه . قالت : أدخله ! فخرجت إليه ، فقالت : يا فني ادخل نشر منك ! فدخل ، فدخل نشر منك ! فدخل ، فاغلقت باباب دونه ثم قالت : ادخل ، فدخل فأغلقت باباب دونه ثم قالت : ادخل ، فدخل فأغلقت بابا آخر دونه .

ثم استقبلته بنتُ الملك كاشفة عن وجهيها ونحرِها ، فقال لها : اشتر عافاك الله ، فقال لها : اثنا لم نَد عُلَكَ لهذا ، إنها دعتو ناك لكذا ، تعني تراوده عن نفسه ، فقال لها : اتقي الله ! قالت له : إنتك إن لم تطاوعني على ما أريد أخبرت الملك أنتك إنها دخلت على "تكابرني على نفسي". قال : فأبى ، ووعظها ، فأبت ، فقال : ضعوا لي وضوءاً ! فقالت : أعلى "تعلل ؟ يا جارية أ اضعي له وضوءاً فوق الجنوسي له وضوءاً المنتطبع أن يفر منه ، ومن الجنوسي إلى الأرض أربعون ذراعاً .

قال: فلمنا صارَ في أعلى الجَوْسَقِ قال: اللهم إني دُعيتُ إلى مَعْصِيتَكُ وإني أختارُ أن أصَبَرَ نفسي ، فألقيتها من هذا الجَوْسَق، ولا أركبُ المعصية، ثم قال: بسم الله، وألقى نفسه من أعلى الجوْسَق فأهبَطَ الله، عز وجل ، مَلككا من المَلائيكة ، فأخذ بضبعيه ، فوقع قائماً على رجليه ،

١ الجوسق : القصر .

فلما صارَ في الأرض قال : اللهم إنك إن ششت رزقتني رزقاً يغنيني عن بيع هذه القفاف . قال : فأرسل الله ، عز وجل ، إليه جراداً من ذهب ، فأخذ منه حتى ملأ ثوبه ، فلما صار في ثوبه قال : اللهم إن كان هذا رزقا رزقتنيه في الدنيا فبارك لي فيه ، وإن كان ينقصني مما لي عندك في الآخرة فلا حاجة لي به . قال : فبنودي : إن هذا الذي أعطيناك جرء من خمسة وعشرين جزءاً لصبرك على إلقائك نفسك من هذا الجوسق ، قال : فقال : فقال : اللهم لا حاجة لي في ما ينقيصني مما لي عندك في الآخرة . قال : فرنع .

المجنون الأديب

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني في المسجد الحرام بباب الندوة قال: حدثنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن حمد بن حمد بن حمد بن محمد بن الزيدي يقول : سمعت محمد بن العراهيم الارجاني يقول : سمعت محمد بن يعقوب الازدي عن أبيه قال :

دَخَلَتُ ديرَ هَرِقُل ، فرأيتُ مجْنُوناً مُكَبَّلًا ، فكَلَّمْتُه ، فوَجَدَتُه أديباً ، فقلتُ له : ما الذي صَيِّرَكَ إلى ما أرَى ؟ فقال :

نَظَرْتُ إِلَيها فاستَحَلَّتْ بنَظرَتِي دمي، ودَّمي غال ، فأرخَصه الحُبُّ وغَالَيتُ في حُبْتي لها ، ورَأْتْ دَمي رَخِيصاً ، فمِن هذين ِداخلَها العُجبُ

أربع نسوة وأربعة غربان

أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن احمد العتيقي قسال : أخبرقا أبو صمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني محمد بن عبد الله الاهوازي قال : أخبرني بمض أهل الأدب ان بعض البصريين أخبره قال :

كنا للما تعتميع ولا يفارق بعضنا بعضا، وكنا على عدد أيام عند أحدنا، فضجرنا من المقام في المنازل ، فقال بعضنا : لو عزمتُم فَخرَجنا إلى بعض البساتين ، فخرَجنا إلى بستان قريب منا ، فببينا نحن فيه إذ سمعنا ضجة واعتنا ، فقلت لبستاني : ما هذا ؟ فقال : هولاء نيسوة لهن قيصة ، فقلت له أنا دون أصحابي : وما هي ؟ قال : العيبان أكبر من الحبر، فقم حتى أريك وحد ك . فقلت لاصحابي : أقسمت ألا يبرح أحد منكم حتى أعود . فيضت وحدي ، فصعدت إلى موضع أشرف عليهن ، وأراهن ، ولا يرنيني ، فرايت نيسوة أربعا كأحسن ما يكون من النساء وأشكلهن ، ولا ومعه ن خدام هن وأشياء قد أصلحت من طعام وشراب وآلة ، فلما اطمأن بهن المجلس، جاء خادم هن ، ومعه خمسة أجزاء من القرآن ، فد فتح إلى كل واحدة منهن جزءاً ووضع الجزء الحامس بينهن ، فقرآن الجزء، ثم أخذن والمنود الجزء الحامس بينهن ، فقرآن الجزء، ثم أخذن في الخزء الحامس بينهن في في الجزء الحامس بينهن في في الجزء من العامس فقرآت كل واحدة منهن ربع الحزء، ثم أخذن في النوح ، فقالت الأولى :

خلس الزّمانُ أعزَّ مختلس، ويدُ الزّمانِ كثيرةُ الحكسَس لله هالكة فُجعِت بها، ما كان أبعدها من الدّنس أتت البيشارة والنّعيُّ بها، يا قُرْبَ مأتسها من العُرُس

ثم" قالت الثانية:

ذَ هَبَ الزَّمْنَانُ بِأَنْسُ نَفْسَى عَنَوَةً ، أودى بمكلك ولو تُفادى نفسُها، ظلَّتْ تُكلَّمني كلاماً مُطْمعاً، وتستهللت منها محاسن وجهها، جَعَلَ الرَّجاءُ مَطامعي يأساً كما

ثم قالت الثالثة:

جَرَتْ على عَهد ها الليالي ، فاعتضتُ باليأسمنك صَبرآ، فَلَسَتُ أرجو ،ولستُ أخشى فَلَيبلُغ الدهرُ في مَساتي، ثم قالت الرّابعة :

وَيِحَ المَنايا أمَا تَنَـُفَكُ أَسهُمُها يَبلى الجديدان ، والأيّام بالبيّة"،

ثم قُمن ُ فقُلن َ بصوتِ واحد :

وبَقَيتُ فَرَداً ليسَ لي من مُؤنس لَفَدَيتُها من أعِز بِأَنْفُسِ! لم أسترب فيه بشيء مُويس حتى إذا فَمَرَ اللَّسَانُ وأصْبَحَتْ للمَوَّتِ قَلَد ذَبُّلُتُ ذُبُولَ النَّرْجِسِ وَعَلَا الْآنِينُ تَحْتُهُ بِتَنَفِّس قطع الرجاء صحيفة المتكمس

> وَأَحْدُثُتُ بِعَدَاهَا أُمُورُ فاعتدَلَ اليأسُ والسرُورُ ما أحد ثت بتعدك الدهور فسما عسى جُهدُه يتضيرُ ٢

عِلْقُ نَفِيسٌ من الدنيا فُجِعتُ به، أفضى إليه الرَّدى في حوَّمة القدر معكلَّقاتٍ بيصَدرِ القوْسِ والوَّتَرِ والدهرُ يَبَلَى، وتَبَلَّى جندَّةُ الحَجَرَّ "

١ ملك : يجب أن يكون اسم الميتة .

۲ مساتی : مسهل مساءتی . یضیر : یضر .

٣ الجديدان : الليل والنهار .

كنّا من المساعيده ، نحيا بنفس واحده الأمس فمات نيصْف نفسي حين ثمّوك في الرمس فما بقائي بعد ه وشطر نفسي عند ه فهك سميعتم قبلي في من منضى بميثلي عاش بنصف روح في بكان صحيح

ثم "تَنَحَيْنَ وقُلُنَ لِبَعضِ الْحَدَم : كم عندك منهن ؟ قال : أربعة . قلن : اثت بيهن ، فلم ألبَث إلا قليلا حتى طلّع بقفص فيه أربعة عربان مُكتَفّة ، فوضَعَ القفص بين أيديهن ، فدعون بعيدان ، فأخذَت كلّ واحدة منهن عوداً فعَننت :

لَعَمْرِي! لقد صاح الغُرّابُ بِبِينهِم، فأوجعَ قلبي بالحديثِ الذي يُبدي فقلتُ له: أفصحت لا طرِث بعدها، بريش ، فهل للقلبِ ويحك من ردّ!

ثم "أخذن واحداً من الغربان فَنَتَفَن ريشه حتى تركنه كأن لم يكُن عليه ريش قط ، ثم ضرَبنه بقُضْبان معهد لل أدري ما هي حتى قتلنه ، ثم غنت :

أشاقك ، والليل ملقي الجير آن ، غراب ينوح على غصن بان المحص الحسن الحيناح ، شديد الصياح ، يبكي بعينين ما تهملان وفي نعبات الغراب اغتراب ، وفي البان بين بعيد التداني

ثم "أخذن الثاني فشكد دن في رجلته خيطتين وباعدن بينهم وجعلن يقلن له: أتبكي بلا دمع وتُفرَقُ بين الألا في منسك؟

١ المساعدة : قوم النسوة .

٧ ألقى الليل جرائه : أقبل .

ثم فَعَلَن بِهِ مَا فَعَلَن بصاحِبِهِ . ثم عَنت الثالثة :

ألا يا غُرَابَ البين لتونُكَ شاحيبٌ، وأنْتَ بِلتَوْعاتِ الفِراقِ جَديرُ فَبَيَّن لَنَا ما قُلْتَ حَبِنَ تَطيرُ فَبَيَّن لَنَا ما قُلْتَ حَبِنَ تَطيرُ فَإِنْ يَكُ حَقّاً ما تَقُولُ ، فَأَصْبِحَتْ هَمُومُكَ شَتَّى ، والجَنَاحُ كَسيرُ ولا زِلْتَ مَكسوراً عديماً لِنَاصِرٍ ، كَمَا لَيْسَ لِي من ظالمي نصيرُ ولا زِلْتَ مَكسوراً عديماً لِنَاصِرٍ ، كَمَا لَيْسَ لِي من ظالمي نصيرُ

ثم قالت له : أمّا الدعوة فقد استُجيبَت ، ثم كَسرت جَنَاحَيه ، وأمرَت ففُعِل به ذلك ، ثم خَنَتِ الرَّابِعَة :

عَشْيِيّة مَا لِي حَيْلَةٌ غَيْرَ أَنَّنِي بِلْقَطِ الحَمِي، والخَطَّ فِي الدَّارِ مُولَعُ الْحُطُّ وَأَمْو كُلَّ مَا قَلَد خَطَطَتُهُ بِدَمْعِيَ والغَرْبَانُ فِي الدَّارِ وُقَعُ الدَّارِ وُقَعُ

ثم قالت لأخواتها: أي قتلة أقتله ؟ فقلن لها: على القيه برجليه وشدي في رأسه شيئاً ثقيلاً حتى يموت ، فنفعلت به ذلك ، ثم وضعن عيدانهان ، ودعون بالشراب ، فشربن ، وحعلن ، ودعون بالشراب ، فشربن ، وجعلن كلما شربن قدحاً شربن للصورة مثله ، وأخذن عيدانهن ، فغنين ، فغنين ، فغنين ، فغنين ، فغنين ، فغنين ،

أبكى فيرَاقتكُم عَيني فأرقها، إن المُحيِب على الأحبابِ بكّاء ما زال يعدوعليهم ريب دهرِهم حتى تفانوا، وريب الدهرِ عدّاء من ثم خنت الثانية :

أما والذي أبكى وأضحك ،والذي أمات وأحيا ، والذي أمرُهُ الأمرُ للمر لله الله على الله الله على الله الله الله على الله على

ثم عَنّت الثالثة:

سأبكى على ما فات منك صبابـةً

وَأَندُبُ أَيَّامَ الأَمانِي الذَّوَاهِبِ أحينَ دَنَا مَن كنتُ أَرْجُو دَنُوَّه رَمَتَني عُيُونُ الناسِ من كل جانبِ فأصْبَحَتُ مَرْحُومًا، وكنتُ مُحَسَّدًا؛ فَصَبَراً على مَكرُوهٍ مرَّ العَوَاقِبِ

ثم عَنت الرّابعة :

بك الدهرُ، أو تَـفَنى حياتي معَ الدهرِ سأننى بك الأيتام حيى يسُرّني عَزَاءً وصبراً! أسعِداني على الهوّى، وأحمدُ مَا جَرَّبتُ عاقبَةُ الصَّبر

ثم "أخذت الصورة فعانكَتَتها ، وبكنت ، وبكينَ ، ثم "شَكَّوْنَ إليها جميعً ما كن فيه، ثم أُمَرُن َ بالصورة، فطُويتَ، فَفَرِقتُ أَنْ يَتَفَرَّقَن َ قبل أَن أَكِلَّمهُن ، فرَفَعتُ رأسي إليهِن فقُلتُ ؛ لقد ظكمتُن الغرَّبان . فقالت ١ : لوْ قضَيتَ حقّ السّلام ، وجَعَلتَه سَبَّبًا للكلام ، لأخبرْناكُ بقيصّة ِ الغرَّبان . قال قلتُ : إنَّما أخبرتكُن " بالحق . قلن : وما الحق في هذا ، وكيف ظلَّم مَناه مُن ؟ قلتُ : إن الشاعر يقول :

نَعَبَ الغُرَابُ بِرُوْيَةِ الأحبابِ، فلذاك صيرتُ أُحِب كُلُّ غُرَابِ

قَالَتُ : صَحَّفْتَ وأَحَلْتَ المُّعْنَى ، إنَّمَا قَالَ : بِفُرْقَمَةِ الْأُحبَابِ ، فلذاك صِرْتُ عَدُو كل غُرابِ . فقلتُ لهن : فبالَّذي خَصَّكُن بَهذا المجلِّس ، وبحق صاحبَة الصورة ، لما خبرتنَّني بخبركُنَّ ؟ قلن : لولا أنَّكَ أقسمت علينا بحق من يجب علينا حقه ما أخبرناك .

كنَّا صَوَاحِبَ مِجتَّمِعاتِ على الأُلْفَة ، لا تَشرَّبُ منَّا وَاحدة الباردَ دونَ صاحبتيها ، فاختُرِمت صاحبِهَ الصورة من بينِنا ، فننَحن ُ نصْنَعُ في كلَّ موْضع نجتَم عُنه مثل الذي رأيتَ ، وأقسَمناً أن نَقَتُلَ في كلَّ يوم نجتَمعُ

١ قالت : يريد إحداهن .

فيه ما وجَدَنا مِنَ الغِرْبان لعليّة كانت. قلت: وما تلك العليّة؟ قلن: فرّق بينهَا وبينَ أُنس كانَ لها، ففارقيّت الحييّاة ، فكانيّت تذمّهُن عند نا، وتأمرُ بقتليهن ، فأقل ما لها عندنا أن نمتشلّ ما أمرَت به، ولو كان فيك شيء من السواد للفّعَلنا بك فعلنا بالغرْبان.

ثم من نهضْن فَمَضَيَن ، ورَجعتُ إلى أصحابي فأخبرتهم بما رأيتُ ، ثم الكَبَتُهُون بعد ذلك ، فما وقعتُ لهن على خبر ، ولا رأيتُ لهن أثراً .

أبو السائب والغراب

أخبرنا أبو الحسن علي وأبو منصور أحمد ابنا الحسن بن الفضل الكاتب في ما أجازاه لي قالا : حدثنا أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن محالد الكاتب من لفظه قال: أخبرنا أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس بن المفيرة الجوهري قال : حدثنا أحمد بن سميد الدمشقي قال : حدثنا الزبير بن بكار قال : قال الحليل بن سميد :

مَرَرَتُ بِسِوق الطير ، فإذا الناس قد اجتَمَعوا يَرَكبُ بعضُهُمُ بَعضاً ، فإذا أبو السائبِ قائماً على غُرَاب يُبنَاعُ قَلَد أخذ طرف رِدائِه وهو يقول للغُرَاب : يقول لك قيس بن ذريح :

ألا يا غُرَابَ البَينِ،قد طيرْتَ بالنّذي أحاذِرُ من لُبني،فَهَلَ أنتَ وَاقِيعُ ؟ ثم لا تَقَعَ ، ويضربه بردائه والغرّاب يصيح .

لبنى صاحبة قيس بن ذريح والغربان

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال :
حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال:حدثني عبد الجبار بن عبد الأعلى قال:قال خندف بن سلم:
حد ثني أحمد بن هود أن لُبني أمرَت غُلاماً لها فاشترى لها أربعة غير بان،
فلما رأتهُن بككت وصرَحَت ، وكتَ في شهُن ، وجعَلت تضرِبُهُن بالسوط

حتى مُنَّنَ جميعاً ، وجَعَلَتْ تقول بأعلى صوتها :

لقد نادى الغُرَابُ ببين لبى فطارَ القلبُ من حدَر الغُرَابِ فَقَلْتُ : غَداً تباعدُ دارُ لبى وتَنائى بعد ود واقترابِ فَقُلْتُ : تعست ويحلكَ من غُرَابِ أكلَّ الدهر سعَيْكُ في تبابِ لقد أوليعت ، لا لاقيت خيراً، بتقريق المحب عن الحباب

فدخل زوْجُها ، فرَ آها على تبلكَ الحال ، فقال : ما دَعاكِ إلى ما أرى ؟ قالَت : دَعاني أن ابن عميّ وحبيبي قَيساً أمرَهُن بالوقوع فَلَم يَقَعنَ حيثُ يقول :

ألا يا غُرَابَ البين، قد طرِّتَ بالذي أحاذرُ من لبني، فهلَ أنتَ وَاقعُ ؟ فَا ليَتُ أن لا أظفرَ بغُرَابِ إلا قَتَلَتُه ، قال : فَعَنْضِبَ ، وقال : لقد همَمَثُ بتَخليهَ سَبِيلِك ، فقالَتْ : لوددتُ أنكَ فَعَلَتَ، واني عمياء ، فوالله ما تزو جتك رغبة فيك ، ولقد كنتُ آليتُ أن لا أتزوج بعد قيس أبداً ، ولكني غلبتني أبي على أمري .

قلبي باك

أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة في ما اجاز لنا قال : أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني إجازة قال :

أنشدنا نتفطريه :

أعاد من حُبلُك لا من ضَنَى وأكثر العُوَّاد أشراكي العَوَّاد أشراكي الله وَلَسَتُ أشكو إلى شاكي ولَسَتُ أن أشكو إلى شاكي النكنتُ لا أبكي حِذارَ العِدى، فإن قلبي أبدًا باكي

١ أشراكي : شركائي .

قاتل الله الرقيب

ولي من قصيدة أوَّلُها :

إذا كنتُ من أسرِ الهوَى غيرَ مُنفكً ، فدَّعْ جسَّدي يضْنَى ودعْ مقلَّتي تبكي

وفيها :

ألا قَاتَلَ اللهُ الرَّقِيبَ ومَوْقِفًا بَكَينَا به، والبَين يَفَرَّ بالضَّحْكِ وغرَّبَ غرْبان النوى، حينَ بشرَتْ، نعيباً من البينِ المفرَّقِ بالوَشكِ فيا وَيحَ للعُشَّاقِ أمستَ دماوُهُم تُطلَلٌ غَرَاماً وهي هيَّنَةُ السفكِ

معبد المغني وغلامه

أخبرنا أبو الفتح عبد الواحد بن احمد بن الحسين بن شيطا وأبو الحسين احمد بن علي التوزي قالا : أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن سويد المعدل قال : أخبرنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال : حدثنا احمد بن أبى طاهر قال : حدثني حماد بن اسحاق عن أبيه قال :

كانَ لمَعبَك مملوك ربّاه وأحسَنَ أدبَه، فمرّ به فتَّى، فاستظرَفَ الغُـلامَ، فاشتراه منه ، فلمَّا رحل سمعَ الفَّى الغُـلامَ يَبكي ، ويقول :

وما كُنْتُ أخشى مَعبَداً أن يَبِيعَنَي بشيء ولوَّ أضْحَتْ أنامِلُهُ صِفْرًا أخوكُم ومَوَلاكُم ،وصَاحِبُ سرّكم ، ومَن قد نشا فيكم ،وعاصركم دهرًا فقال له مولاه : الحتى بأهليك ، فهم في حيل من ثمَنيك .

الفضل بن الربيع يهوى غلاماً

وبالاسناد قال : أخبرنا الحسين بن القامم قال : حدثنا أبو محمد عبد الله بن عمر الوراق قال : أخبرني دوست المراساني قال :

اشترى خُزَام صاحبُ دوابّ المعتصم خادماً نظيفاً ، وكان عبدُ الله بن العباس ابن الفضل بن الربيع يتمَعَشَّقُهُ ، وقد نَشبَ في ابتياعيه ، فسأله هيبتتَه له ، أو بَيعَه منه ، فلم يَفعل ، فصنيَعَ أبياتاً ، وعمل فيها لحناً ، واتَّصَلَ خبرُها بَخُزَام ، وخافَ أَنْ يَتَّصِلَ الْحَبَّرُ بِالمُعْتَصِم فَيَأَتِي عَلَيْهِ ، فَوَجَّه بِهِ إِلَيْهِ ، وهذه هي الأبيّات :

يوم سبت فَصَرِّفًا لِي المُداما واسقياني لمَعَلَّتي أَن أَنَاماً شَرّد النّوم حُبُّ ظَبْى غَرير، ما أَزَاهُ يَرَى الحَرَام حَرَاما اشتراه منتى بِقَضْمة بِوم أصبحت غيبة الدواب صياما

دمعة هطلت في ساعة البين

وبالإسناد أيضاً قال : أخبرنا الحسين بن القاسم قال : حدثني محمد بن عجلان قال :

أخبرَني ابن ُ السَّكِّيت أن عبد َ الله بن َ طاهر عزم على الحج ، فَمَخرَجت النَّيه جارية "شاعرة ، فَسَكَنت لمَّا رأت اللَّهَ السفر ، فقال محمد بن عبد الله :

> دَمَعَةٌ كاللَّوُلُو الرَّط ب على الخدّ الأسيل هَ مَطَلَتُ في ساعة البيد ن من الطرف الكتحيل

١ نشب في ابتياعه : اشتراه .

ثم قال لها: أجيزي ، فقالت :

حينَ همم القَمرُ الزّاهرُ عنا بالأفول ا إنَّما يفتضحُ العشَّاقُ في يَوْمِ الرَّحيلِ

حنَّ شوقاً وأنَّ

ولي من نسيب قصيدة :

وأخي لتوعة لقيت فسما زا ل بماء الجنفون يبكي الجنفنا يَشْتَكَي وجدَّهُ إليّ وأشكُو ما يقاسي قلبي المشوقُ المعنَّى شُمّ لمّا كفّت دموع مآقيه ومَمَل المكان ممّا وقفنا قال لي، والعُدْ ال ُ قد يَثْيِسُوا مِنْ له ُ ومني ، وَحَن شَوْقاً وَأَنّا: قد أَفَاقَ العُشَّاقُ من سكرة البِّيد ن جَميعاً ، فما لنا ما أَفَقَنَا ؟ قُلتُ : جارَ الهوَى عَلَمَينَا، فلو كنَّ ا غَداةً الفيرَاقِ مُتنا استرَحنا

إياس وابنة عمة صفوة

أعبرنا أبو القاسم على بن المحسن بن على التنوخي في ما اجاز لنـا قـال : أخبرنا أبو صر محمد ابن العباس بن حيويه الخزاز قراءة عليه قال: أخبرنا محمد بن خلف اجازة قال : حدثنا قاسم ابن الحسن قال: حدثنا السري قال:

أخبرَني الهيشَم بن عدي أن إياس بن مررة بن مصعب القيسى كان له أخُّ يقال له فيهر ، وكانا ينزِلان الحيرَة ، وأن فيهراً ارتحل بأهليه وَوَلَّده ،

١ الأفول: النياب.

فَنَزَلَ بَارضِ السَّرَاةِ ، وأقام مُرَّةُ بالحيرة ، وكانت عند مُرَّة امراة من بكر بن وائل ، فلَبِيثَتْ مَعَه زماناً لم يُرْزَق منها ولنداً ، حتى ايشس من ذلك . ثم أتي في متنامه ، ليلة من ذلك ، فقيل له: إنك إن باشرَّت زوجتك من ليلقيك هذه رأيت سروراً وغيطلة ، فانتبه ، فباشرها فتحملت ، فلم ينزَل مسروراً إلى أن تمت أيامها ، فوللدت له غلاماً ، فسماه إياساً ، لأنه كان آبساً منه ، فنشأ الغلام منشأ حسناً .

فلما ترَّعرَعَ ضَمَّهُ أبوه إليه ، وأشركه في أمره ، وكان إذا سافر أخرَجه مع لقلة صبره عنه ، فقال له أبوه يوماً : يا بني ، قد كبرت سي ، وكنتُ أرجوك لم يل هذا اليوم ، ولي إلى عملك حاجة ، فأحب أن تشخص فيها . فقال له إياس : نعم يا أبه ، ونعم عين وكرامة ، فإذا شيت فأنا لحاجتك . فأعلمه الحاجة ، فخرج مئتوجها حي أتى عمة ، فعظم سروره به وسأله عن سبب قدومه ، وما الحاجة أن فأخبر ه بيها ، ووعد و بقضائها ، فأقام عند عمة أياماً ، ينتظر فيها قضاء الحاجة .

وكان ليعمّ بنت يُقالُ لها صَفوة ، ذاتُ جَمال وصَقل ، فَبَينا هو ذاتَ يوم جالس بفناء دارهم ، إذ بدّت له صَفوة واثيرة بعض أخواتها وهي تهادى بين جوار لها ، فَنظر إليها إياس نظرة أوركت قلبه حسرة ، وظل نهاره ساهيا ، وبات وقد اعتكرت عليه الأحزان ، ينتظر السباح ، يرجو أن يكون فيه النجاح ، فلمّا بدا له الصباح خرج في طلبها ينتظر رجوعها ، فلمّ يلبت أن بدّت له ، فلمّا نظرت إليه تنكرت ثم مضت فأسرعت ، فلمر يسعى خلفها ، يأمل منها نظرة ، فلم يصل إليها ، وفاتته فانصرف إلى منزله ، وقد تضاعف عليه الحزن واشتد الوجد ، فلمّت فلبيث أياما ، وهو على حاله ، إلى أن أعقبه ذلك مرضا أضناه وأنحل خسمة ، وظل صريعا على الفراش .

فَلَمَا طَالَ به سُقِمُهُ وتخوَّفَ على نَفْسِه بَعَثْ إلى عَمَّة ليَنظُرُ إليه

ويوصيه بما يُريد ، فلكمّا رآه عمّه ونظر إلى ما بيه سَبَقَته العَبرة إشفاقاً عليه ، فقال له إياس : كفّ ، جُعلت فيداك يا عمّ ، فقد أقرَحت قلبي . فككف عن بعض بُكائيه ، فشكا إليه إياس ما يجيد من العيلة . فقال له : عزّ ، والله ، علي يا ابن أخي ، ولكن أدع حيلة في طلب الشّفاء لك . فانصرَف إلى منزله ، وأرسل إلى مولاة له كانت ذات عقل فأوصاها به ، وبالتعاهيد له ، والقيام عليه .

فلما دخلت المولاة عليه فتأملته عليمت أن الذي به عشق ، فقعدت عند رأسه ، فأجرت ذكر صفوة لتستيقين ما عند ، فلما سمع فقعدت عند رأسه ، فأجرت ذكر صفوة لتستيقين ما عند ، فلما سمع ذكرها زَفرة ، فقالت المرأة : والله ما زَفر إلا من هوى داخله ولا أظنه إلا عاشقا . فأقبلت عليه كالممازحة له فقالت له : حتى متى تبلي جسمك ، فوالله ما أظن الذي بك إلا هوى . فقال لها إياس : يا أمة ، لقد ظننت بي ظن سُوء ، فكفتي عن مُزاحك . فقال ت إنك والله لن تبديه إلى أحد هو أكتم له من قلبي . فلم تزك تعطيه المواثيق وتُقسم عليه إلى أن قالت له : بحق صفوة ! فقال لها : لقد أقسمت على بحق عظيم لو سألتني به روحي لدفعتها إليك ، ثم قال : والله يا أمة ما أعظيم دائي إلا بالاسم الذي روحي لدفعتها إليك ، ثم قال : والله يا أمة ما أعظيم دائي إلا بالاسم الذي روحي لدفعتها إليك ، ثم قال : والله يا أمة ما أعظيم دائي إلا بالاسم الذي

فقالَتُ : أمّا إذ أطلعتني عليه ، فسأبلُغُ فيه رِضَاكَ ، إن شاء الله ، فسُر بذلك ، وأرْسَل معها بالسّلام إلى صَفْوة . فلمّا دَخلَت عليها ابتَدَأَها صَفُوة أَ بالمسألة عن الذي بلغها من مرضه وشدة حاليه، فاستبشرت المولاة أبدلك ، ثم قالت : يا صَفْوة ما حالية من يبيت الليل ساهراً عزونا يرعى النّجوم ويتمنى الموثة ؟ فقالت صَفُوة : ما أظن هذا على ما ذكرت ببناق ، وما أسرع منه الفراق .

ثم الْقَبَلَت على المَوْلاة فَقَالَت : إني أُريد أن أسألك عن شيء فبحقي على على المَوْلاة فَقَالَت : وحَقَلْك إن عرفتُه لا كَتَمَتُك منه شَيئاً .

قالَتُ : فَهَلَ أَرْسَلَكُ إِيَاسَ إِلَى أَحد من أهلِ وده في حاجة ؟ فقالت المولاة : والله لأصد قنتك ، والله ما جُلُ دائيه وعظم بلائيه إلا بيك ، وما أرسكتي بالسلام إلا إليك ، فأجيبيه إن شبت ، أو دعي . فقالَتْ : لا شفاه الله ، والله لولا ما أوجب من حقك لأسأتُ إليك ، وزَجَرَتُها، فَخَرَجت من عند ها كثيبة "، فأتته فأعلمته فأز داد على ما كان به من مرضه ، وأنشأ يقول : كتمت الهوى حتى إذا شب واستوت قواه، أشاع الدّمع ما كنت أكتم فلكما رأيت الدّمع قد أعلن الهوى خلقت عذاري فيه، والخلع أسلم فيا ويح نفسي كيف صبري على الهوى وقلبي وروحي عند من ليس يرحم فيا ويح نفسي كيف صبري على الهوى وقلبي وروحي عند من ليس يرحم أنها والله : يا عم "، الخيرة بشيء لم أخبر لا به حتى برح الحفاء ولم أطيق له محملا "، فأخبر ه الخبر ، فقال له : يا عم "، الخبر ، فقرق جه فأفاق وبرأ من علته .

إبليس يغنى

أعبرنا القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري في ما أجاز لنا قال : أخبرنا القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا قال : حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال : حدثني الربيمي قال : قال ابراهيم القارىء :

رأيتُ إبليسَ في النَّوْمِ شَيخًا أبيضَ الرَّأْسِ واللحيَّة ، وهوَ بُغَنِّي بِصَوْتِ شَجِ :

أسهرَّتَ لَيَلَ المُستَهَامُ ، ونَفَيَتَ عن عَنِي المَنَامُ وَهَجَرْتَنِي مُتُعَمِّدًا ، ما هكَذَا فيعلُ الكيرَامُ

محنة العاشق

" أنهأنا أبو بكر أحمد بن على الحافظ قال: أخبرنا على بن أيوب النمي قال: أخبرني أبو عبيد اقد عبيد بن عبران قال : أخبرني الصولي قال :

قال أبو تمام:

افن صَبري واجعل الدمع دما المت نفسي، فردي الما فَإِذَا اسْتُودعَ سِرًّا كَتْنَمَا من شكا ظلم حبيب ظلما

أنتَ في حلّ فزدني سَقَمَا ، وارْضَ لَى المُوْتَ بِهِتَجْرِيْكُ فَإِنْ محْنَةُ العَاشَقَ ذَلُّ فِي الْهَوَى، ليس منا من شكا علقه،

المأمون والعباس بن الأحنف

أخبرنا أبو الحسين عمد بن على بن الحاز القرشي بالكوفة بقراءتي عليه سنة أحدى وأربعين وأربعمالة ، وأنا متوجه إلى مكة،قال: حدثنا أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سميه ابن اسحاق البزاز في ما كتب به إلينا قال : حدثنا أبو هريرة احمد بن عبد الله قال : حدثنا الحسن بن محمد بن اسماعيل بن موسى قال :

رَأْيتُ في كِتابِ الْأخبَارِ لَأَبِي أَنَّ المَأْمُونَ لِمَّا خَرَّجَ إِلَى خُرَاسَانَ كَانَ في بَعض الليل جالساً في ليلمة مُقمراً إذ سميع مُغنَّيًّا يغني من خيمة له:

قَالُوا:خُرَّاسَانَ أَقْصَى مَا تَحَاوِلُهُ، ﴿ وَدُونَ ذَاكَ ۚ ، فَقَلَدَ جُزُّنَا خُرَّاسَانَا أمَّا الذي كنتُ أخشاه فقد كانا

ما أقدر الله أن يندني بعزته سكان دجلة منسكان جيحانا ١ عَيِناً أَظُنُ ۚ أَصَابِتَننَا، فلا نَظَرَتْ، وَعَلَدٌ بِت بِصُنُوفِ الهجرِ أَلُو الْأ مَّى يكون ُ الذي أرجو وآمُلُهُ،

١ حيحان : نهر في العواصم .

فخرَجَ المَامُونُ من موضعِه حتى وقفَ على الخَيْمَة ، وعَلَمُها ، فلمّا كان من الغَد وجّه فأحضرَ صاحبَ الخَيْمَة ، وهو شابّ، فسألَه عن اسمِه ، فقال : العيّاسُ بن الأحنف . قال : أنتّ الذي كنتَ تقول :

مَى يكونُ الذي أرجو وآمُلُهُ، أمَّا الذي كنتُ أخشاه فقد كانا

قال : نَعَمَ . قال : ما شأنك ؟ قال : يا أمير المؤمنين تزوّجتُ ابنة عَمَّ لي ، فَنَادي مُنَاديكَ يوْمَ أسبوعي في الرّحيل إلى خُرَاسان ، فخرَجتُ ، فأعطاه رزق سَنَة ، وردّه إلى بتغداد ، وقال : أقيم إلى أن تُنفيقيها ، فإذا نَفيدت رجعت .

مهجور لامسحور

أنبأنا أبو سعيد مسعود بن ناصر السخبري، وقد قدم علينا بنداد، قال : أنبأنا أبو القاسم منه ابن عمر ببنداد قال :

أنشدنا أبو على الحسن بن عبد الله الزنجاني لبعضهم :

قال الطّبيبُ لأهلي حينَ أَبْصَرَني: هذا فَتَاكُم ، وحقُ الله ، مَسَحُورُ فقُلتُ : ويحلُكَ ! قد قارَبتَ في صِفْي عينَ الصّوَابِ ، فَهَلا قلتَ : مهجورُ

صيرت لحظها سلاحاً

أخبرنا أبو سعيد أيضاً قال: حدثني أبو غانم حميد بن مأمون بهمذان قال: حدثنا أبو بكر احمد ابن عبد الرحمن الشيرازي قال :

أنشَدنا أبو عمر يوسف بن عبد الله المُلَقَّب بأبي رِمال ، على البَديهة ، إذ عبرَ عَلَيه حَبيبُه : یکون فی جگشد لباحا لیس یری فی الهوی جُناحا فیشتی اثوابه وناحا هل شربت مقلتاك راحا؟ قد کملا اللیل والصباحا قد صیرت لحظها سیلاحا تملا اکبادی جراحا

بُحتُ بوَجدي، ولوْ غَرَامي أَضَعَتُمُ الرُّشدَ في مُحِبِّ لم يستطيع حمل ما يلاقي، مُحيَّر المُقْلَتَينِ قُلُ لي: نَفسي فيدا ليمة ووَجه ومُقلق أوليعت بقتل ، وعَقرَبِ سُلطت عَلينا،

جمال يلهي النياس

حبرنا أبر أهيم بن سعيد بمصر في سنة خمس وخمسين واربعمائة البقراقي عليه قمال : حدثنا أبو بكر أبو سالح السعرقندي الصوفي قال : حدثنا الحسين بن القاسم بن أليسع قال : حدثنا أبو بكر احمد بن محمد بن عبد الله الصوفي قال : قال أبو حمدة :

كان كامل بن المخارق الصوفي من أحسن ما رأيتُه من أحداث الصوفية وجها، وكان قد لرّم منزله، وأقبل على العببادة، فكان لا يخرُجُ إلا من جمعة إلى جُمعة ، فإذا خرّج يُريد المسجد ، وقف له الناس ، ورّموه بأبصارهم ينظرُون إليه ، فقدم به علينا حبّجارُ بن قيس الملكي دمشق ، وكان أحد الفصحاء العقلاء ، وكان في صديقاً ، فككلمني جماعة من أصحابه أسأله أن يجلس لهم مجلساً يتكلم عليهم فيه ، ويسألونه، فككلمتُه فوعدهم يوماً ، فاتعدنا لذلك اليوم ، ودعا الناس بعضهم بعضاً .

فلماً أن كان يوم الجمعة وصلَّى الناس الغدَّاة ، أقبلوا من كلَّ ناحيِيَّة ،

۱ سنة ۱۰۹۳ م .

فَوَقَفَ يَتَكَلَّمُ عَلَيْنَا ، فَبَيِّنَا هُوَ كَذَلْكُ ، إِذْ أُقْبِلَ كَامَلُ بن المخارق، فلمَّا رأته الناسُ رموه بأبصارهـِم ، وشُغلِوا بالنظرِ إليَّه عن الاستماع ِ منه ، وفطن بيهيم حجَّار ، فَقَطَعَ كلامَه ، وقال : يا قوْم ! ما لَكُمُم لا ترجون لله وقاراً ، ألم تروُّا كيفَ حَلَقَ اللهُ سَبُّعَ سموات طبَّاقاً ، وجَعَلَ القَمَسَ فيهن "نوراً، وجَعَلَ الشمس سراجاً، فوالله لما تَنْظُرُونَ منهُما على بُعد هما أعجبُ إلي من نَظَرَكُم إلى هذا ، فاحذرُوا أن تعود عَلَيكُم النفوس بعوائيد حكمها ، إذا حالت القلوب في غامض فيكرها ، أتنظرُون إلى جمال تحـول عنه نُنْضرته ، ووجه تــُتَـخَرَّمه الحادثات بعد خـُبرَته ؟ ما هذا نـُظرَرَّ المُشتاقينَ ، أينَ تلهَبُ بِكُمُ الشَّهَوَاتِ ؟ لقلَد عَرَّضَتْكُمُ لمحنَّة عَظيميَّة على أنتكم لا تَبلُغونَ منها محبوبَ نُفُوسكُم ومُطالبَّةَ قُلُوبكُم إلا بإحدى ثلاث : إمَّا بِتَوْبَةِ يتلافاكم الله ، عَزَّ وجل من بها ، أو عصمتَ يَتَغَمَّدكم برحمتِه فِيهَا ، أو يُطلِقكم وما تَطلُبون ، فإمَّا أن تحولَ أقدارُهُ بينتكم وبينَ شَهَوًا تِكُمُ ، وإمَّا أن تَبِلُغُوا منها إرَادتكم فتُسخِطوه عَلَيكم ، أما سمعتموه، تعالى ذكرُه ، يقول: ذلك بأنَّهم اتَّبَّعوا ما أسخَطَ الله وكرَهوا رضُوالنَّه ، فأحسَط أعمالهم ؟ ثم أخذ في كلاميه، فأحصيت من أحرم من مجلسه ذلك اليوْمَ نَيَّفَ على سبعينَ بينَ رجُل وغُلام .

مجنون مصفد بالحديد

أخبر نا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني بمكة في المسجد الحرام سنة ست وأربعين وأربعبائة ١ قال : أخبر نا الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال : حكي لي عن حبيب بن محمد بن خائد الواسطى قال :

دخلتُ يوْماً على علي بن عثام ، فوَجدته باكياً حزيناً ذاهب التغس ، . فأنكرْته ، فسألتُه عما دهاه،فقال : اعلم أني مرّرَّتُ بالخريبَة فرّأيتُ مجنوفاً

۱ سنة ١٠٥٤م.

مَصَفَّداً في الحديد يُتَمرَّغ في النَّراب ويقول :

ألا ليت أن الحبّ يعشق مرّة ، فيتعرف ماذا كان بالناس يصّنعُ يقولونَ فُنزُ بالصّبرِ إإنِّكَ هاليكُ ، وَللصّبرُ مَني ، إن أُحاوِلُه ، أَجزَعُ ا

إما موت أو حياة

أنبأنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قـال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا محمد بن القامم قال :

أنشَدني إبراهيم بن أحمد الشيباني لقيس بن ذريح :

لْقَد عَنَيْتَنِي يا حُبَّ لُبْنِي ، فَقَعْ إِمَّا بِمَوْتِ أَوْ حَيَّاةٍ فإن المَوْت أيسَرُ من حَيَّاة منتغَّصة لها طَعم الشَّتات وقالَ الآمرُونَ : تَعَزَّ عَنْهما ، فقلتُ : نَعَمَ ، إذا حانتُ وفاتي إ

عاشقان يصليان

ألبأنا أبو بكر أحمد بن عل بن ثابت قال : أخبرنا أبو الحسن على بن أبوب قال : حدثنا محمد ابن صران قال : حدثي أحمد بن محمد الجوهري قال : حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال : رَأَيتُ عاشيقينِ اجتمعًا ، فتجعلا يتتحدّثان من أوّل الليل إلى الغداق ، ثم قاما إلى الصلاة .

الحياء المانع

قال محمد بن صران وأخبرنا الصولي قال :

أنشدنا محمد بن القاسم :

كم قد خلَّوْتُ بمن أهوَى فيمنّعُني منه الحيّاءُ ، وقد أوْدى بِمعَقُولِي ﴿
يَأْبِى الْحَيّيَاءُ وَشَيْبِي أَنْ أَلِم ۗ بِهِ ، وَخَشْيَة ۗ بَعَدُ مِن قال ومِن قَيلِ

العشاق الأعفاء

قال وأنشكنا ابراهيم بن محمد بن عرَّفة لنفسه :

وللعطوي من أبيات :

إن أكن عاشقاً فإني عفيفُ الله حنظ واللفظ عن ركوبِ الحَرَامِ كنتُ ماراً بين تيماء ووادي القررَى ، وأظنه في سنة اثنتَين وأربعينَ وأربعمائة ١ ، صادراً من مكة ، فرايتُ صَخرة عنظيمة ملساء فيها تربيع بقدر ما يجلس عليها النقر كالدكة ١ ، فقال بعض من كان معنا من العرب ، وأظنه جهنياً : هذا مجلس جميل وبُدْينة فاعرفه .

۱ سنة ۱۰۵۰م .

٧ الدكة : بناء يسطح أعلاه الجلوس .

سيوف البين

اخبرنا ابو محمد الحسن بن على بن محمد الحوهري قسال : أخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : أخبرنا محمد بن القاسم الانباري قال : انبأني ابسي قال :

أنشكنا أحمد بن عبيد:

فَوَدَّعَتُهَا بِالطَّرْفِ وِالْعَيْنُ تَلَدَمَّعُ عِبَّا بِطَرْفِ الْعَيْنِ قَبِلِي يُوَدِّعُ بأيدي جنود الشوْق ، بالمَوْت تَدَفَّعُ إلى أن تغيب الشمس من حيث تطلعه ضَعَفَتُ عن التسليم يوم فيراقها، وأمستكت عن رد السلام، فمن رأى رآيت سيوف البين عند فراقيها، عليك سكام الله مني منضاعفاً،

لقاء في الجنة

أخبرنا أحمد بن علي بن محمد السواق قال: أخبرنا محمد بن أحمد بن فارس قال: حدثنا عبد الله ابن ابراهيم الزبيبي قال: حدثنا محمد بن خلف قال: حدثنا عبد الله بن عبيد قال: حدثني محمد بن الحسين في اسناد لا أحفظه قال:

على فتى من الحيّ بنت عمّ له ، فتخطبها إلى أبيها ، فرغب بها عنه ، فبَسَلَخ ذلك الجارية ، فأرسلَت إليه : قد بلَغني حُبتك إيّاي ، وقد أحببتُك لللك لا لغيره ، فإن شئت خرجتُ إليك بغير علم أهلي ، وإن شئت سهلتُ لك المنجيء . فأرسل إليها : كلّ ذلك لا حاجة لي فيه ، إني أخافُ أن يلقيني حُبتُك في فار لا تُطفأ وعذاب لا يتنقطع أبداً . فلمنا جاء ها الرسول بكت ، ثمّ قالت : لا أراك راهباً ، والله ، ما أحد أولى بيهذا الأمر من أحد ، إن الحكلق في الوعد والوعيد مشتركون .

 وعلى أبيها، فلمَ تزل تتَعَبَّد حتى ماتَت . فكان الفنى يأتي قبرَها كلِّ ليَلمَة، فيَسَدعو لها ويستغفر وينصرف . فأخبرَنا أنّه رآها في المَنام فقال لها : فلانكَه ؟ قالتُ : نعمَ ، ثمَّ قاللَتُ :

نِعمَ المحبّةُ ، يا سولي، عَبِتُكم، حُبُّ يَجِرَّ إِلَى خيرٍ وإحسانِ الله نَعيم وعَيش لا زَوَالَ لَه، في جنّة الحلد خلد ليسَ بالفاني

قال : فقلتُ لها : أيستها الحبيبة ، أفتَذكُرينتي هُناك ؟ قال : فقالت : والله إني لأتَمَناك على مولاي ومولاك ، فأعني على نفسك بطاعته ، فلعله يجمعُ بيني وبينك في داره ، ثم ولت ، فقلتُ لها : متى أراك ؟ قالت : تراني قريباً إن شاء الله . قال : فلم يكبّ الفتى بعد هذه الرّويا إلا قليلاً حيى مات فدُفين إلى جانبيها .

صخر بن الشريد وزوجته

أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الحازري بقرائق عليه قال: حدثنا المعانى بن زكريا قال: حدثنا محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا أبو حاتم قال: حدثنا الأصميمي قال:

التنقى صَخراً، نقيل عمرو بن الشريد السلمي ورَجُل من بني أسد، فتطعن الرّجُل صَخراً، فقيل لصَخر: كيف طَعنك ؟ قال : كان رُمحه أطول من رُمحي بأنبوب، فضمن الصخر منها ، وطال مرّضه ، وكانت أمّه إذا سئيلت عنه ، قالت : نحن بخير ما رأينا سواد، بيننا ، وكانت امرأته ، إذا سئيلت عنه ، قالت : لا هو حيّ فير جي ، ولا ميت فينعي ، فقال صخر : أرى أمّ صخر لا تمل عيادي ، ومكت سليمي مضجعي ومكاني

171

۱ ضمن منها : مرض .

إذا ما امرُو سَوَّى بأمِّ حَلَيِلَةً، فلا عاش إلا في شقا وهُوَانِ لعَمري لقد أيقظتِ من كان نائماً، وأسمَعتِ مَن كانتُ له أَذُنانِ بَصِيراً بوَجهِ الحَرْمِ لو يستطيعُه، وقد حِيلَ بينَ العَيرِ والنَّزَوَانِ الْ

قال المُعافى بن زكريّا ويروى : أهمُّم بأمرِ الحَرَّمِ لو أستَطيعهُ . وقول أُمُّ صَحْر : ما رَأينا سواده أي شَخصه قال الشاعر : بَيْنَ المخازم لا يَرتَقَبْنُ سَوادي ، أي شَخصي .

نوم الفهد

أخبرنا أبو الحسن على بن صالح الروذباري بقرامي عليه بمصر ، سنة خمس وخمسين وأربعمائة ؟ ، قال : أخبرنا أبو مسلم الكاتب إجازة قال : حدثنا ابن دريد قال : أخبرنا عبد الرحمن عن عبه قال :

مرض أعرابي من بني نمير يقال له : حنيف بن مُساور ، وكانت له امرأة من قومه يقال لها زرعة بنت الأسود ، وكان لها محبّاً . فلمّا اشتكّ وجعنه جكسّت عند رأسه ، فأنشأ يقول :

يا زَرْعَ دومي واحفظي لي عَهدي، كَمْ مِنْ مُنيرِ بَينَنَا مسدّي أُ وَكَاشِح، يا زَرْعَ إِنْ وَسَّدَيْنِي في لحدي وَكَاشِح، يا زَرْعَ إِنْ وَسَّدَيْنِي في لحدي وَجَاءَ كَ الحاطيبُ بَعد الوَفْد، وقلت : عَبد بدل من عَبد

١ حيل بين المير والنزوان : مثل يراد به انه صار عاجزاً عن الأمر الذي يريده .

٢ المخازم : الطرق في الجبال ، الواحد مخزم .

۳ سنة ۱۰۹۳ م .

٤ قوله : مثير بيننا مسدي ، هكذا في الأصل .

فَخَصَكُ اللهُ بِفَدَ وَغُد يَنَامُ فِي بَيْنِكِ نَوْمَ فَهُدُ اللهُ عَلَا رَبُّمَا تَزَوَّجَت ، قال : فَمَات ، فَوَاللهِ مَا القَضَتُ عِدَّتُهَا ، إلا ويشمَا تَزَوَّجَت ، فكأنه كان يرَى زَوْجَهَا ، وهو كما وصف .

لم يقوا ولم يوحنوا

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني بمكة في المسجد الحرام قال: أخبرنا الاستاذ أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قبال : سبعت أبا الفوارس بن حنيف بن أحمد بن حنيف الطبرى قال : سمعت أبا الحسن العيشي المؤدب يقول :

انحدرتُ من بالس أريد العراق، فدخلتُ الموصل، فأقمتُ بها أيّاماً ، فبيّنا أنا مار في بَعض أزقتها ، إذا صياح وجلبّة ، فسألتُ عنها فقيل : ههنا دار المجانين ، وهذا صوتُ بعضهم ، فد خلتُ ، فإذا شاب مشدود متشحطٌ في الدم ، فسلّمتُ ، فرد السلام ، وقال : من أبن نجيء ؟ قلتُ : من بالس. قال : وأبن تريد ؟ قلتُ : العراق . فقال : أتعرفُ بني فلان ؟ وأشار الى أهل بيت . قلتُ : نعتم . قال : لا صَنعَ اللهُ لهم ولا خار لهم ، هم الذين أده شوني وتيسموني وأحلّوني هذا المحلّ . قلتُ : وما فعلوا ؟ قال :

زَمَّوا المَطايا واستَقلَّوا ضُحَّى ولم يُبالوا قلبَ مَن تَيَّمُوا ما ضَرَّهُم، واللهُ يرْعاهُمُ، لوْ وَدَّعُوا بالطَّرْفِ أَوْ سَلَّموا ما زِلتُ أَذري الدمع في إثرِهِم، حتى جرّى من بَعد دمعي دمُ ما أنصَفوني، يوْم بانوا ضُحَّى، ولم يفُوا عَهدي ولم يَرْحَمُوا

١ الفذ : الفرد . وأراد بنوم الفهد : النوم الثقيل .

٢ بالس: بلد بشط الفرات.

ضجيج الكواكب

أنبأنا محمد بن أبى نصر بدمشق قال :

أنشكني على بن أحمد ليحيى بن هذيل:

إذا حَبَسَتُ على قلبي يدي بيلدي، وصحتُ في الليلة الظَّلماء واكبيدي

ضَجَّتْ كُوَاكِبُ ليلي في مطالعها، وذابت الصَّخرَةُ الصَّمَّاء من كَمَدي

الهوى حلو ومرّ

أخبرنا أبو على محمد بن الحسين الحاذري بقراءتي عليه قــال : حدثنا المعانى بن زكريا الحريري قال : حدثناً الحسين بن القامم الكوكبي قال : حدثنا ابن أبي الدنيا قال : حدثني أبو الوضاح عن الواقدي عن أبي الحجاف قال :

إني لفي الطُّوافِ وقد مضى أكثرُ الليل وخفّ الحاجُّ إذا امرأة قد أقبلَت كَأْنَّهَا شَمَسٌ عَلَى قَضِيبِ غُرُسَ فِي كَثَيْبٍ ، وهي تقول :

رَأَيتُ الهوَىحُلُوا إذا اجتَمَعَ الوَصْلُ ، ومُرّاً على الهِجرَان، لا بل هوَ القتلُ وَمَن * لم * يَنَذُق * للهَنجوطَعُما ، فَإِنَّه * إذا ذاق طَعْم َ الحبِّ لم يدر ما الوَصل * وقد ذُقتُ منهذين في القرْب والنَّوَى، فأبعدُه قَتَلُ وأقرَبُه خَبْـلُ ١

١ الحيل: فساد الأعضاء.

زليخا ويوسف

أعبرنا القاضي أبو على زيد بن أبي حيويه قال : حدثنا أبو محمد الحسن بن عمر بن على الحلباني قال : حدثنا عمد بن سعيد قال : حدثنا ابن اللروقي قال : حدثنا سلمة بن شبيب قال : حدثنا اسماعيل بن عبد الكرم عن عبد الصمد بن معقل عن وهب قال :

لمّا حَلَت زُلْيِخا بيوسف، عليه السلام، ارتَعَدَ يُوسف. فقالَت زُلَيِخا : من أيّ شيء تُرْعَدا ، إنّما جِئتُ بك لِتَأْكُل وتشرَب وتشتم رائحي ، وأشتم وأشتم رائحين . قالت : فين أيّ وأشتم وأثبتك . قال : يا أمنة الله ، لست لي بحرمة . قالت : فين أي شيء تفزع ؟ قال : من سيدي . قالت : الساعة ، إذا نزل من الرّكوب ، وأخدت بيدي الكاس المُدَهب والإبريق المُفضض ، سقيته شربة من السم ، وألقيت لحمة عن عظمه . قال لها : لا تفعلي ، فلست ممن يقتل المُلوك ، وإنها أخاف من إله السماء . قالت له : فعندي من الذهب والفضة والجواهر والعقيق ما أفديك منه . قال : هو لا يقبل الرشا . قالت : دع عنك هذا ! قم اسق أرضي . قال : لا أزرَعُ أرض غيري . قالت : فارفع رأسك انظر إلي ! قال : أخاف العمى في آخر عمري . قالت : فارفع رأسك انظر إلي ! قال : يا أمة الله ! لست لي بحره مة فأماز حك . فمازحي ترجع إلي نفسي . قال : يا أمة الله ! لست لي بحره مة فأماز حك . مرة واحدة . قال : أخشى أن تُحشى من قطران جهنم ، يا هذه ، هوذا قالت زانيا ، وفي الوحوش خالنا ، وفي السماء عبداً كفوراً .

قال وهَبُّ : ولأن من يوسف ، عليه السلام ، مقدارُ جنتاح بتعوضة ، فارتنفَعت الشهوّةُ إلى وَجهيه ، فاستنارَت ، وكان سيرُواله معقوداً تسع عَشرَة

١ ترعد : أي ترتمد خوفاً .

عقدة ، فَحَلَ أُوّل عِقدة ، وإذا قائيل يقول من زاوية البيت : إن الله كان عليكم رقيباً ! ثم حَل العقدة الثانية ، فإذا قائل يقول : ولا تقربوا الفوّاحش ما ظهر منها وما بطن . فأوحى الله ، عز وجل ، إلى جبريل : الحقه ، فإنه المعصوم في ديوان الأنبيباء ! فانفرج السقف في أقل من اللمح فنزل جبريل ، عليه السلام ، فضرب صدره ضربة ، فخرجت شهوته من أطراف أنامله فننقص منه ولد ، فولد لكل رجل من أولاد يعقوب، عليه السلام ، اثنا عشر ولداً، ما خلا يوسف ، عليه السلام ، فإنه ولد له أحق بإخوتي في الولد ، فأوحى الله ، أحد عشر . فقال : يا رب ماذا خبري ؟ لم ألحق بإخوتي في الولد ، فأوحى الله ، عز وجل ، إن الشهوة التي خرجت من أناملك حاسبناك بها .

وبإسناده قال وهب : لما أراد الله بيوسف الحير قامت زُليخا إلى طاق ما ، فأرخت عليه سيراً ، وكان لها في الطاق صنم من خسب تعبده ، فقال لها يوسف ، عليه السلام : ماذا صنعت ؟ قالت : استحييت من إلمي أن يراني أصنع الفاحشة . قال : فأنت تستحيين من إله من خسب لا يضر ولا يتفع ولا يخلق ولا يسمتع ولا يبصر ، فأنا أستحيي ممن أكرم متواي ، وأحسن مأواي ، واستبقا الباب . قالت زُليخا : يا يوسف ، بليت منك بخصلتين : ما رأيت بشراً أحسن منك ، والثانية زوجي عنين ا . فلما تزوجها يوسف ، عليه السلام ، فأبصر بعينيها حولا قال : يا زُليخا ! أوجولاء ؟ قالت : ما عليمت ؟ قال : لا والله ! قالت : ما استحللت أن أملاً عيني منك .

قال وهب بن منبت : وكانت زُليخا ممنوعة من الشقاء ، وكانت أجمل من بطشابع صاحبة داود ، عليه السلام .

١ العنين : العاجز .

ائتظري الدهر

أعبر نا أبو علي محمد بن الحسين الحاذري بقراميّ عليه قال : حدثنا القاضي أبو الفرج المعانى بن زكريا قال : حدثنا عبد الله بن جمفر بن اسحاق الحابري المرصلي بالبصرة قال : حدثنا محمد ابن ياسر الكاتب كاتب ابن طولون قال : حدثيّ أبي قال : حدثنا علي بن اسحاق قال :

أَشْرَى عبد الله بن طاهر جارية بخمسة وعشرين أَلْفاً على ابنَة عَمَّه ، فَوَجَدَّتَ عَلَيْه ، وقَعَدَّت في بعض المقاصِيرِ ، فَمَكَثَنَت شهرَين لا تكلّمه، فعَمَلَ هذين البَيْتِين :

إلى كم يكونُ العَتْبُ في كلّ ساعة ، وكم لا تمكلينَ القطيعة والهنجرا رُويَدك لا يتمكين القطيعة والهنجرا رُويَدك لا إن الدهر فيه كفاية " لتفريق ذات البين، فانتظري الدهرا

قال : وقالى النجازية : اجلسي على باب المقصورة فَغَني به ! قال : فَلَمَمَّا غَنَّتِ البَيْتَ البَاني ، إذا هي قد خَرَجت مُشقوقة الثوب حتى أكبت على رجليه فَقَبَّلتها .

هَبُوا ساعةً

أخبرني أبو عبد الله الحافظ الاندلسي بنمشق قال :

أنشَدني أبو عبد الله بن حزم لنفسه :

صلوا رَاحِلاً عَنكُم بِتَأْنِيس لَيلَة ، فَسُوْفَ يَغَيِبُ المَرْءُ عَنكُم لَيَالِينَا هَبُوا سَاعَة يَسْرَجِع الطَّرِفُ ضِعفتها، فيدَّى لكُمُ نَفْسي وأهلي وَمالِينَا وَلا تَحسَبوا عَوْنَ الزِّمانِ، فإنَّه لَننَا وَلَكُمُ يُمسي ويتَضْحَى مُعاديا

الله يحب التوابين

أخبر نا أبو الحسن على بن صالح بن على بقراءتي عليه بمصر ، في سنة خمس وخمسين وأربعمائة، قال : أخبر نا أبو مسلم محمد بن أحمد الكاتب في ما اجاز لنا قال : حدثنا ابن دريد قال : أخبر نا الحسن بن خضر قال : أخبر ني رجل من أهل بغداد عن أبي هاشم المذكر قال :

أردت البصرة ، فجئت إلى سنفينة أكثريها ، وفيها رَجُلٌ ومَعه جارية ، فقال الرّجل : ليس ههنا موضع ! فسألته الجارية أن يحملني ، فتحملني ، فلما سرنا ، دعا الرّجل الغداء، فوضع ، فقال : انزلوا بذلك المسكين فلما سرنا ، دعا الرّجل النفداء، فوضع ، فقال : انزلوا بذلك المسكين ليتمقد ينا ، قال : يا جارية هاتي شرابك ، فشرب ، وأمرَها أن تسفيني ، فقلت : رحمك الله ، الله المسيف حقا ، وهذا يؤذيني . قال : فتركني ، فلما دب فيه النبيذ قال : يا جارية المعربة هاتي العود ، ثم غنت :

ثم التَّفَتَ إِلَى فقال : أَتُحسِنُ مثل هذا ؟ فقلتُ : أُحسِنُ خيراً منه ، فقراًتُ : إذا الشّمسُ كُورَتُ ، وإذا النّجومُ الكَدَرَت ، وإذا الجبالُ سُبَرَتْ . فَتَجَعَلَ يبكي ، فلمنا التنّهبَتُ إلى قوله : وإذا الصّحُفُ نُشِرَتْ، قال : يا جاريةُ اذهبي ، فأنْت حُرّةٌ لوّجه الله ، عز وحل ، وألقى ما متعة من الشرابِ في الماء ، وكسّر العود ، ثم دنا إلى ، فاعتنفَني وقال : يا أخي

١ المماذق : الذي لم يخلص الود . الخفض : سعة العيش .

أَتُرَى اللهَ يَقْبَلُ تُوْبَدِي ؟ فقلتُ : إن الله يحبّ التّوّابين ، ويحبّ المُتَطَهّرين ، قال : فآخيتُه بعد ذلك أربعينَ سنة حى مات قبلي ، فرّأيته في المنام فقلتُ : إلام صيرْت بعدي ؟ فقال : إلى الجنّة . فقلتُ : يا أخي بيم صيرْت إلى الجنّة ؟ قال : بقيرًا على " : وإذا الصُّحُفُ نُشِيرَت .

رجل لا يملك دمعه

أخبرنا ابراهيم بن سميد اجازة قال : حدثنا أبو صالح السرقندي قال : حدثنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسم بالقرافة قال : حدثنا أبو بكر احمد بن محمد بن صرو الدينوري قال : حدثنا أبو حمزة الصوفي ، وحدثني أبو الفمر حسام بن المضاء المصري قال :

غَزَوتُ في زَمَن الرَّشيد في بعض المَراكب فلَمَجَّجْنَا في البَحر، فانكسَرَ بِننَا في بَعض جَزَاثِرِ صِفلِيّة، فَخَرَجَ مَن أَفلَتَ، وخرَجتُ مه فرَأْيتُ في بعض الجزائِرِ رجُلاً لا يَملِكُ معته من كثرة البُكاء ، فسألته عن حاليه ، وقلتُ له : ارفق بعبيننيك ، فإن البُكاء قد أَضَر بهيما . قال : الا ذلك . فقلت : وما جنايتُهما عليك حتى تتمنى لهما البلاء ؟ فقال : جناية لا أزال معتذراً منها إلى الله تعالى أيّام حياني . قلت : وما هي ؟ قال : سرعة نظرهما إلى الأمور المحظورة عليهما، ولقد أوقعتاني في ذنب نظرت إليه، نولاً الرَّجاء لرَحمة الله لا يستحييت أن يعفو لي عنه . وبالله لو صَفَحَ الله لي عنه وأدخلتني الجنة ثم تراءى لاستحييت أن أنظر النيه بعينين عصتاه ، ثم صعت وسقيط مغشياً عليه .

حنىن المغنية الحسناء إلى بغداد

أخبرني أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الاندلسي بمصر ، وكتبه لي بخطه قال : أخبرني أبو محمد اليزيدي قال : حدثنا الزبير قال : حدثني أبو علي بن الاشكري المضري قال :

كنتُ من جُلاّس تسيم بن أبي أوفى، وممّن يخفّ عليه، فبَعَثَ بي إلى بَغداد، فابتَعتُ له هُناكَ 'جارية "راثيعة جداً، فلما حصَلت عنده أقام دعوة " لجُلَسائه ، قال : وأنا فيهيم، ثم " وُضِعت السّتارة، وأمرَها بالغيناء ليسمع غيناء ها ، ويتُحاسين الحاضرين بها ، فَغَنَدّ :

وبدا له من بعد ما اند مل الهوى برق بتألق موهنا لمتعانه يبدو كحاشية الرداء، ودونة صعب الدررى متمنع أركانه فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه، والماء ما سمحت به أجفانه قال : فأحسنت ما شاءت ، وطرب تميم وكل من حضر، ثم غنت : سياسليك عما فات دولة مفضل أوائيله متحمودة وأواخره ثنى الله عطفيه وألف شخصه ، على البر، مذ شدت عليه ما زره قال : فطرب تميم ومن حضر طربا شديدا ، ثم غنت :

أستودع الله في بتعداد لي قَمَرا بالكرّخ من فلك الأزرار مطلعه

قال : فاشتد طَرَبُ تميم ، وأفرط جداً ، ثم قال لها : تمني ما شئت ، فلك مُتَمَنّاك . فقال : أتسنى عافية الأمير وبقاء ه . فقال : والله لا بد لك أن تتَمَنّي. فقالت : على الوقاء أيها الأمير بما أتمنى ؟ فقال : فعم ! فقالت له : أتمنى أن أغني بهذه النوبة ببغداد . قال : فاستنقع لون تميم ، وتغيّر وجهه ، وتكدر المتجلس ، وقام وقمنا كُلنّنا .

قال ابن الأشكريّ : فلحقتَني بعض ُ خَلدَمه ، وقال لي : ارْجع ْ فالأميرُ

يدعوك، فرَجعتُ ، فوَجدتُه جالساً يَنْتَظِرِني ، فَسَلَّمْتُ وَجَلَسَتُ ، فقال: ويحكَ أَرَأَيْتَ مَا امتُحنّا به؟ قلتُ : نعم أيّها الأمير . فقال: لا بد من الوفاء لها، وما أثين في هذا بغيرك ، فتأهّب لتتحملها إلى بغداد ، فإذا غنّت هناك فاصرفها . فقلتُ : سَمّعاً وطاعة . قال : ثم قُمتُ وتأهّبتُ وأمرها بالتأهّب وأصحبها جارية سوداء تخدمها ، وأمر بناقة وعمل ، فأدخلت فيه ، وأصحبها معي ، ثم دخلنا الطريق إلى مكة مع القافلة ، فققضينا حجبنا ، وجعلها معي ، ثم دخلنا العراق ، فلما وردنا القادسية ، أتتني السوداء عنها ، فقالت : تقول لك سيّدي : أين نحن ؟ فقلتُ لها : نحن نُزُول بالقادسية . فقالت الله عنها ، فالم أنشب أن سمعت صوتها قد اندفع بالغناء :

لمّا ورَدنا القادسِية ، حيثُ عِنْتَمَعُ الرِّفاقِ وَشَمْمَتُ الرِّفاقِ وَشَمْمَتُ مِن أَرْضِ الحَجا زِ نَسَيْمَ أَنفاسِ العراقِ أَيْقَنَتُ لِي ولمَن أُحِ بَّ بجمع شَمَلُ واتّفاقِ وَضَحَيْتُ مِن فرّح اللّقا ء كما بتكيتُ من الفراق

فتَصَايِحَ النّاسُ من أقطار القافلة:أعيدي بالله! أعيدي بالله! فما سُمع لها كليمية . قال:ثمّ نزلنا بالياسريّة ، وبينها وبين بغداد قريب في بساتين متصلة من الناس فيبيتُونَ ليلتهُم ، ثمّ يُبكرُونَ لدخول بعنداد ، فلما كانَ قربُ الصّباح ، إذا أنا بالسوْداء قد أتتني ملهوفة ". فقلتُ: ما لكَ ؟ فقالت: ان سيّدتي ليست حاضرة "! فقلت : وأين هي ؟ قالت : والله ما أدري . قال : فلم أحس لها أثراً ، فدخلت بعداد ، وقضيت حواثجي بها ، وانصرفت إلى تميم فأخبرته الحبر ، فعظم ذلك عليه ، ثم ما زال بعد ذلك ذاكراً لها واجماً عليها .

الأسود المتيم بالله

أخبرنا أبو الحسن علي بن محمود الزوزني شيخ الرباط بقراءتي عليه قال : سمعت محمد بن محمد ابن ثحمد ابن ثحمد النافرية يقول :

حُكي لي عن الشّبْلي أنّه دخل إلى مارستان ، فإذا هو بأسود ، إحدى يديه مغلولة "إلى عُنُلُقِه ، والأخرى إلى سارية ، وهو مقيد بقيدين . قال : فلما رآني قال لي: يا أبا بكرٍ قُل لرِ بَلْكُ أما كفاك أن تيّمتني بحبّك حتى قيّدتني؟ ثمّ أنشأ يقول :

على بُعديد لله لا يصبير من عادته القرب وعن قربيك لا يصبر من تسمه الحب فإن لم ترك العين فقد أبصرك القلب

قال : فزَعَقَ الشّبلي ، وأُغميَ عليَه ، فلمنّا أَفاقَ رأَى الغُـُلِّ مطرُوحاً والقيدَ والأسودَ منفقودين .

الشبلي وشعر المجنون

أخبرنا أبو الحسن الزوزني أيضاً على أثر، قال :

قال لي علي بن المُثنَّنَى : دخلتُ على أبي بَكر جَحد ر بن جعفر المُلقَّب بالشَّبلي في داره إيوماً ، وهو يتهيجُ ويقول :

على بُعدك لا يَصْبِرُ مَن عادتُهُ القربُ ولا يقوى على حَجبِك من تَيَّمه الحبّ لئين لم تَركك العَيَنُ فقد يُبصرُك القلبُ

سأل الله أن يبتلمه

حدثنا أبو طاهر محمد بن محمد بن على العلاف الواعظ من حفظه قمال : سمعت أبا الحسين محمد ابن احمد بن سممون الواعظ شيخناً يقول : سمعت أبا عبد الله الغلفي، أو قال لي أبو عبد الله الغلفي بطرسوس صاحب أبي العباس بن عطاء يقول : سممت أبا العبَّاس بن عطاء يقول :

قرَأْتُ القُرْآنَ ، فما رَأَيتُ الله ، عَزَّ وجَلَّ ، ذكرَ عبداً فأثنى عليه حتى ابتكاه ، فسألتُ الله تعالى أن يَبتليني ، فقلتُ : اللَّهُمُ " ابتكني واحفظني في ما تبتكيني ، فما مَضَت الأيّام والليّالي حتى خرَّجَ من داري نبيفٌ وعشرون ما رجع منهنُم أحدٌ ، وذهب مالنه ، وذهب عقلُه ، وذهب ولدُه وأهلُه .

قال أبو عبد الله الغلفي: فَمَكَتُ بحُكم الغلبَة سبعَ سنينَ أو نحوها ، فما رأيتُ أحداً صَحا بعد غلَبَة فَنَطَقَ بالحِكمة أحسَنَ من أبي العباس بن عطاء ، فكان أوَّل شيء قال بعد صحوه من غلبته :

حَقًّا أقولُ لقد كَلَّفتني شَطَطًا حملي هَوَاك وصَبري ذان تعجيبُ جمَّعتَ شيثينِ في قلبٍ له خطَّرٌ، نَوْعَينِ ضِدِّينٍ: تَبرِيدٌ وتلُّهيبُ نَارٌ تُنْقَلَقَلُنِي، والشوْقُ يُضرمُهُمَا، فَكَنَيفَ قَلَد جُمعًا، والعقلُ مسلوبُ لا كنتُ إن كنتُ أدري كيفَ يُسلمني صَبري إليَّكَ كما قد ضُرَّ أيتوبُ لل تطاول بلواه اقشعر لها ، فصاح، من حملها، غر ثان مكروب: وأنتَ ذو رحْمَة ، والعَبَدُ مُنكوبُ ا

قد مَسَنَّى الضَّرَّ والشيطانُ ينصُبُ بي ،

قال لنا شَيخُنا أبو طاهر بن العلاف: قال لنا أبو الحسين بن سمعون، رحمه الله: أَظُنَّ كَانَ بَقِي عَلَيْهِ مِنِ الغلبة شيء فقال : لقد كَلَّفتني شَطَطًا ، وأَنا أقول : لقد حمثَّلتني عَنجَبًّا .

۱ ينسب بي : يعاديني .

رمحانة ناطقة

أخبرنا أبو حفص صر بن محمد المكي صاحب قوت القلوب بقراءتي عليه قال: حدثنا أبو الفتح يوسف بن عمر القواس إملاء" قال : حدثنا أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسين قال: حدثنا محمد يمني ابن جعفر قال : حدثنا ابراهيم بن الجنيد قال : حدثنا محمد بن الحسين قال: حدثنا روح بن منصور قال : قال عباد العطار :

قُدُمَتُ ذَاتَ لَيَلَةً فَقَلَتُ: اللّهُمُ اكسُ وجهي منكَ حَيَاءً ، فَصَرَخَمَتُ وَيَاءً ، فَصَرَخَمَتُ وَيَاءً ، وَلَاعُو بَالْحِياء ؟ الوَرَّعُ أُولَى وَيَانَةٌ : ادْعُو لِمُكْ بِإِسْقَاطُ الْعُرَى ، أَنْتَ مُرَّاءٍ ، وتدْعُو بالحَياء ؟ الوَرَّعُ أُولَى بِكَ مِن ذَا ، وأَنشأت تقول :

تَعَوَّدْ سَهَرَ اللّيلِ ، فإن النَّوْمَ خُسرَانُ وَلا تَرْكُنْ إلى الذَّنْبِ ، فعُقبى الذنبِ نيرَانُ وَكُنْ للْوَحْي درَّاساً ، فللقُرْآنِ أَخدانُ إذا ما اللّيلُ فأجاهم، فهم في الليل رُهْبَانُ يَميلون كما مالت ، من الأرواح، أغصانُ

قال : فبكيت حتى اشتفيت .

عيسى بن مريم والأسد

أنبأنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري قال: أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن سويد الشاهد قال : حدثنا الحسين بن القاسم بن جعفر الكوكبي قبال : حدثنا أبو يوسف الضخم قبال : حدثنا عبد الله بن مقوم التنوخي قال : أخبرنا عبد المنعم عن أبيه قال :

خرَجَ عيسى بنُ مريم ، عليه السلام، في ليلة شاتية في سياحته فأخذته السماءُ بالمَطر والرّيح ، فأتى كهفاً ليسكنُن فيه ، فإذا هو بسبع قد خرَجَ إليه يُبسَّصْبِص ، فلما رّآه عيسى رَجع وقال: أنت أحتَى بموضعك، وجعَل يقول : يا رب لكل ذي روح ملجاً يسكنُن إليه ، وليس لعيسى

مَسكن ، فأوحى الله ، عزّ وجلّ ، إليه: استَبطآتني ، وعزّ تَي لأزوّجَنــّك ، يوم القيامة ، حوْراء ، ولأ ولمَن عليك أربعة الاف سنة .

كمون الحب في الحشا

أخبرنا أبو الحسين احمد بن علي الوكيل قال : حدثنا الحسن بن حسين بن حكمان قال : حدثنا أبو الفتح البصري قال: حدثنا ابراهيم بن محمد الصوفي قال: حدثنا أبو العباس بن عطاء قال: حكى لنا عن الأصمعي قال :

دخلتُ بعض أحياء العَرَب فإذا بِقَوْم شُحبِ أَلوَانُهُم ، فقلتُ في نفسي : إن هوالاء قد وقعوا على داء ، فأنا أخرُجُ من بينيهيم .

قال : فذهبتُ لأخرُج فإذا بعضهم يقول لي : إلى أين ، يا أخا العرب ؟ فقلتُ : أطلُبُ لدائكُم دواءً . فقال : ارجع ، عافاك الله ، فإنّا قوم ليس لدائنا دواء " ، نحن قوم فَسَسَت في قلمُوبِنا محبّة الله ، فتَنغيّرَت ألوانننا . قال الأصمعي : فأعجبّني ما سمعتُ لأنتي ما سمعتُ مثله قط . قال : فرَجعتُ للله الحي " ، ولم أزل أدور فرَايتُ خباء شعر منفردا عن البيوت، فقصدته ، فاطلعتُ فيه ، فإذا أنا بفتي حسن الوجه في عنفه سلسلة " مشدودة " إلى سكة في الأرض ، قال: فهالني ما رأيتُ منه ، فقلتُ : يا في ما شأنك؟ فقال : يا ابن عمي ! يقولون إني مجنون ! فقلتُ : أهو كما يقولون ؟ فقال لي : لا والله ما أنا بمجنون ، ولكني بحب الله مفتون .

قال : قلتُ فصِفٌ لي الحبّ ! فقال : إليّكَ عني ، يا أخا العرب ، جلّ عن أن يُحدّ ، وخفي أن يُرى ، كمن في الحشا كمثون النار في الحجر ، إن قدحته أورى ، وإن تركته توارى ، ثم صفّق وأنشأ يقول :

أَأَنْتَ الذي أَصْفَيتَ منكَ مَودَّةً قلائِعُها في ساحَة القلب تُعُرَسُ وَإِنْ كَانَ لِي مِن فَكَرَتِي فَيكَ مؤنسُ وَإِنْ كَانَ لِي مِن فَكَرَتِي فَيكَ مؤنسُ أُناجِيكَ بالإضْمارِ حَى كَأَنْتِي أَرَاك بعيني فكرتي ، حينَ أجلِسُ أُناجِيكَ بالإضْمارِ حَى كَأَنْتِي

كل محب عليل

أخبرنا أبو الحسين محمد بن أحمد بن حسنون النرسي بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو حاتم محمد ابن عبد الواحد الرازي قال : أخبر في محمد بن هارون الثقفي قال : أنشدنا المسروتي قال : أنشدنا بعض و أصحابنا :

ونفسُ محبِّ الله نفس عليلة"، وأيُّ محبِّ لا تراه عليلا؟

المكفوف المجذوم

أنبأنا أحمد بن علي بن ثابت الحافظ قال: حدثنا عبد الرحمن بن فضالة النيسابوري قال: أخبرنا محمد بن عبد الله بن شاذان المزكى قال: سمعت طيباً المخملي بالبصرة يقول: سمعت علي بن سعيد العطار يقول:

مَرَرَّتُ بِعَبَادان بِمَكَفُوف تَجُلُوم ، وإذا الزَّنبُور يَقَعَ عَلَيَه ، فيقطعُ لِحَمَه . فقلتُ : الحمدُ لله الذي عافاني ممنًا ابتكاه، وفتتَحَ من عَيني ما أغلَقَ من عينيه !

قال : فَبَينَا أَنَا أُرَدَّد الحمد إذْ صُرع ، فبينَا هوَ يَتَخَبَّطُ نظرْتُ إِلَيه ، فإذا هوَ مُقعدٌ ، فقلتُ : مكفوفٌ يُصرع ، ومُقعد مجدوم؟ قال: فما استنممت كلامي حتى صاح : يا مُكلَلَّفُ ! ما دخولك في ما بيني وبين ربي ؟ دعه يعمل بي ما شاء . ثم قال : وعز تبك وجلالك لو قطعتني إربا إربا، وصببت علي العنداب صباً ، ما ازددت لك إلا حباً .

زوجتان من الحور العين'

أخبرنا أبو طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان قراءة عليه، غير مرة، في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة ٢ قال : حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي إملاء قال : حدثنا ابراهيم الحربسي قال : حدثنا الحسن بن عبد العزيز عن الحارث عن ابن وهب قال :

حد "في بكر بن مُضر أن عبد الكريم بن الحارث حد ته عن رجل أنهم كانوا مرابطين في حصن ، فخرج رجلان إلى الجيش ، فقال أحدهما لصاحبه : هل لك أن تغتسل لعل الله أن يعرضنا للشهادة ؟ فقال صاحبه : ما أريد أن أغتسل ، فاغتسل صاحبه ، فلما فرغ سقط حجر من الحصن فأصاب الرجل ، فمررث بهم ، وهم يجرونه إلى خيامهم ، فسألتهم ما شأنه ؟ فأخبروني الحبر ، فانصرفت إلى أصحابي ، ثم رجعت إليهم ، فأقسم عندهم ، وهم يشكون هل مات أو عاد إليه الروح .

فبينا هوكذلك إذ ضحك فقلنا: إنه حيّ، ثم مَكَتْ مليناً، ثم ضحك، ثم مَكَتْ مليناً، ثم ضحك، ثم مَكَتْ مليناً، ثم بكى ، فقتتح عينيه . فقلنا : ابشر يا فلان ، فلا بأس عليك ، لقد رأينا مينك عجباً ، كنا نظن أنك قد مت إذ ضحكت، ثم مكتت مليناً . قال : إني لما أصابني ما أصابني أتاني رجل فأخذ بيدي فمضى بي إلى قصر من ياقوتة ، فوقف بي على الباب، فخرج إلي غلمان مشمرين لم أر مثلهم ، فقالوا : مر حباً بسيدنا! فقلت : من أنتم ، بارك الله فيكم ؟ قالوا : نحن خلقنا لك .

ثم مضى بي حتى أتى بي قصراً آخر ، وخرَجَ إلي منه غلمان مشمّرين مم أفضَلُ من الأوّلين فقالوا : مرْحَبًا وأهلا بسيّدنا ! فقلتُ: مَن أنتُم ،

17*

١ الحور ، الواحدة حوراه: التي اشته بياض بياض عينها وسواد سوادها . العين، الواحدة عيناه: التي عظم سواد عينها مع سعة، وقيل للنساء الحور العين تشبيها لهن بالظباء أو ببقر الوحش في جمال أعينها.
٢ سنة ١٠٤٧ م .

بارَكَ الله فيكُم ؟ فقالوا : نحن ُ خُلِقْنَا لك .

ثم مضى بي إلى بيت لا أدري من ياقوت أو زَبَرْجَد أو لوُلو ، فخرج الي علمان مضى بي إلى بيت لا أدري من ياقوت أو زَبَرْجَد أو لوُلو ، فخرج الي علمان مشمرين سوى الأولين فقالوا مثل ما قال الأولون ، وقلت لهم مثل ذلك ، فوقف بي على باب البيت ، فإذا بيت مبسوط فيه فرش موضوعة بعضها فوق بعض ونمارق مبسوطة ، فأدخلني البيت ، وفيه بابان ، فألقيت نفسي بين الوسادتين ، فقال: أقسمت علميك إلا ألقيت نفسك فوق هذه الفرش ، فإنك قد نصبت في يومك هذا . فقمت فاضطجعت على تلك الفرش على وطاء لم أضع جنبي على مثليه قط .

فَبَينَا أَنَا كَذَلَكَ ۗ إِذْ سَمَعتُ حَسَّا مَنَ أَحد البابِين ، فإذا أنا بامر أَه لم أَرَ مثل جمالها ، وعليها حكي و وَيُعاب لم أَرَ مثلها ، وأقبلت حتى وقفت علي ، ولم تتَخط تلك النهارق ، ولكن أقبلت بين السماطين حتى وقفت وسلمت ، فرددت عليها السلام . فقلت : من أنت ، بارك الله فيك ؟ فقالت : أنا زوجتُك من الحور العين ، فضحك فرحاً بها ، فأقامت تحد ثني ، وتذكر في أمر نساء أهل الدنيا ، كأن ذلك معها في كتاب .

فبيناً أنا كذلك إذ ستميعتُ حساً من الشق الآخر، فإذا أنا بامراً أه لم أرَ مثلتها ولا مثل حليها وجمالها، فأقبلت ، حتى وقفت كنحو ما ضنعت صاحبته ، ثم متكتب تحديني، فأقصرت الأخرى، فأهويت بيلدي إلى إحداهم ، فقالت: تأن لم يأن لك ، إن ذلك مع صلاة الظهر، فما أدري أقالت ذلك أم رُميي بي إلى صحراء ، فلم أرَ منهم أحداً ، فبكيت عند ذلك .

فقال الرجل : فما صَلَّيتُ الظهرَ أو عندَ الظهرِ ، حتى قَبَـضَه الله ، عزّ وجل .

الشهداء في قباب ورياض

أخبرنا أبو طالب محمد بن محمد بن غيلان أيضاً قال : أخبرنا أبو بكر الشافعي قال : حدثنا عمد بن يونس بن موسى قال : حدثنا يمقوب بن اسحاق الحضرمي قال : حدثنا يزيد بن ابراهيم التستري عن أبي مارون الفنوي عن مسلم بن شداد عن عبيد الله بن عمير عن أبي بن كعب قال :

الشهداء يوم القيامة بفيناء العرش ، في قيباب ورياض بين يدي الله ، عز وجكل .

عيناء الجنة

أخبر نا أبو طالب محمد بن محمد بن غيلان قال : حدثنا أبو بكر الشافعي قال : حدثنا أحمد بن الحسن بن عبد الحبارقال : حدثنا الحسن بن الصباح البزاز قال : حدثنا اسحاق ابن بنت داود ابن أبي هند قال : أخبرنا عباد بن راشد البصري عن ثابت البناني قال :

كنتُ عند أنس بن مالك ، إذ قدم عليه ابن له من غزاة ، يقال له أبو بكر ، فساءله ، فقال: ألا أخبرُك عن صاحبنا فلان ؟ بينا نحن واثلون في غزاتنا إذ ثار ، وهو يقول: وا أهلاه ، وا أهلاه ، فشر فا إليه ، وظننا أن عارضاً عرض له ، فقلنا : ما لك ؟ فقال : إني كنتُ أحدّثُ نفسي ألا أتزوج حتى أستشهد ، فيدزوجني الله تعالى من الحور العين ، فلمنا طالت علي الشهادة قلت في سفرتي هذه : إن أنا رجعت ، هذه المرة ، تزوجت ، فأتاني الشهادة قلت أن سفرتي هذه : إن أنا رجعت تزوجت ؟ قم ، فقد زوجك آلت في المنام قال : أأنت القائيل أن رجعت تزوجت ؟ قم ، فقد زوجك الله الميناء ، فانطلق بي إلى روضة خضراء معشبة ، فيها عشر جوار .

(وذّ كرّ الحديثَ وقطعَ الحديث ، بسبّب ما وقع في الجاميع ، وذلك أنه تكلّم رَجُلٌ في المخاميع ، وأخرَجوه تكلّم رَجُلٌ في المذهب، فعاونه رجل فضولي في رواق الجامع ، وأخرَجوه فقتُ في وانقطع عننا الحديث ، وقبر في غد في قبر معروف ، فسئيل الشافيعييّ

أن يُملي تمام َ هذا الحديث ، في يوم الجمعة لسبع خلون من جمادى الأولى ، فأملاه علمينا) وبيد كل واحدة صنعة تصنعته تصنعته الم أرَ مثله أن في الحسن والجمال . فقلت : أفيكن العيناء ؟ فقلن : نحن من خدّميها ، وهي أمامك. فمضيت ، فإذا روضة أعشب من الأولى ، وأحسن ، فيها عشرون جارية في يد كل واحدة صنعة تصنعها ، وليس العشر إليها بشيء في الحسن والجمال ، قلت : أفيكن العيناء ؟ قلن : نحن مين خدّميها ، وهي

فمضيت ، فإذا برَوضة وهي أعشبُ من الأولى والثانية في الحسن والجمال ، فيها أربعون جارية في يد كل واحدة منهن صنعة تنصنعُها وليس العشر والعشرون إليهين بشيء في الحسن والجمال ، قلت : أفيكُن العيناء ؟ قلن : نحن من خدمها ، وهي أمامك .

أمامكك .

فمضيتُ فإذا أنا بياقوتة مُجوّفة فيها سرير عليه امرأة قد فتضل جَنباها عن السرير ، فقلت : أأنت العيناء ؟ قالت: نعم ! مرحباً بك، فأردت أن أضع يدي عليها ، قالت : منه ، إن فيك شيئاً من الروح بعد ، ولكن تُفطرُ عند نَا الليلة ، قال : فانتبَهت .

قال : فما فَرَغَ الرّجل من حديثه ، حتى نادى المنادي : يا خيل الله اركبي ؟ قال : فركبناً فصاف الرجل العدو ؟ وقال : فإني لأنظر الرجل ، وأنظر إلى الشمس ، وأذكر حديثه ، فما أدري أرأسه سقط أم الشمس سقطت.

جارية تزور في المنام

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي بقراءتي عليه، في سنة أربعين وأربعمائة، قال : حدثنا أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن سويد قال : حدثنا أبو بكر محمد بن سماعة قال : حدثنا أبو بكر محمد بن سماعة قال : حدثنا محمد بن الحسين قال : حدثنا محمد بن عبد العزيز القرشي قال : حدثني اسماعيل بن أبي خالد قال :

كان عندنا فتى باليمن بطال مسرف على نفسه . وكان مع ذاك ذا مال وجمال ، فرّأى ليلة ، في نومه ، جارية ، قد أقبلَت إليه ، وعليها ثوب من اللولو تتَتَشَنَى أطرافه ، وبيدها كتاب من حرير أخضر مكتوب بالذهب، فقالت له : بأبي أنت اقرأ لي هذا الكتاب ، فقرأه فإذا هو :

مين التي صاغبها الرّحمن في غُرَف، من مسكة عُجنت في ماء نسرين إلى الذي حبّه في القلب مختبس ، وقلبه عنّه في لهو وتنفين يا سهل بادر، فقد أورتتني حزّنا، كم عنك ما لا أحب الدهر، يأتيني السهل بادر، فقد أورتتني حزّنا، كم عنك ما لا أحب الدهر، يأتيني ألست تشتاق أن تلهو على فرش موضونة مع جوار خرد عين ؟ قال : فأصبح الفتى تاركا لكل ما كان عليه من البطالة والصبى ، ولم يزل متنسكا أحسن تنسلك حتى مات . قال : وكان اسمه سهلا . قال أبو بكر بن الأنباري : الحرد الحسان . والموضونة : المنسوجة بالذهب . والعين : الحسان المحسان الأعن .

۱ سنة ۱۰۶۸م.

خود في قصر زبرجد

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي قال : حدثنا أبو الحسن احمد بن محمد البزاز قال : حدثنا عثمان بن أحمد قال : حدثنا أبو الطيب بن الشهوري قال : حدثنا أبو الطيب بن الشهوري قال : حدثني زريق الصوفي قال : أخبرني محمد بن الحسين عن حبيب الفارسي قال :

دخلتُ يوْماً إلى الرّجان ' ، فإذا بمجنون يقال له أبنّنا . قال : فهاجَ على قلبي آية " من كتابِ الله ، عزّ وجلّ ، فقرأتُ : حورٌ مقصُوراتٌ في الخيام ، لم يطْمثهُن " إنسٌ قَبَلهُم ولا جان " . قال : فهاجَ ثم " أنشاً يقول :

مِن حُبُّ سِيِّدة تَبَوَّأُ جَنَّةً قَد حُفَّفَتْ أَنَهَارُهَا بَخِيامِ مِع حَوْدة في جَوْفِ قصرِ زَبَرْجد مَكنونة في خِدرِها كغلام ورَصَانة في قوْليها وحديثيها، لا تأيسَنَ براقيد نوام

الجارية المجنونة والزرع

أخبر نا القاشي أبو الحسين أحمد بن علي التوزي بهذا الإسناد عن زريق الصوني عن عبد الواحد قال : قال عتبة الغلام :

خرَجتُ من البصرَة والأُبُلَّة ، فإذا أنا بخبِبَاءِ أعرَابِ قد زرعوا ، وإذا أنا بخبِبَاءِ أعرَابِ قد زرعوا ، وإذا أنا بخيمة ، وفي الخيمة جارية مجنونة عليها جبّة صوف لاتُبَاعُ ولاتُشترى ، فدنوْتُ فسلَمتُ ، فلم ترُد السلام ، ثم وليت فسمعتُها تُقول :

 هم ألبتا ذوو عقول ، ولكن قد شجاهم جميع ما يعرفونا الله : فدنوت إليها فقلت : لمن الزرع ؟ فقالت : لنا إن سلم ، فتركتها وأتيت بعض الأخبية ، فأرخت السماء كأفواه القرب فقلت : والله لآتينها فأنظر قصتها في هذا المطر ، فإذا أنا بالزرع قد غرق ، وإذا هي قائمة في عوه وهي تقول : والذي أسكن قلبي من طرف سحر بصفي محبة اشتياقك ، إن قلبي ليوقين منك بالرضا ، ثم التفتت إلي فقالت : يا هذا ! إنه زرعه ، فأنبته ، وأقامه ، فسنبله ، وركبه ، وأرسل عليه غيثا فسقاه ، واطلع عليه فتحفيظه ، فلما دنا حصاده ، أهلكه ، ثم رفعت رأسها نحوالسماء فقالت : العباد عبادك ، وأرزاقهم عليك، فاصنع ما شيئت ! فقلت لها : كيف صبرك ؟ فقالت : العباد عبادك ، وأرزاقهم عليك، فاصنع ما شيئت ! فقلت لها :

إن إلهي لَغَنَي حَميد، في كل يوم منه رِزْق جديد الحمد لله الذي لم يَزَل يفعل بي أكثر مما أريد قال عُتبة : فوالله ما ذكرْت كلامتها إلا هَيْجَني .

دعاء ريحان المجنون

وحكى الصّقرُ بن عبد الرّحمن الزّاهد قال : كان ريحانُ المجنونُ يقول في دعائه : اللّهم " قصّد تنك آمالي ، الطمعُ رَغْتَني فيك آ ، وَوَلِهت بك جوارِحي لمواصلات الوداد إليك . ثم " يقول :

كَتَبَ الناسكُ بالدّم ع إلى الحُورِ كِتَابا لا بِأَقْسُلامِ ولكِن خَطّ بالدّمع سَحَاباً من فَتَى أَقْلَقَهُ الشّو قُ وَأَضْنَى وَأَذَابَا

١ ألبا ، الواحد لبيب : العاقل .

لا تمرض ولا تهرم ولا تموت

أخبر نا أبو اسحاق ابر اهيم بنسميد الحبال بقراءتي عليه بمصر ، في سنة خمسو خمسين وأربعمائة ١، قال : أخبر نا أبو قال : أخبر نا أبو عدد بن أبي عدي السيرقندي الصوفي قراءة عليه قال : أخبر نا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بن عاصم البزاز الصوفي قراءة عليه بالقرافة قال : حدثنا أبو يحد جعفر بن أبو يحر أحمد بن عمر و الدينوري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الخياط قال : قال أبو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي :

كنتُ مع محمد بن الفرَج السائح ، فنظرَ إلى جارية جميلة تُعرَضُ على رجل ليشريها، فقال : بكم تُبباعُ هذه الجارية ؟ فقيل له : بألف دينار ، فرَفع رأسه إلى السماء وقال : اللهم "! إنتك تعلم أني لا أملكها ، ولا تنالها يدي، وإني لأعلم من كرمك أني لو سألتُك إياها لم تردني عنها ولم تمنعي منها ، تفضلا منك علي وإحسانا إلي ، وإني أسألُك ما هو أنفس عندي منها ، بادنة " لا تمرض ولا تهرم ولا تموت ، ومهرها أن لا تراني نائماً بليل ، ولا طاعماً بنهار ، ولا ضاحكا إلى أحد من خلقك أبدا ، وأنا أجد في المهر من وقي هذا ، فأنجر لي ، إذا لقيتك، ما سألتُك يا كريم . قال : فما رأيناه نائماً بليل ، ولا طاعماً بنهار ، ولا طاعماً بنهار ، ولا طاعماً بنهار ، ولا ضاحكاً إلى أحد من الناس حي للته بعر وجل .

الغلام الشهيد

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بقراءتي عليه بمصر بإسناده قال : قال أبو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي :

۱ سنة ۱۰۹۳ م .

٧ البادنة : الكثيرة اللحم ، وأراد بها إحدى حور الجنة .

النفس أما تستناق إلى أن ترى وجها هو أحسن من وجهك وأبهج من شخصك ؟ فقال: بلى، والله يا عم . فقال: والله ما بينك وبين أن ترى الله ، عز وجل ، إلا أن يتقتلك هذا العلج ، فصاح الغلام ، وحسل عليه ، فقتله العلج ، فكان عبيد الله بن محمد يقول بعد ذلك إذا ذكره : رحمة الله علينا وعليه ، إني لأرجو أن يكون الله ، عز وجل ، قد ضحيك إلى وجهيه الحسن الجميل بما بنذل له من مهجة نفسه .

ابن جويرية والغلام الجميل

وبإسناده قال : قال أبو حمزة وحدثني اسماعيل بن هرثمة الوقاص قال : حدثنا الأسود بن مالك الفزاري قال : حدثني أبي قال :

حَضَرتُ أبا مسلم سعيد بن جُويرية الخشوعيّ ، وقد نَظَرَ إلى غُ جَميل فأطالَ النَّظَرَ إليه ، ثم قرأ : إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأو في الألباب ، سبعان الله ، ما أهجتم طرفي على مكروه نفسه ، وأقدمه على سخط سيّده ، وأغراه بما قد نهى عنه ، وألهتجة بالأمر الذي حَدَّرَ منه ، لقد نَظرَ تُ إلى هذا نَظراً لا أحسبُه إلا أنّه سيفضَحُني عند جَميع من عَرَفني في عرصة القيامة ، ولقد تركني نظري هذا ، وأنا أستحيي من الله ، عز وجل ، وإن غَفر لي ، وأراني وجهة ، ثم صُعيق .

يجن بالجينان

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني بقراءتي عليه في المسجد الحرام بباب الندوة قال : أخبرنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال : حدثنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن عبد العزيز ابن محمد بن هزاد الحطيب بمروالروذ قال : حدثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز قال : حدثنا شعبة قال :

بَلَغَنِي عن عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز النَّخعي أنّه كان يُصلّي في مسجد على عهد عمر فقراً الإمام ُ ذات ليلة : ولمَن خاف مقام ربّه جَنْتَان ، فَقَطَعَ صَلاتَه وجُنْ ، وهام على وَجهيه ، فلم يوقف له على أثر .

العظة القاتلة

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سميد بقرامتي عليه بمصر ، سنة خمس وخمسين ١ ، قال : أخبرنا أبو صالح السمرة ديمي قال : حدثنا أبو عبد الله ألحسين بن القاسم بن أليسم قال : حدثنا أبو بحمد جعفر بن عبد الله العموني قال : قال أبو بحمد جعفر بن عبد الله العموني قال : قال أبو حمد قال عدد بن عمد بن مصعب بن الزبير المكي قال : حدثني أبي قال :

حدّ ثني رجل من أهل المدينة ، ونحن بِبلاد الرّوم في سريّة العمل عمد ابن مُصْعب الطرطوسي قال :

كان بالمدينة غلام من بني مخزوم موصوف ببراعة الجمال ، فإذا كان في أيام الحج حَجبَه أبوه عن الحرُّوج إلى المسجد حتى يصدُّر آخر الحاج إشفاقاً علميه من أعين الناس وحَدَراً علميه منهم ، فاشتهز بجماليه ووُصيف بكسماليه ، فكانت الرفاق تتتحدد بعديثه ، فقدم علمينا رجل من الصوفية عند انقيضاء عمرتهم ، وقد رجعوا من الحجازيارة قبر النبي ، صلى

١ يريد ٥٥٥ أي سنة ١٠٦٣ م.

٢ السرية : القطعة من الحيش .

الله علم الله وسكم ، وما بالمدينة يومئذ أحد من الحاج غيرهم ، فخرج المخزومي في ذلك اليوم ، فأتى قبر الذي ، صلى الله عليه وسكم، فسكم عليه، المخزومي في ذلك اليوم ، فأتى قبر الذي ، صلى الله عليه وسكم، فسكم عليه ثم قعد في الروضة ينتظر الصلاة ، فوقف عليه طلحة ينظر إليه ملياً، فرأى شيئاً لم ير مثلة قط ، ثم قال : يا في اسمع عني مقالتي واعرض على قلبك كلامي ، وافهتم مني عيظي ، فإني قد بد أتلك بالنصيحة ليما أمكت لك من الله ، عز وجل ، فيها من حسن الجزاء ، وجميل الثناء .

يا حبيبي أتدري من يراك ، ومن بشهد عليك ؟ قال: ومن هما يا حبيبي أتدري من يراك ، ونبية ، صلى الله عليه وسلم ، يشهد عليك ، فإيك فإياك واقراف المعاصي بحضرة نبيك ، صلى الله عليه وسلم ، فإنك لا تأتي أمرا في هذه البلدة يكون عليك فيه تبيعة ، إلا والله تعالى له حفيظ ، والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، عليك به شهيد ، وأصحابه لك خصوم ، والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، عليك به شهيد ، والشاهد عليه نبيه ما وكفى خصما أن يكون القاضي عليه خالقه ، والشاهد عليه نبيه ما الله عليه وسلم ، والحصوم له خيرة الله من خلقه الصالحون من عبا . فانتقض الغلام وسقط منغشيا عليه ، واجتمع الناس فاحتملوه إلى منزله ، فما أتى عليه ثلاثة أيام حى مات .

خليلان في الجنة

أغيرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر بقرامي عليه قال: حدثنا أبو صالح السبرقندي الصوفي قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عال : حدثنا أبو عبد الله الحسوفي قال : حدثنا أبو حبرة عبد الله الصوفي قال : حدثنا أبو حبرة الصوفي قال : حدثنا محمد بن الاحوص الثقفي قال : حدثني أبي قال : حدثني دجل من أصحابنا قال :

كان محمد بن الحُسين الضّبّي وعبدُ العزيز بن الشاه التّيمي كأنّهما هيلالان أو دُرّتان من حُسنيهيما وجمالهما ، فستميعا كلام أبي عبد الله

الديلمي ، وكان من أحسن الناس كلاماً وأظهر هم خُشوعاً وأكثرهم صلاة واجتهاداً ، فصحباه ، وكانا معه لا يأمن عليهما أبواهما أحداً غيره ، فكان يحجّ بهما في كلّ عام ، ويرابطُ معهما في السواحل سائر سنيه ، حتى أخذا منه ، ووَعيا عنه ، وتأسيا بأخلاقه ، واحتذيا على طريقيّه ، وكانا مُقبلين على طلب الحير والجهاد ، فحرَج بهما فر آهمما رجلٌ من الجئند ، فرأى شيئاً لم ير مثله ، فأراد أخذهما منه ، فحال بينه وبينهما ، وأعانه الناس على ذلك ، وكان مشهوراً بالنسك والعقاف ، فاغتاله الجندي فقتتله ، وقبض على الغلامين ، فامتنعا عليه ، واستغاثا بالناس ، فجاؤوا فنظرُوا إلى أبي على الغلامين ، فامتنعا عليه ، واستغاثا بالناس ، فجاؤوا فنظرُوا إلى أبي عبد الله الديلمي مقتولاً ، فأخذوا الجندي ، وأتوا به السلطان فقتتله .

قال أبي : فحد ثني هذا الرجل قال : كنتُ حاضراً لهما ، وقد دفناه ورَجعا عن قبره ، يُعرَفُ الحُنونُ عليهما ، والكابةُ فيهما ، فسمعتُ أَن هما يقول لصاحبه : ما ترى ، يا أنني ؟ قال : أرى أن يكون على عزيمتنا الريمضي على ما عقدناه من نيتنا حى نقضي رباطننا ، ونرجع إلى بيلادنا ، فقال له الآخر : لستُ أرى رأيتك ولا ما أشرت به ، ولكن مصيبتنا بهذا الرجل ليست بصغيرة ولا حقه علينا بيسير ؛ له علينا حق الوالد بالشفقة ، قال : وحق التعليم وطول الصُحبة ، وطهارة العيشرة ، وحسن المرافقة ، قال : فما ترى ؟ قال : أرى أن نقيم على قبره مقدار رباطنا نستغفر له ، ثم فما ترى ؟ قال : أن نرابط بعد فعلنا، وإن أحببت أن نرجع صدرنا . فنا : قد قلت قولا لن أخالفك عليه ، فسألاني الإسعاد لهنما على فلك ، فاقتمت معهم نيفا على عشرين يوما ، فاعتل عمد بن الحسن ، فاشتدت علنه ، فقلق عبد العزيز قلقاً شديداً ، وجزع جزعاً لم فاشتدت علنه ، فقلق عبد العزيز قلقاً شديداً ، وجزع جزعاً لم فاشتدت علنه ، فقلت : ما هذا الجزع يا أخي ؟

قال : أَفلا يحق لي أن أجزَعَ على أخ شقيق وحبيب شفيق ؟ فَسَمعَنَا محمد فقال : يا عبد العزيز لا تجزع فإن الجزع لا يُغني عني شَيَئاً مما نزَلَ بِي من المَوت ، واعلَم يا أخي أنَّكَ أرفعُ عندَ الله ، عزّ وجلّ ، درَجَةً منى .

فقال : وبيم َ ذاك ؟

قال : بِمُصَابِكَ بِي ، فَبَكَى عبدُ العزيز حتى ألصَقَ خدّه بالأرض وأبكى من حفر من النساك وغيرهم ، فقال له محمد : يا أخي لا تبك فإني في أمر عظيم ، وعلى حطر جسيم هو أكبر عندي وأجل في قلبي من بكائك ، وقد شغلني الفكر فيك وفي وحد تك بعدي عن بعض ما أنا فيه من ألم العلة ، وقد تزايد ت علي لما أراه في وجهك من الحزن والغم ، فإن استطعت أن تحتسبني عند الله ، عز وجل ، فافعلن ، ولا تطلقن علي عبرة ولا تذرين بعدي دمعة ، فإني منقول إلى رحمة وصائر إلى نعمة ، ولو كان أحد أحق بالسُكاء من أحد لكنت أحق به لما نزل بي من المؤت وشدة كربه وحياء مما حضرني من ملائكة ربي .

فَصَعَقَ عبدُ العَزيزِ ، وخر مَغشيةً عَلَيَه ، فدنوتُ من محمد بن الحسن ، فقلتُ : ألك حاجة "أو أمر توصيني به ؟

فقال : أُوصِيكَ بإيثارِ تَقَوَّى الله ، عزَّ وجِلَّ ، على جَميع ِ الأمور ، وحاجتي أن تحفَظَني في أخي هذا ، فإنه من أهمٌ من أتركُ بَعدي .

فقال له أبو المغلّس الصوفي ، وكان يُشبّه خشوعه بخشوع أبي عبد الله الديلمي : يا أبا عبد الله ! قد عشتما مصطحبين منذ كُنتما صغيرين ، لا نعرف لأحد منكما خزية ولا نحفظ عليكما زلّة ، فنشأتما على أمر واحد لم تتهاجراً ، ولم تحتصما ، ولم تتفرّقا ، وقد تتكلّم بعض الناس فيكما بكلام قد رَفع الله أقدار كما عنه لما بين الله تعالى اليوم من أموركما، ونشر من حسن طويتكما ، فالحمد لله على ما أولا كما من ذلك . وقد تذكر أن أعلام الموت إليك قد أقبلت ، والملاثكة منك قد اقتربت ، وإني أثيق بيفتهميك ، لما أعلم من حسن عقلك ، فهل ترى أحداً منهم ؟

فقال : إني أرى صُوراً تُقبِلُ ولا أَثبِيتُها على حقيقة النظر .

قال: فما تحد؟

قال : أجيدُ ألماً لوْ قُسِمَ على جميع الحَلاثيق لكانوا في مثل حالي .

قال: صفه لي.

قال : ومَا عسى أَن أَصِفَ لكَ منه ؟ أَجِدُ نَفْسي كَأْنَهَا بِينَ جَبَلَيَنِ قَدَّ اصْطَكَا عَلِي ۗ ، وكأن ّ أُسِنَة ۗ تُوخَزُ في بَدَنِي ، وكأن ّ ناراً تَوقَّدُ في عيني ، وأَجِدُ لَهَا يَي قَد يَبِسَت ، فما أُجِدُ فيها شيئاً من ريقي .

ُ فقال له أبو المغلَّس : إني قرَّأَتُ في بعض الأخبار ، وما رُوي في الآثار : حتى يرى مَقعده من النار ، أو الجنة . فهلَل رأيتَ شيئاً من ذلك ؟

قال : أمَّا في وقتي هذا فلا .

فلمنّا اشتَدَّ به الأمر وكاد أن يتغلبته الكَرْبُ أوماً بِيبَده إلى أبي المغلّس ، فأصْغى بأُذُنيه إلىيه، فقال : إنّك سألتَّني عن متقعدي، وهذه الروح قد خرَجت من بعض جَسَدي ، وارتفعت إلى حقويّ ، وقد رأيتُ مقعدي .

قال : وأين رأيتُه ؟

قال : رأيتُه في جَنَّة عَدَّنْ .

قال : فَهَلَ رأيتَ أبا عَبد اللهِ الدّيلمي ؟

قال: إن روحه لتروف على ، وقد رأيت مقعد، أفضل من مقعدي، ودرَجته أفضل من درَجتي ، ولا أحسب أنه قال إلا بالعلم الذي سبق إليه قبلي، أو بالشهادة التي اختصه الله تعالى بها دوني، وهذه روحه تُبشر روحي بما أعده الله تعالى لي ممّا لم يبلئعه عملي، ولا أحاط به فهمي ، ولا استحققته بفعلي ممّا يتعجز عن صفته قول ، ثم مد يده وغمض عينيه ، وقضى ، رحمة الله عليه .

ثم إن عَبد العزيز أفاق بعد طويل فتحتضر غسله وجهازه ، ودَفنَه ، ورجنع ، ورَجَعنا معه ، فَمَكَثُ أَيَّاماً لا يَطعَمُ ولا يَتَكَلَّم ، وحضر تُ

صَلاة الغَداة ، فقام إلى جانبي في الصّف ، فسمعتُه يدعو بعدما فرَغ من الصلاة ، وهو يقول : اللّهم لا تجمع علي كرب الدنيا وعذاب الآخرة ، وعَسَجَّل خُرُوجي عن الدنيا سالماً منها إلى رِضاك ومتغفرتك ، وارحم غربني ، وأجب دعوتي ، واجمع بيني وبين من أحبّني فيك ، وأحببتُهُ لك ، ولا تُنفرق بيني وبينه ، واجعل اجتماعنا في محل الفائزين .

ثم قال : أقسمت عليك ألا فعلت . ثم خو ساجداً فظننت أنه قد سنجد وأطال السجود ، فدنوت منه ، فحر كته ، فإذا هو قد قضى ، فدفنته إلى جنب صاحبه ، فكنا حيناً من الدهر نت حد ث بحديثهم ، وبما وهم وهم الله ، عز وجمل ، لهم من الاجتماع في الدنبا والآخرة ، وبما أفضوا إليه من الكرامة والرحمة .

قال : فَمَكَثَتُ سِنِينَ أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى وَاحِداً مِنْهُمْ فِي مَنَامَ ، فَرَأَيْتُ عَبَدَ العَزَيْزِ بن الشاه ، وعَلَيْه ثيابٌ خُصُرٌ، وهو يطيرُ بينَ السماءِ والأرض ، فناديتُه ، فوقفَ ، فقلتُ : ما فعَلَ الله بك ؟

قال: غَفَرَ لي.

قلت : بماذا غَفَرَ لك ؟

قال : بقول الناس فيُّ ما لا يعلمون وبيرَمْنِيهِم إيَّاي بالإفك والظنون .

قلت : فما فَعَلَ محمد بن الحَسن ؟

قال : جَمَعَ الله بيني وبينه ، وأنا وهو في درَّجَة واحدة .

قلتُ : فما فَعَلَ أبو عبد الله الديلمي ؟

قال : هَيهات! ذاك رجُلُ أُبِيحَ له الجنّةُ ، فهو يسرّحُ فِيها،ويتحيل مينها حيثُ يَشَاءُ .

قلتُ : وبم َ ذاك ؟

قال: بما سَبَقَ له من السّعادة ، وبفَضْل ِ أَجرِ الشهادة، وبحِفظيه لفَرْجه عن الحرّام ، وطرَفيه ولسانه عن الآثام .

فقلتُ : كيفَ وجدتَ الموت ؟

قال : هوَّنكَ الله عليَّ ليمناً عكيم من ضعفي وطول حزني .

قلتُ : هل رأبتَ جَهَنَّم ؟

قال : وهل الصِّرَاطُ إلا عَلَيها ، والوُرُودُ إلا اللَّها ؟ نَعَمَ قد رأيتُها وورَدتُها ، فما آلمني حَرَّها ، ولا أفزَعَني زَفيرُها .

قلتُ : فَكُنيفَ كان مسمرّك على الصّراط ؟

قال : كما يجري الفرّس الجوّاد على الأرض البّسيطة التي ليس فيها حجر يُخافُ أن يُعشر به .

قلتُ : هل رأيتَ مُنكَدراً الشَّعراني ؟

قال : رأيتُه وسَلَمْتُ عَلَيَه ، وما أقرَبَ درجتَهُ من درَجَة أبي عبد الله الديلمي .

قلتُ : وبيم َ أعطي ذلك ؟

قال : بغَضَّه لطَّرْفِه وحفظه لفَّرْجه .

قلتُ : فَهَلَ رأيتَ مُغْلَسًا الصَّوفي ؟

قال : نَعَمَ ، رأيتُه على فرس من ياقوت أحمرَ ، يطيرُ به في الجنّة .

فقلتُ له : أين تُريد ؟

فقال : أُريدُ أَن أُستَقبيلَ أَرْوَاحَ قَوْمٍ قُتْيِلُوا فِي البَّحر .

قلتُ : وكيفَ أعطى ذلك ؟

قال : بفيضل رحسة الله .

قلتُ : قد عليمتُ أنَّه إنَّما نالَ ذلك بفيضُلِ الله تعالى وبرَحمتيه .

قال : بكثرة البكاء ومُلازمة الدّعاء وطول الظّماء وصبره على البّلاء .

الهارب إلى ربّه والآبق من ذنبه

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي بقراءتي عليه قال: أخبرنا أبو الفتح يوسف بن عمر بن مسرور الزاهد القواس، رحمه الله ، قال: حدثنا أبو الفضل محمد بن أحمد ابن محمد بن سهل إملاء سمعته من لفظه قال : حدثنا سميد بن عثمان بن عباس الخياط قال : حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى الاسكندراني واصله مصيصي قال: حدثني منصور بن عمار قال:

بَينَا أنا سائر في بعض طُرُقات البَصرة ، إذا أنا بِقَصر مُشَيّد ، وحَدم وَعَبِيد ، وبسُمر القَنَا مَنصُوبَة وقباب الأدم مضرُوبة ، وإذا حاجب قل جَلَس على كرسي من حديد ، وثني رجلا على رجل ، كأنه جبّار عنيد ، فَهَامَمَتُ بأن أدنو من القصر ، فصاح بي تجبّراً وتحكما : ويحك ! أما كان لك قصد غير هذا الطريق إلى غيره ؟ قلت : هذا ملك يموت والحي في السماء ملك لا يموت ، والله لادنون من القصر ، فأنظر كمن هو .

فدنو تُ من ورَاثية فإذا أنا بِمنابِر طوال مشبكة بقه فه الدهب والفضة ، وإذا بغلام جالس على كرسي من ذهب مرصع بأنواع الجوهر ، كأنة غهن بن بان أو مشق قضيب ريحان ، أخضر الشارب صلت الجبين ، سهل الحدين مقرون الحاجبين ، كأن لبّته صفحة فضة ، وحدة اشبه كدود النساء من خدود الرّجال ، قد حرزق في الفنك والسّمور ، ورقيق الكتان ، وهو يُنادي بحنين جرمه : يا نشوان ! فما لبشت أن خرجت على جارية كأنها خوط بان أو مشق قضيب ريحان ، عليها مرط محرير أخضر ، قد لصق على رُطوبة جسمها ، تمشي على فاضل شعرها حرير أخضر ، قد لصق على رُطوبة جسمها ، تمشي على فاضل شعرها تطرق بنعلها ، وتفتن ، والله ، الحارية كانت تعليها ، والله ، الحارية كانت

194 14*

١ حزق : عصب ، وضغط . الفنك : جنس من الثعالب صغير القد ، وفروته من أحسن الفراء .
 السمور : حيوان يشبه ابن عرس لونه أحمر ماثل إلى السواد يتخذ من جلده فراه ثمينة .

٢ الحوط : النصن الطري . المرط : كل ثوب غير مخيط.

أحسنَ أَم الغُلَامُ ، فَخَشِيتُ أَن تَغَشَانِي ، فَفَتَنَحَتَ الأَبُوَابَ ، فَخَرَجَ الغَلِمانُ فَتَلَبَّبُونِي وقالوا : ويحلَكَ ! ما كان لك قصْد عيرَ هذا الطريق إلى غيره حتى نَظَرْتَ إلى حرْمة المَلك .

فقلتُ : لمَن يكون هذا القَـصر ؟

فقالوا : لمكلِكِ البَّصرَةِ ، وابن سيَّدها .

فَلَدَ خَلَتُ إِلَيْهِ فَنَنَظَرَ إِلَى وأجالَ حمالِيقَ عَينتيه ، كأنّهما عَينا ظَبَي تَتَفَرّسُ إِلَى ، فقالَ لِي : لقد اجترأتَ علي إذ نَظرَرْتَ إلى حرّمتي .

فقلتُ : أيتها الملكُ ! جُدُ بِعَفُوكَ عَلَى ضُعْفَى ، وبحلمكَ عَلَى جَهَلِى ، فإني لأرى فإني رَجُلٌ طَبِيب ، ولا يُرَى في كتُب الحُكمَاء قتلُ الطّبيب، وإني لأرى في جسميكَ هذا مكخلاً قد التوَتْ عليه الضّلوع والأعضاء ، وهو رقيقٌ في الضّمير ، ما بين الأحشاء . يا غُلامُ قد حُزِقتَ في الفَنكُ والسّمُور ، هل لكَ صبرٌ على مقطّعات النيران ، وسرّابيل القطران ، وصوت مالك وعرّض الرّحمن ؟ أما سمعت أنه ينادى بالنار يوم القيامة بأربعة أصّوات : يا نار كلي ولا تقتلي ، يا نار أحرِقي ، يا نار أنضجي ، يا نار اشتفى ، فإذا سمعت النارُ يا نار كلي ، أكلت بوهم اللهب من بين أطباقها ، فويل للطّبقة السُفل من الطبقة العليا كيف يراكبُ عليهم الصّديد كالزّيت المغلي ، وويل للطبقة وويل للطبقة العليا من الطبقة السُفل كيف يراكبُ عليهم الدّخان من بعد مهاويها ، وقد شدّوا في سكلسليها وقُرنوا مع شياطينها ، وأرسيلت عليهم حيّاتها وعقاربها .

فَصَرَخَ الغُلامُ صَرْخَةً ، ثم قال: يا طَبَيبُ قَتَلَتَني ، وبأسهُم المَنايا رَشَقَتَني ، فما أخطَأَت صَميم كبيدي ، ويحلك يا طَبَيِب، ما أحر مكاويك،

١ تلبيه : أخذه بتلبيبه اي بطوقه وجره .

٢ المقطعات : القصار من الثياب ، الواحدة مقطعة . المرابيل ، الواحد سربال : القميص .

وأرْشَقَ نَبلَكُ .

فقلتُ له : حبيبي قد أعجبتك نشوان ، فلو نظر ت إليها بعد ثالثة من وفاتها ، وقد تمتعط شعرها ، وسال صديد ها، وبلي بدنها ، إذن لمقتلها ، أفلا أصف لك نشوان الجنان التي ذكرها الله تعالى في القر آن: إنا أنشأناهن إنشاء ، فتجعلناه أن أبكاراً عرباً الراباً لأصحاب اليتمين ، جارية إذا خطر ت مالت الأشجار إلى حسن وجهها ، وصفرت الطير إلى جمالها طرباً ، وإذا وقفت وقف جاري الماء لوقوفها ، وإذا مشت تبسمت الخضرة من تحت زمام نعلها ، ويكاد ينطوي من رطوبة جسمها ، جارية الدم منها كما ترى الخمرة في الرجاجة البيضاء . قال لها بارىء النسم : كوني الدم منها كما ترى الخمرة في الرجاجة البيضاء . قال لها بارىء النسم : كوني فكانت .

قال : فصاح الغلام : يا طبيب قتلتني ، ويسهم المنايا رَشقتي ، ومُرَب بينده إلى أقبيته فَشَقَها ، ورمى بسيفه ومنطقته ، ووثب قائما على قدميه ير تعيد كالسعفة في يوم ربح عاصف ، ثم قال : يا قصر ! عليك السلام قد هر بني هذا الطبيب الشفيق الرّفيق .

قال منصُور : فصَرَخَتْ نشوَانُ صُرْخَةً من دَاخلِ القَصَر ، وقالَتْ : يا مولاي والله ما تُنصِفُني ، تهرُبُ وتترُكني ، رُويَداً مَكانَك ، فَخَرَجَتَ علي نشوَانُ ، وقد قصَّرَتْ من شعرِها ، ثم قالتْ : يا موْلاي ! مَن أرادَ السَفَرَ إلى بَلَد قفر هيئاً الزّاد ، ومَن أراد التّوْبَة شَمَّرَ لها .

قال منصُور: ثم هربا جميعاً ، فخرَجتُ إلى باب القصر ، فإذا أنا بالقباب قد نُزِعتَ ، وبالحيام قد رُفِعت ، وبالحُنجُب قد نُرِعت ، فوقَفَتُ فَنَاديتُ بأعلى صَوتي : يا أيتها الهارب إلى ربّه ، والآبقُ من ذَنبِه، لقد هرَبت إلى أكرم الأكرمين .

١ المرب، الواحدة عروب: الضحاكة.

قال منصُور : فلما كان بعد حوالين كاميلين حَجَجَتُ إلى بيت الله الحرام، فبينا أنا في الطوّاف إذ سمعت صوّت عُزُون مكرُوب مغموم ، وهو يقول : إلهي وسيلدي ! نحل جيسمي ودق عظمي ورق جلدي وخرَجتُ من مإلي رجاء أن ترييني وجهك الكريم الجميل ، وتجمع بيني وبين نشوان في الجينان .

قال منصُور : فدنوْتُ منه فقلتُ : يا غُلامُ ما أقل حَيَاءَكَ 1 بأي حق تَطلُبُ من رَبّك نشوّان الجينان؟ فَنَظَرَ إلي وبَكى وقال لي : رفقاً يا طبيبُ ! رفقاً ! هكذا تضرِبُ بسوّطيك جيسماً علييلا ، ثم لا تعرفه؟ أنا والله مليك البتصرة وابن سيدها .

قال منصور : فوَالله ما عَرَفتُه إلا بخال كان في وجهه ، وقد نحل وذاب جسمه ، فقلت له : حبيبي ما فعَلَت نَشْوَانُك ؟ فبكى وقال : يا ابن عمّار ، والله لو رأيتها ما عرّفتها ، قد ذَهبّ البكى ببتصرِها ، ومحّتِ الدّموع عاسن وجهها .

فقلتُ له : حبيبي ! ما كان أحوجني إلى رُويتِها ، فأخذَ بِيلدي ، فأوقفني إلى بابِ خيمة من الشعر ، فقلتُ : أُحبتي ! بعد القُصُورِ صِرْتم إلى خيمام الشّعر ، لقد أبلكغتُم في العبادة .

فَخَرَجَتْ نَسُوانُ مِن دَاخِلِ الْحَيْمَةِ فَقَالَتْ : بِاللهِ ! أَنْتَ مَنْصُورُ بِنَ عَمَّارِ ؟ فَقَلْتُ لَما : نَعَمَ ! فَقَالَتَ لَي : يَا مَنْصُورُ أَثْرَى رَبِي يُسكنُنِي الجِنانِ ويُريني نَشُوانِ الجِنانِ ؟ فقلتُ لَما : جُدَّي في الطَّلَب،وأحسني المُعامَلَة ، تخدُمثُكُ الولدانُ ، وترسكُني الجينان ، وتري نشوان الجينان ، وتزوري الله ، عز وجل ، الملك الديّان .

قال منصُورُ بنُ عمَّار : فشهَقَت شهَقَةٌ خَرَّتْ مِنها مَيتةٌ بإذن الله ، قال : فبكى الغُلامُ وقال : بأبي والله مَن كانت مِساعدتي على الشدّة والرّخاء!

ولم يتتمالك الغُلامُ أن شهق أيضاً شهقة خرّ مينها ميّيّاً . قال منصُور : فأخذنا في جيهازهيما ، وغَسلناهيّما وكفّنّاهيّما ، وصَلّيننا عَلَيْهِما ، ودفنّاهيّما ، رحمهما الله .

الدب المنقطع إلى الله

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي الخياط قال : حدثنا أبو الحسن علي بن جهضم بمكة قال : حدثنا أحمد بن محمد بن سالم قال : قال سهل يعني ابن عبد الله :

أوّلُ مَا رأيتُ مِن العَمَجائِبِ والكَرَاماتِ أَني خَرَجَتُ يَوْماً إِلَى مَوْضِعِ خَالَ وَطَابِ لِي المقامُ ، وكأني وجَدَتُ مِن قلبي قُرْبَةٌ إِلَى الله، عزّ وجلّ ، وحَضرَتُ الصّلاة ، وأردتُ الطّهورَ ، وكانتُ عاد تي من صباي أن أُجَد د الوضُوء عند كلّ صلاة ، وكأني اغتمَمَتُ لفقَد الماء ، فَبَيّنَا أَنَا كَذَلِكُ إِذَا دُبّ يمشي على رجلتيه ، كأنّه إنسان ، ومَعَه جرّةٌ خضراء مُمُمسك يده عَلَيها .

قال سهل : فلما رأيتُه من بعيد توهمتُ أنه آدمي ، حتى إذا دنا مني وسكم علي ووضع الحرق بين يدي قال : أبو محمد ؟ فجاءني العلم يعترض ، وذلك من شريطة الصحة ، فقلت في نفسي : هذه الجرق ، والماء من أين هو ؟ فضطق الدب ، وقال : يا سهل ! إنا قوم من الوحش قد انقطعنا إلى الله ، عز وجل ، بعزم التوكل والمحبة ، فبسينا نحن نتشكلم مع أصحابينا في مسألة إذ نودينا : ألا إن سهل بن عبد الله يريد ماء للوضوء ، فوضعت هذه الجرة في يدي ، وبجنبتي ملككان، حتى دنوت منك فصبا فيها هذا الماء من الهواء ، وأنا أسمع خرير الماء .

قال سهل : فَغُشِي علي ، فلما أَفَقَتُ إِذَا أَنَا بَالِحُرَّةِ مُوْضُوعَةَ ، ولا علم َ لِي بَالدَب أَين ذَهَب ، وأَنَا مَتَحَسَّرٌ إِذَ لَم أَكَلَّمَه ، فَتَوَضَّأَتُ ، فلما

فرَغتُ أَرَدتُ الشّرْبَ منه ، فنُوديتُ من الوادي : يا سَهَلُ ! لم يأن لك أن تشرَبَ هذا الماء بعدُ . فبتقييَتِ الجَرّة ، وأنا أنظرُ إليّها تضطرِبُ ، فلا أدري أين مَرّت .

تصفيق القناديل

أخبرنا عبد العزيز بن على قال: أخبرنا على بن عبد الله الهمذائي بمكة قال: حدثني محمد بن ابر اهيم ابن أحمد الاصبهائي بطرسوس قال: سمعت أبا طالب يقول:

كنتُ مع سَمنون ، وهو يَتَكَلَّمُ في شيء من المَحَبَّة ، وقَناديلُ معلَّقَةً ، فرَّأَيتُ القناديلَ تُنصَفَّقُ حتى تَكَسَّرَت .

المشتاق إلى الجنة

أخبر نا القاضي أبو الحسين أحمد بن على المحتسب قال : حدثنا أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن سويد قال : حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري قال : حدثنا الماميل ابن نصر العبدي قال :

صاح صائح في مجلس صالح المُري: لينقمُ البَكّاوُون المشاقون إلى الجنّة! فقام أبو جُهير. فقال: يا صالح، اقرأ! فقرأ: وقدمنا إلى ما عملوا من عَمَل ، فَجَعَلناه هَبَاءً منشُوراً ، أصحابُ الجنّة يومثذ خير مستقرّاً وأحسنُ مقيلاً. فقال: أعدها يا صالح، فأعادها ، فما انتهى حتى مات أبو جُهير.

أشعر من قال في مني ً

أعبر نا أبو علي الحسن بن محمد بن عيسي القيسي بقرامتي عليه بمصر في سنة عمس وخمسين وأربعمائة قال ؛ حدثناً أبو الحسن محمد بن مغلس بن جعفر السراري قال: حدثنا القاضي أبو الطاهر محمد ابن أحمد بن عبد الله بن نصر اللهلي قال : أنشدنا تعلب قال :

وَسُشِلَ جعفرُ بن موسى اللَّيْيِ : مَن أشعرُ مَن قال في ميني وعرَفات والحجّ ؟ فقال: ما قال أحدُّ ما قال أصحابُنَا القُرَشيُّون ، ولقَّد أحسنَ الملَّحي، يعني كُثيتراً ، حين يقول :

وفَرَ قَمَهُم ، شَعْبَ النوى ، مشي أربع إ وَمَلَقَى إذا التَّفِّ الحَجيجُ بمتَجمَّعِ وأكثرَ جاراً ظنَّاعِناً لم يُودِّع ِ وآخرُ منهُم سالكُ خبتَ يَقْرَعِ ٢

تَفَرَّقَ أَنْوَاءُ الحجيج على مينَّى فلَّم أَرَ داراً مثلتها دارَ غبطة ، أقل مُقيماً رَاضياً بمقامه ، فَشَاقُوكَ لَمَّا وَجَهُوا كُلَّ وجهمة سِرَاعًا،وَخَلُّوا عَن مَنَازِلَ بَلْقَعِ فريقان منهم ساليك" بطن نخلة ،

أعين الإنس لا أعين الجن

أخبرنا أبو يكر محمد بن أحمد الأردستاني بمكة في المسجد الحرام قال : أخبرنا الحسن بن محمد ابن حبيب المذكر قال : سمعت أبا علي الحسين بن احمد البيهقي القاضي يقول : سمعت أبا بكر بن الانباري يقول : سمعت العباس بن سالم الشيباني يقول : سمعت بن الاعرابي قال:

ومن جيَّد شعره ، يعني مجنون بني عامر :

وَجَاۋُوا إِلَيه بالتعاويذ والرُّقي، وصَبُّوا عليه الماءَ من أَلَم النُّكسِ وقالوا به مِن أعينِ الجين نظرة "، ولو عقلوا قالوا: به أعين الإنس

١ الشمب : التفريق . النوى : البعد . مشي أربع : أي مسير أربع ليال فرقهم تفريق البعد . ٧ بطن نخلة وخبت يفرع : موضمان .

قميص سعدون

أخبرنا أبو بكر الاردستاني محمد بن أحمد بمكة قال : حدثنا أبو القاسم بن حبيب المذكر قال : سمعت الحاكم الحسين بن محمد يقول: سمعت ابراهيم بن فاتك يقول : سمعت يوسف ابن الحسين يقول : سمعت ذا النون المصري يقول :

خرجت بوماً بكرة إلى مقابر عبد الله بن مالك فرآبت شخصاً مقنعاً كُلّما رأى قبراً منخسفاً وقف عليه، فإذا هو سعدون ، فقلت : أي شيء تصنع ههنا ؟ فقال: إنّما يسأل عما أصنع من أنكر ما أصنع ، فأما من عرف ما أصنع ، فما يُغني سؤاله ، فقلت : يا سعدون تعال نبك على هذه الأبدان قبل أن تببلني ! فقال : البكي على القدوم على الله ، عز وجل ، أولى بنا من البكي على الأبدان ، فإن يكن عندها خير ، فخيرها عند ربها أكثر من بلاها ، وإن يكن عندها شر ، فشرها عند ربها شر من بلاها ، وإن يكن عندها شر ، فشرها عند ربها شر من بلاها في القبور ، فلكيتها تركت تبلى في القبور ، ولم تبعث للحساب .

يا ذا النون إنـّك َ إن تدخل النار فلا يَـنفعك َ في النار دخول ُ غيرِك الجنّـة . وإن تدخـُل الجنّـة لا يضرّك دخول ُ غيرك النار .

ثم قال: يا ذا النون ! وإذا الصَّحُفُ نُشِرَت، ثم صاحَ: وا غوثاه بالله ، ماذا نقابِلُه في الصَّحُف ؟ قال : فغشي علي خَشْيَة ، فلما أَفَقَتُ إذا هو يمسَحُ وَجهي بِكُمّة ، ويقول: يا ذا النون ! مَن أَشْرَفُ منك إن مت مكانك هسلا ؟

قال محمد بن الصّبّاح: وقرّ أتُ على قمييس سَعدون: عين فابكي علي ، قبل انطلاق ، بدُموع تَسَسَل مِنها المآقي وانظري مصرّعي ، فقد قُمُضيّ الأم رُ ونوحي علي قبل الفيراق

ذو النون الصوفي والمشتاقون

أخبر نا أبو القاسم عبد العزيز بن علي الازجي قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الهمداني بمكة قال : سمعت أبا بكر محمد بن علي قال : جدثنا أحمد بن محمد بن عيسى قال : حدثنا يوسف بن الحسين قال :

وصف ذو النون المشتاقين فقال : سقاهم من صيرف المودة شربة " ، فماتت شهواته من في القلوب من خوف عواقيب الذنوب ، وذهلت أنفسهم عن المنطاعم من حذر فوت المناعم ، قد أنحلوا الأبدان بالجوع وصفوا القلوب من كل " كدر ، فهي معلقة " بمواصلة المحبوب ، ثم قال : يا حسن غيراس الأشجان في رياض الكتمان ! وذكر كلاماً ثم " تنفس وقال : شوق " أضر بمهجة المشتاق فجرت سوابق عبرة الآماق لمعبث يد العبيرات في وجناته وكذا به لعبيت يد الأشواق

يا من يُعيزُ على ا

أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد الاردمتاني بمكة بقراءتي عليه ، في المسجد الحرام ، بباب الندوة قال : حدثنا أبو حبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي قال : حدثنا يوسف بن عمر الزاهد قال : قرأت عل جعفر بن محمد الخواص حديث ابراهيم بن محمد المروزي قال : وأيتُ الوليد بن عشبة قد سميع صوّتاً وهو يقول : يا مَن يَعزِ علي ما لي أهرون علمين يرما مريضاً .

كل كريم طروب

أخبرنا الاردستاني بمكة قال : حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي قال : سمعت الإمام أبا سهل محمد ابن سليمان بن روزبة يقول : سمعت أبا محمد السوري يقول : سمعت أبا لعبد سعد بن يزيد يقول :

حُدَّثَتُ أَنَّ مُعَاوِيةً قال لعمرو بن العاص : امض بنا إلى هذا الذي قد تشاغلَ باللهو في هدم مرُوءته ، نُبقّي عليه فعله ، يريدُ عبد الله بن أبي طالب ، فليخلا عليه وعنده سائب خاسر ، وهو يلقي على جوار له ، فأمر عبد الله الحواري أن يتنتحين لدخول معاوية ، وتنتحي عبد الله عن سريره لمعاوية ، فرَفع معاوية عمراً ، فأجلسه إلى جنبه ، ثم قال لعبد الله : عد لله ما كنت عليه ! فأمر بالكراسي فألقيت ، وأمر الجواري أن يخرُجن ، فخرَجن فتجلسن على الكراسي ، فتغني سائب :

ديارُ التي كناً ونحنُ نزُورُها تَعَفَّتْ بأرياحِ الصَّبا والجنائب

ومضى في الشعر وَرَدّدت الجواري عليه النغيّم الطيّب ، وحرّك مُعاوية ُ يَدَيه ، وتحرّك في مجْليسه ، ثُمّ مدّ رجليه ، فجعَلَ يضرِبُ وجه السرير . فقال له عمرو : اتبّد فإن الذي جيئت تلحاه أحسن حالاً منك ، وأقل حركة ً . فقال معاوية : اسكت ، لا أبا لك ، فإن كل كريم طرُوب .

عروة بن حزام

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري اجازة قال : أخبرنا أبو الحسين بن روح قراءة عليه قال : حدثنا أبو الفرج المعافى بن زكريا قال : حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال : حدثني ابن فهم قال : حدثنا عبد الله بن شبيب عن سليمان بن عبد العزيز قال : حدثني خارجة المكي قال :

حد تني مَن رأى عرُّوة َ بن حيزام يُطافُ به حول َ البَيَتِ قال : فدنوتُ منه ، فقلتُ : من أنت ؟ قال : أنا الذي أقول :

أَنِي كُلِّ يَوْمِ أَنْتَ رَامِ بِيلادَهَا بَعْيَنَيْنِ إِنْسَانَاهُمُمَا غَرِقَــانِ أَلا فَاحْمِيلانِي، بَارَكَ اللهُ فَيكُما، إلى حاضِرِ الرَّوْحَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي قَلْتُ : زَدْنِي . قال : لا والله ولا حرْفاً واحداً .

جفون وجفون

أنبأنا أبو بكر أحمد بن على الحافظ قال : أخبرنا على بن أبوب القمي قال : أنشدنا أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني قال : أنشدني محمد بن أحمد الكاتب قال :

أنشَّدني محمد بن موسى البربري :

يا جُنُفُوناً سَوَاهِراً أَعْدَمَتْهَا لَلَهُ النَّوْمِ وَالرَّقَادِ جُفُونُ إِنَّ لِللَّهِ النَّيُونُ إِنَّ الْعَيْدُونُ الْعَلْمُ الْعَلْدُ الْعَلْدُ الْعَلْدُ الْعَلْمُ الْعَلْدُ الْعِلْدُ الْعَلْدُ الْعَلْدُ الْعِلْدُ الْعِلْدُ الْعَلْدُ الْعِلْدُ الْعِلْدُ الْعِلْدُ الْعِلْدُ الْعِلْدُ الْعِلْدُ الْعِلْمِ الْعِلْدُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ ال

القاتلات الضعائف

- أنبأنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني إجازة قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمي عن عمه عن أبي عمرو بن العلاء قال :

لقيتُ أعرابياً بِمكّة ، فاستنطقتُه فوجدته ظريفاً ، فاستنسبتُه ، فأخبر أنه عُدري . فقلتُ : إنّكم لقبيلة قد شاع عنكم في العرب ما شاع من رقة القلوب وصدق المقة العفاف ، ونجنس المآثم ، فهل صحبت شبيبتك بشيء من ذلك ؟ فقال: والله لقد كنتُ أصّحبُ الشباب بالتضابي، وأتحد ثُ إلى العقائل . فقلتُ : فهل قلتَ في ذلك شيئاً ؟ فأنشدني :

تَتَبَعْنَ مَرْمَى الوَحشِ حَى رَمَينَنَا مِن التَّبِلِ لا بالطائشاتِ الحَوَاطِفِ لا فَيَنَا عَمَجَبَا للقاتِلاتِ الضّعاثِفِ وللعبَينِ مَلَهُ فِي التّلادِ وَلَمْ يَقُدُ هُوَى النفسِ شيء كاقتياد الطّرّاثِفِ"

١ اللقة : المحبة .

الخواطف ، الواحد خاطف : السهم الذي يقع على الأرض ثم يسرع إلى الهدف . والسهم الطائش :
 هو الذي يحيد عن الهدف .

[.] ٣ الطرأئف ، الواحدة طريفة : الشيء الغريب النادر . والطرائف: الحديث المستحسن .

الزوجة الفارك

أخبرنا أبو محمد الحسن بن على بن محمد الحوهري الجازة قال : حدثنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني عبد الله بن المهاجر قال : حدثني محمد بن يزيد قال :

تزوّج رَجُلُ امرَأَة من أهل الكوفة ، وكانت ذات جمال وظرف ، فكانت تجيء وتذهب وتتمتّل بهذا البيت :

سَتَنَدَمُ حينَ تَفَقِدُ فِي وَتَطَلُّبُنِي فَلَا تَجِدُ

قال: فكان الزّوجُ يتطَيّرُ من قوْلِها ، ويقول : تَعِدُنْي بالذهابِ ، قال : وكان لها محبّاً ، قال : فأصْبَحَ ذاتَ يوْم يطلُبُها، فلم يقدر عليها حتى الساعة .

لابسة السواد

حدث أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف قال : حدثني أبو صالح الأزدي قال : حدثني عمد بن الحسين قال : أخبرني محمد بن سماعة القرشي قال :

آخرُ مَن ماتَ من العشق علي " بنُ أديم مولى الجعفي " ، وكان خَرَّازاً ، مَرَّ بكُنُتَّابِ بالكوفة في بني عبس ، فرَأى جاريّة " يقال لها مُنهيلة ، فعشقها ، وكان رآها في سواد ، فقال :

إني لِلسا يتعتسادني من حبّ لابسة السواد في فيتنسة وبليسة ما إن يُطيقهما فُوّادي فَبَقيتُ لا دُنْيًا أَنَا لُ وَفَاتَنِي طَلَبُ المَعاد

قال : وأصابه علميها شبيه الجنون ، فَجَمَعَ أبوه التّجّار ، فتَحَمّل بهم على العبسيّة مولاة الجارية ، وأعطاها مالا كثيراً، فأبت ، فخرَجَ الفّي إلى

أُمّ جَعَفَر ، فَكَتَبَ إليها قصّة يخبرُها فيها بخبره وحاليه ، فأمرَت أن تُشترى له ، فبَينا هو يتنجّزُ ذلك إذ خرَجَت جارية من القيصر فقالت : أين هذا العاشيق ؟ فأومأوا لها إليه ، فقالت : أنت عاشيق وبينك وبين من تحب الجسور والمفاوز والقناطر ، ولا تدري ما يكون ؟ قال : صَدّقت ، وقام من مجلسيه مُبادراً ، فاكثرى بَغلا ، فمات يوم دخوله الكوفة .

ما لليالي وما لي

أنشكذني أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن الشويح الارموي الفقيه بمصر لنفسه :

ما لليالي وما لي يتطلبُن روحي ومالي قد جيئنتني بخلوب لم تمض يوماً بباليا لل عرر قن عظامي سألنتني كيف حالي فقلت قوالا وجيزاً: الحال منى بحالي

يا جارة الحي

ولي من ابتيداء قصيدة نظمتُها بالشام في بني أبي عقيل ، رحمهم الله : ألا هل لمتن أضْنَاهُ حبّك إفراقُ وهل للديغ البين عندك درياقُ وَهَلَ لاسير سامة قتل نفسيه هواك ،وقد زُمّت ركابُك ،إطلاقُ

١ الخلوب : الحادعة بلطيف الكلام .

أيا جارَةَ الحَمَّ الذين ترَحَّلُوا ، أَلْمًا تَخَافِي الله في قَـتَل ِ عاشيق ِ هجَرْتِهِ حتى في الكرَى وهو مُشتاقُ ُ فقالتْ، ورَوْعاتُ النَّوى تَستَحثُّهما ودَمعُ مَا قيها على النَّحر مهرَّاقُ: هوَ البَّينُ فالبسجُنَّةَ الصَّبر ، أوْ فمُتَّ

فللعيس وخد بالحمول وإعناق بداء الهوَى، قد ماتَ قَبَلَكَ عُشَّاقُ مُ

رابعة العدوية الصوفية ومنامها

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي بقراءتي عليه قال : أخبرنا محمد بن عبد الله القطيمي قال: حدثنا الحسين بن صفوان قال: حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي قال : حدثنا محمد هو ابن الحسين قال : حدثني عصام بن عثمان الحلبي قال : حدثني مسمع بن عاصم قال :

قالتُ لي رابعَةُ العَدَويَّةُ : اعتَكَلَتُ علَّةً قطَعَتْني عن التهجَّد وقيام الليل ِ ، فَسَمَكَتْتُ أَيَّاماً أَقرأً جزئي ، إذا ارتَفَعَ النَّهارُ ، لما يُذكر فيه أنَّه يُعَدَّل بِقيبًام الليل ِ. قالت : ثم ّ رَزَقَني الله، عز ّ وجَل ّ ، العافية فاعتاد تني فَتْرَةً" فِي عَقَـبِ العَلَّة ، وكنتُ قد سَكَنتُ إلى قرآءة جزَّتَى بالنهار ، فانقلَطَعَ ا عنى قيام الليل . قالت : فَبَينَا أَنَا ذات ليلة راقدة " أُريت في منامى كأني رُفِعتُ إلى رَوْضَة خضراءً ، ذات قصُورٍ ونَبت حَسَن ، فبَينَا أَنَا أَجُولُ ۗ فيها أَتَعَمَجَيُّ مَنْ حُسنِها ، إذا أنا بطائيرِ أَخضَرَ ، وجاريةَ تُطاردُه ، كَأْنَها تريدُ أخذه ، قالت : فشَغَلَني حُسنُها عن حُسنه ، فقلتُ : ما تريدين منه؟ دعيه ، فوَالله ما رأيتُ طائراً قطُّ أحسنَ منه .

قالتْ : بلي ، ثم " أخذت بيدي فأدارت بي في تلك الروضة حتى انتهست بي إلى بابِ قصرِ فيها ، فاستَفتَحَتَ ، فَفُتِحَ لها ، ثم قالت : افتَحوا لي

١ الوخد و الاعناق ؛ ضربان من السير .

بيت لَمَّقَةَ، قالِتْ: فَفُتَرِحَ لِهَا بَابٌ شَاعَ مَنْهُ شُعَاعٌ اسْتَنَارَ مَنْ ضَوَّء نورهُ مَا بَيْنَ يديّ وما خلفي ، وقالت لي : ادخلي ، فدخلتُ إلى بيت يحارُ فيه البَصَرُ تلألوْآ وحسناً ، ما أعرِفُ له في الدنيا شبيها أُشْبَههُ به .

فبَينَا نَحَنُ بَجُولُ فَيه إِذْ رُفَعَ لِنَا بَابٌ يُنْفَلَدُ مِنه إِلَى بُسْتَانَ ، فأهوَت نَحُوَه أَنَا معتها ، فتَلَمَقّانَا فيه وُصَفَاء كَأَن وُجُوهيهُم اللوَّلُوْ، بأيديهِم المجامر ، فقالت لهم : أين تُريدون ؟ قالوا : نريد فلاناً قُتُولَ في البَحر شهيداً . قالت : أفلا تُجميرُون الهذه المرأة ؟ قالوا : قد كان لها في ذلك حظ فتركته .

قالت : فأرسلَت يد ها من يدي ، ثم " أقبلَت على فقالت :

صَلَاتُكَ نُورٌ والعِبَادُ رُقُودُ ونُومْكَ ضِدٌ للصَّلَاة عنيدُ وعمرُكُ غُنْمُ إِنْ عَقَلْتِ ومهلة " يسيرُ ويفنى دائماً ويبيدُ

ثم خابَت من بين عَيني ، واستَيقَظتُ حينَ تَبَلدَّى الفَجرُ ، فوالله ما ذكرْتُها فتوَهَمَّمهُما إلاَّ طاش عَقلي ، وأنكرْتُ نفسي. قال: ثم سَقَطَت ْ رابعة مُعَاشِيًا عَلَيها .

معاذة وغايتها من صلاتها

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي قال: حدثنا محمد بن عبد الله قال : حدثنا الحسين قال : حدثنا عبد الله قال : حدثنا يحمد بن الحسين قال : حدثنا يحيى بن بسطام قال : حدثنا عمران بن خالد قال : حدثني ام الأسود بنت زيد العدوية ، وكانت معاذة قد أرضعتها ، قالت :

قالت في متعاذة ، لمّا قُتِلَ أبو الصّهباء وقُتِل ولدُها : والله يا بنُسَيّة ُ ! ما محَبّتي للبقاء في الدنيا للدّيدَ عيش ، ولا لرورح نسيم ، ولكني والله أحبّ البقاء لأتتقرّب إلى ربي ، عزّ وجل ، بالوسائل لَعَلّه يجمع بيني وبين أبي الصّهباء ووَلده في الجنة .

١ تجمرون : تبخرون بالطيب .

معاذة تبكي وتضحك عند أحتضارها

وبإسناده قال : حدثنا محمد بن الحسين قال : حدثني روح بن سلمة الوراق قال :

سمعت عُفيرة العابدة تقول: بلَغني أن مَعاذة العدوية ، للسا احتُضِرَت ، بَكت ، ثم ضحكت ، فقيل لها: بتكيت ثم ضحكت ، فعم البُكاء ومم الضحك ، رحمك الله! قالت: أما البُكاء فإني ، والله ، ذكرت مُفارقة الصيام والصلاة والدكر ، فكان البُكاء للك . وأما الذي رأيتُم من تبسسي وضحكي ، فإني نظرت إلى أبي الصهباء ، وقد أقبل في صحن الدار ، وعليه حُلتنان خضراوان ، وهو في نفر ، والله ما رأيت لهم في الدنيا شبها ، فضحكت إليه ، ولا أراني أدرك بعد ذلك فرضاً . قال : فماتت قبل أن يدخل وقت الصلاة .

ذو الرُّمَّة وميّ

أنبأنا أبو جمفر محمد بن أحمد بن المسلمة قال : أنبأنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني قال: حدثني محمد بن أحمد الكاتب قال: حدثنا أحمد بن أبي خيثمة عن محمد بن زياد الاعرابي قال : حدثني أبو صالح الفزاري قال :

ذُكِرَ ذُو الرَّمَّة في مجلِس فيه عدة من الأعرَاب، فقال عصمة بن مالك الفنزاري شيخ منهم ، بلغ ماثة وعشرين سننة : إيّاي فسلوا عنه ! كان حُلوّ العينين ، حسن المتضحك ، برّاق الثنايا ، خفيف العارضين ، إذا نازَعَك الكلام لا تسأم حديثة ، وإذا أنشك أبر وحسن صوتُه .

جَمَعَنيْ وإيّاه مَرْبَعٌ مرّةً ، فأتاني فقال : هينا عصمة ُ ! إِن مَيّاً مِنقَريّة ، ومنِقَرّ أخبَثُ حيّ وأقوفُه ا لأثر ، وأثبتُه في نظر ، وأعلمه بيبَصر ، وقد

١ قاف الأثر : تتبُّعه .

عرَفُوا آثارَ إِبلِي ، فَهِلَ مِن نَاقِمَة نزدارُ عَلَيَهَا مَيَّا ؟ قال : إِي وَالله ، الجُوْذُرُ بِبَتُ يَمانِيةٌ . قال : فَعَلَيْنَا بِهَا ! فَجِيْتُ بِها، فَركبَ وَرَدَ فَتُه ، ثم الطّلَقَنا حَى مَهِ طَ عَلَى مِي ، وإذا الحِي خُلُوفٌ ، فلما رَأْتَنَا النّسَوَةُ عَرَفَنَ ذَا الرّمّة ، فتَقَوَّضُنَ مِن بيوتهِ نِ حَى اجتَمَعَنَ ، وأَنحَنَا قريباً ، وجِئناهُ نُ ، وجلسنا، فقالت ظريفة منهن : أنشيدنا يا ذا الرّمّة ، فقال لي : أنشيد هُن ، فأنشدتُ قُولُه :

وَ قَفَتُ عَلَى رَبِع لِمَيّة نَاقَتَي ، فَمَا زِلتُ أَبكي عنده، وَأَخاطبُهُ فلمنّا انتهَيَتُ إلى قوله :

نَظَرُتُ إِلَى أَظْعَانِ مِيَ كَأَنَّهِ اللهُ وَرَى النَّخْلِ، أَوْ أَثْلٌ تَمِيلُ ذَوَائبُهُ الْ فَاسْبَلَتِ العَيْنَانِ وَالقَلْبُ كَاتِمٌ بِمُغْرَوْرِقٍ نَمَّتُ عَلَى سَوَاكِبُهُ فَاسْبَلَتِ العَيْنَانِ وَالقَلْبُ كَاتِمٌ بِمُغْرَوْرِقٍ نَمَّتُ عَلَى سَوَاكِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ اللَّهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِلُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعِلَّالِقُولُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعِلَّالِيقِ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعَاتِبُهُ الْمُعْتِلِ الْمُعْتِلِعُ الْمُعْتِلِ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعْتِلِ الْمُعْتِلِلْمِ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمِ الْمُعْتِلِمُ الْمُعِلَّالِمِ الْمُعْتِلِمِ الْمُعْتِلِمِ الْمُعْتِلِمِ الْمُعْتِلِمِ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمُ الْمُعْتِلِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْ

قالت الظريفة : لكن اليوم فليتُجل ، ثم منضَيت أ. فلما انتهيت إلى قوله :

وَقَدَ عَلَفَت بِاللهِ مَيَّةُ مَا الَّذِي أُحَادِ ثُهَا إِلاَّ الَّذِي أَنَا كَاذِبُهُ الْوَنُ مُا اللهِ عَسدُو الْأَرَى، وَلا زَالَ فِي الرضي عَسدُو الْأَحَارِبُهُ الْوَنَ مَا فِي اللهُ مِن حَيثُ لاأرَى، وَلا زَالَ فِي الرضي عَسدُو الْأَحَارِبُهُ ا

قالت ميّ : وَيَمِك يا ذا الرّمة خَفْ عواقبَ الله ِ ، عزّ وجلّ ، ثمّ مضيتُ حَى انتهيّتُ إلى قوله :

إذًا سَرَحَتْ من حُبّ مَيّ سَوَارِحٌ عَلَى الفَلَبِ آتَتُهُ جَميعاً عَوَازِبُهُ ٢٠

١ الاثل : شجر . ذوائبه : أراد أغصاله .

٢ لم يجل جوائلها : أي أن أسراره ومعاتبه لم تنل مرادها .

٣ عوازبه : أي ذكرياته الماضية .

فقالت الظريفة : قتلته قتكك الله ! فقالت مية : ما أصحة وهنيئاً له قال : فتنفس ذو الرّمة تنفسة كاد حرّها يطير بلحيته ،ثم مضيت حتى انتهيت إلى قوله :

إذا نَازَعَتَكَ القَوْلَ مِيّةُ أَوْ بِسَدًا لَكَ الوَجِهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا الدَّرْعَ سَالِبُهُ ١ فَيَا لَكَ مِنْ خَلَقْ تَعَلّلَ جَاذِبُهُ فَيَا لَكَ مِنْ خَلْقَ تَعَلّلَ جَاذِبُهُ

فقالت الظريفة : هذا الوجه قد بدا ، وهذا القول قد تنوزع ، فمن لنا بأن يتنضو الدرع سالبه ؟ فالتفتت إليها مي فقالت : ما لك ، قاتلك الله ، ماذا تتجنين به ؟ فتضاحكت النسوة ، فقالت الظريفة: إن لهذين لشأنا ، فقم بنا عنهما ، فقمن ، وقمت فصرت إلى بيت قريب منهما أراهما ، ولا أسمع كلامهما إلا الحرف بعد الحرف ، فوالله ما رآيته برح مكانه ، ولا تحرك . وسمعتها تقول : كذبت والله ، فوالله ما أدري ما الذي كذبت والله ، فقال : هذه دهنة أنحفتنا بها مي ، فشأنك بها . وهذه فلائد زود تناها للجود ، فلا والله لا قلدتهن بعيرا أبدا . ثم عقدهن في ذوابة سيفه .

قال : فانصَرَفنا ، فلم نَزَلُ ْ نختلِفُ إليها ، مَرْبَعَنَا ، حتى انقضى . ثمّ جاءني يوماً فقال : يا عصمة ُ ! قد ظَعنت ميّ ، فلم يَبَقَ إلا الدّيارُ ، وَالنّظرُ في الآثارِ ، فانهمض بنا ننظر إلى آثارِها ؛ فخرَجنا حتى وقفنا على ديارِها ، فجعل ينظرُ ثمّ قال :

ألا، فَاسْلَمِي يا دَارَ مَنِيَّ عَلَى البِلِي ، وَلا زَالَ مُنْهَلًا بَجُرْعَاثِكِ القَطْرُ ٢

١ نضا : خلع . الدرع : ثوب المرأة .

٢ الجرعاء : رملة مستوية لا تنبت شيئاً .

فإن لم تَكُونِي غيرَ شَامٍ بِقَفْرَةٍ ، يَجُرَّ بِهَا الأَذْيَالَ صَيفِينَةٌ كُدْرُ ا ثم انتضحت عيناه بعبرة ، فقلت : منه ! فقال : إني لِحَلْد ، وَإِن كان مني ما ترك ، فما رأيت صبابة قط ، ولا تتجلّداً أحسن من صبابته وتتجلّده يومئذ ، ثم انصرفنا ، فكان آخر العهد به .

تآلفا في الحياة وفي الممات

أنبأنا ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت قال: حدثنا علي بن أبوب القمي قال: حدثنا أبو عبيد الله محمد بن عمر ان قبال : حدثني اسحاق بن محمد بن أبي سميد قال : حدثني اسحاق بن محمد النخمي قال : حدثني معاذ بن يحيى السنعاني قال :

خرَجتُ من مكة إلى صنعاء ، فلما كان بيننا وبين صنعاء خمس الساعات رأيتُ الناس يتزلون عن متحاملهم وير كبون دوابهم ، فقلت : أين تريدون ؟ قالوا: نريد أن ننظر إلى قبر عفراء وعروة ، فنزلت عن متحملي وركبت حماري، واتصلت بهم ، فانتهيت إلى قبرين متلاصقين ، قد خرج من كيلا القبرين ساق شجرة ، حتى إذا صارا على قامة النفا ، فكان الناس بقولون : تآلفا في الحياة وفي المتمات .

الهوى إله معبود

وبإسناده قال : حدثنا محمد بن يحيى قال : حدثنا هون بن محمد قال : حدثنا اسحاق الموصلي قال : قال يحيى بن اكثم :

قال ابن عبّاس : الهَوَى إله معبود ! فلّقيلَ له : أَتَلَقُولُ ذلك ؟ فقال : قال الله تعالى : أَفْرَأْيتَ من اتّخلَدَ إِلْمَهَهُ هَوَاه .

١ الشام ، الواحدة شامة : الحال ، فكتة سوداء في الوجه . شبه دار مية بها . الصيفية الكدر :
 السحابة التي تعلل في الصيف منكدرة . اراد سحائب صيفية كدر .

عمر بن عون وحبيته بيا

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي السواق قال: حدثنا محمد بن أحمد بن فارس الحافظ قال: أخبرنا أبو الحسين الزبيبي قال: حدثنا محمد بن خلف بن المرزباني قال: حدثنا أبو الفضل المروروذي قال : حدثني أبو عبد الله محمد بن صالح قال :

كان فتتى من بني مرّة يُقال له عمر بن عون ، وكان يُحبّ جارية من قومه يُقالُ له من قومه يُقالُ له من قومه يُقالُ له من قومه يُقالُ له دُهيم ، وَأَبَى عمرُ الا حُبها وَقولَ الشعر فيها ، فخرَجَ زَوْجُها بها هارِباً منه حتى وقع باليمن في بني الحارث ابن كعب ، فطلبها عمر ، فخفي عليه أمرُها ، ولم يعلم موضعها، فمكث حيناً يبكي ويَبكي له من عرفه ؛ ثم خرَجَ حاجاً على ناقة له ، ومعه صحابة له ، وقال : لعلي أتعلقُ بأستار الكتعبة ، أسألُ الله ، فعسى أن يرحسني ، فيسردها على ، أو يبدهب بقلبي عن حبها .

فلما كان بمني نظر إليه فتى من بني الحارث بن كعب ، فأعجبته ، فجكس أليه يتحد ث معه ، وأنشد و عمر بعض شعره في بيا ، وشكا إليه بعض ما هو فيه من البلاء ، فرق له ، فقال الفي ، وسأله عن صفتها وصفة زوجها ، فوصفها له ، فقال الفي : عندي خبر هذه المراة ، وهذا الرجل ، منذ سنوات ، فتخر عسر لله تعالى ساجدا ، ثم سأله عن حالها ، فلاكر له أنها سالمة ، وأنها باكية حزينة لا يتهنوها شيء من العيش . فقال له عمر : هل لك في صنيعة عند من يحسن الشكر ؟ فقال له الفي : فقال له الفي : أهل ماذا ؟ قال عمر : تخلف عن أصحابك ، واتتخلف عن أصحابي حي لا يكون عند أحد منا علم ، ثم أمضي معك منتكراً . فقال الفي : فلك لك في عنتى .

فلمَّا كان النَّفْرُ تخلُّفَ كلُّ واحد منهما عن صَّاحبه ، وَأَقامَا بمكَّة

أيَّاماً ثلاثة الو أرْبعة حتى ارْتَمَحَلَ الحاج ، ثمّ مضيًّا حتى وَصَلَ الفَّى إلى أهله ، فأدخله مع امرآته وأخته في منزلهيما ، ومَضَى إلى بييا ، وأخبرها ، فكانت تجيئتُه كلَّ يوم فيتحدثان ويشكُّوان ماكانا فيه من البّلاء والوّحشة .

واستراب زوجها بغشيانها ذلك البيت ، وكم تكن من قبل تغشاه ، والا تقرب أهلته ، واستراب بطيب نفسها ، وأنتها لبست كما كانت ، فخرج في رفقة إلى نجران على أن يغيب عشر ليال ، فأقام ليلتين محتفياً في موضع ، ثم أقبل راجعاً في الليلة الثالثة ، وقد أمنه عمر ، وظن أنه قد ذهب فأتاها ، ففرشت له بساطاً قدام البيت ، فتحد ثنا ثم غلبه ما النوم ، فأتاها ، ففرشت على جانب البساط ، وعمر على جانبه الآخر ، فأقبل الزوج ، فوجي مم من فعرفه فأثبته ، وانتبه فوجدهما على تبلك الحال ، فنظر في وجه عمر ، فعرفه فأثبته ، وانتبه عمر ، فوشب بالسيف فنزعاً . فقال له الزوج : ويلك يا عمر ما ينجيني منك برولا بتحر .

فقال عمر : يا ابن عمتي ! ما أنا على ريبة ، وما يُسائيلني الله تعالى عن أهليك عن قبيح قط ، ولكن نشأت أنا وهي فألفتها والفتني ، ونحن مسبيان ، فلست أعطى عنها صبرا ، وما بيننا شيء أكثر من هذا الحديث اللذي تركى .

قال له الزّوْج : أمَّا أنا فِلم أهرُبْ إلى هذه البلاد إلا منك ، فأمَّا بعد آ أن صَحّ عندي من عِفَّتِك وَصِدقِ قَوْلِكَ فإني لا أهرُبُ منك أبداً .

فأقاموا سَنَوَات ، وَهم على تلك الحال، فمات عمر وَجداً بها ، فكانت تبكى عليه الدّماء ، فضلا عن الدّموع ، ثم مات د هيه بعد ذلك وَعُمرَتهم .

التقي عزيز "

وبإسناده قال : وأخبرني محمد بن سعد قال :

أنشدني رَجِلٌ من النّساك :

ما التصبّر، ما أعلاه من عمل ، قد ينورث الصّبر أهل الصّبر إحسانا وَعَاشَقَ حَالَ مَن يَهُوَاهُ أَحِيانَا

كم عاشق ماتَ شَوْقاً في تَعَذَّبه، لا شَيءَ أُعلىمنَ التّقوَى وصُحبتها، إنّ التّقيّ عنزيز حبيثُ ما كمّاناً

لا تنفع الرقى

ولى من أثناء قصيدة :

قد بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبِي وَارْتَقَىَ فَالْحُبُ لا تَنْفَعُ فِيهِ الرُّقَى الرَّقِيقِ الرُّقَى الرُّقَى الرُّقَى الرُّقَى الرُّقَى الرُّقَى الرُّقَى الرُّقَى الرُّقَى الرُّقِيقِ الرُّقَى الرَّقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِيقِ الرُّقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِقِ الرَّقِيقِ الرّيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِيقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِيقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِيقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِ الرَّقِقِيقِ

يا لَهَ مْ قَلِي اليَوْمَ مَا بَالُهُ ، يُعَاوِدُ النُّكُس ، إذا فُرَّقا هَلُ سَلُوة "؟ هَيْهَاتَ لا سَلُوة" ، لا تَرْقَيَا في حُبّه ِ ذَا هُوى ،

١ الزبى، الواحدة زبية : الرابية لا يعلوها ماه، وبلغ السيل الزبى مثل معناه : إن الأمر قد اشتد وافتهى إلى غاية بعيدة .

٢ ترقيا: تستعملا الرقية وهي أن يستمان على أمر بقوى تفوق القوى الطبيعية في زعمهم أو وهمهم .

ماتت على القبر

أخرني أبو عبد الله محمد بن أبي نصر قبال : حدثني الفقيه أبو محمد على بن أحمد بن سميد الاندلُّسي قال : أخبرنا القاضي أبو محمد عبد الله بن الربيع قال: حدثنا أبو علي القالي اسماعيل ابن القاسم قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال :

رَأْيتُ بالبادية امرأة على رَاحلة تَطوفُ حَوْلَ قبر وَهَيَ تَقُولُ :

يًّا مَن بِمُقَلَّته زَهَى الدّهر ، قد كان فيك تنضاء ل الأمر أ زَحْمَوْا قُتُولُتَ ، وَمَا لَهُمُ خَبِرٌ ، كَنَدَ بُوا ، وَقَبْرِكَ ، مَا لَهُمْ عُلْدُرُ ! ينا قبر سيَّدنا علينك رضا ، صلَّى الإنساء عليسك ينا قبرُ مَا ضَرَّ قَبْراً قَدْ سَكَنْتَ بِهِ إِلا يَمُسُرَّ بِأَرْضِهِ القَطْرُ فَكُنِيَنْبُعُنَ عُودُكَ فِي تُرْبِهِ ، وَلَيْبُورِقَنَ بِقُسُسِرْبِكَ الصَّخْرُ وَإِذًا غَضِبِنْتَ تَصَدَّعَتْ فَرَقًا منك الجبال ،وتعافلك الذُّعر ، وَإِذَا رَقَدُتْ ، فَأَنْتَ مُنْتَبِهُ ، وَإِذَا انتَبَهَنْتَ ، فَوَجُهُكُ البَدْرُ وَاللهِ الرُّو بِكَ لَم أَدَعُ أَحَسَداً إِلا قَتَلْتُ لَفَاتَنِي السوتُورُ ا

قال : فدنتو ثُتُ منها لأسألها عن أمرها فإذا هي ميتة .

إسحاق وزهر الأعرابية

وبإسناده قال : حدثنا القالي قال : حدثني جحظة قال : حدثني حماد بن اسحاق الموصلي قال : حدثني أبي قال:

كتبتُ إلي زَّهر الأعرابية ، وقد غابت عني ، كتاباً فيه :

وَجُدْدِي يَنْجُلُ ، عَلَى أُنِّي أُجَمُّ جِيمُهُ ، وَجُدْدُ السَّقِيمِ بِبُرْءِ بَعد إِزْ فَافِّ

٢ الإزفاف لعلها من قولهم: هو يزفزف من الحمى أي يرتمد، لأن الإزفاف السرعة، ولا معنى له هنا.

أَوْ وَجَدُّ شَكَلَى أَصَابَ المَوْتُ وَاحدَ هَا، أَوْ وَجَدُّ مُنشَعِبٍ مِن بِينِ ٱلآفِ ا قال حمّاد : قال لي أبي ، فكتبتُ إليها :

اقْرَا السّلامَ على زَهْرٍ إذا شَحَطَتْ، وقل لها: قد أذقتِ القلْبَ ما خَافَا أَمّا أُوَيْتِ لِمَنْ قَدَ بُاتَ مُكُنْتَئِبًا ، بُلْرِي مَدَامِعَهُ سَحَمًا وَتَوْكَافَا الْمَا أُويْتِ لِمَنْ قَدْ بَاتَ مُكُنْتُئِبًا ، بُلْرِي مَدَامِعَهُ سَحَمًا وَتَوْكَافَا الله أَمّا وَجَدْ فَارَقْتُ آلافاً فَسَما وَجَدْ ي عَلَيْكُ ، وَقَدَ فَارَقْتُ آلافاً

الضيف الضائع

و بإستاده قال : حدثنا القالي قال :

أنشدنا ابن دُرَيد وَلَم يُسمَّ قائلاً وَلا عَنَراه إِلَى أَحد :

آل لَيْنُلُ ! إِنَّ ضَيْفَكُمُ ﴿ ضَائِعٌ فِي الْحَيِّ مُنَدُ نَزَلا

أَمْ كَيْنُوهُ مِنْ ثَنْيِتَهِمًا، لم يُرِدْ خَمَرًا وَلا عَسَلاً المُسكِنُوهُ مِنْ ثَنْيِتَهِمًا، لم يُرِدْ خَمَرًا وَلا عَسَلاً

١ المنشمب : المتباعد .

۲ أويت : عطفت .

٣ الثنية : من أسنان مقدم الغم .

التفاح بدل الجمار

أنبأنا أبو الحسين أحمد بن عل بن الحسين التوزي قال : أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن سويد المعدل قال : حدثنا أبو على الحسين بن القاسم الكوكبي قال : أخبرني ابن الأصقع قال : قال لي بعضهم:

رَأَيتُ ببغداد في وَقت الحَمَجّ فتَّى ، ومعه تُنفّاحٌ مغلَّفٌ ، فانتهى إلى سورٍ فَوَقَفَ تَحْتَهُ ، فاطَّلْعَ عليه جَـوَارِكَأْنَـهن ّ المَـها ، فأقبل يَـرْميهن ّ بذلك التفـّاح ، فقلتُ له : أليس كُنتَ معتزماً على الحج ؟ فقال :

وَلَمْنَا رَأَيْتُ الْحَبِّ قَدْ آنَ وَقَنْتُ لُهُ ، وَأَبْصِرْتُ بُنُوْلَ الْعِيسِ بِالرَّكِبِ تعسفُ ١ رَحَلتُ مَعَ العُشَّاق في طلَبَب الهوى، وعَرَّفتُ من حيَّتُ المُحبُّونَ عرَّفوا ٢ وَقَلَهُ زَعَمُوا أَنَّ الجِمَارَ فَرِيضَةٌ ، وَتَنارِكُ مَفْرُوضِ الجِمَارِ يُعَنَّفُ ٣ فهيَّأْتُ تُفَاحاً ثَلَاثاً وَأَرْبَعاً ، فزُعفرَ لي بَعضٌ وَبَعضٌ مُغَلَّفُ فَظَلَّتْ لَمَا أَيْدِي الملاح تَلَقَّفُ وَمَنَا ضَمَّتَنِي للحَبَّجِ سَعَنَى وَمَوْقَفُ

وَقُمْتُ حَيَّالَ القَصْرِ ثُمُّم ۗ رَمَيَنَّهُ ۗ، وَإِنِي لاَرْجُو أَنْ تُقْبَلُ حِجْتَى ،

١ البزل ، الواحد بازل : البعير الذي طلع نابه . العيس : الجمال الكريمة ، الواحدة عيساء . تعسف : تسير على غبر هدى .

٢ عرف : ذهب إلى عرفات .

٣ رمى الحمار : من مناسك الحج .

قمرية الوادي 👚

أنبأنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي التوزي قــال : حدثنا اسماعيل بن سويد قال : حدثنا الكوكبي قال : حدثني أبو الحسن بن الأصقع قال :

كان فتي من بي عُلْرَة يتعشقُ ابنية عم له ، فبلغه أن فتي أسود يأتيها لريبة ، فغمة ذلك ، فمر يوماً بيابها ، فقال :

شابَتْ أَعَالِي قُرُونِي وَامْتَحَى شَعَرِي، مِمَّا أَحَدَّثُ عَنْ قُمْرِيّة الوَادي نُبُتَّتُ أَنَّ غُرَاباً بِلَتَ مُحْتَضِناً قُمْرِيّة بِينَ أَغْصَسانٍ وَأَعْوَادِ فَلْمَّا سَمِعتْ شعرَه خرَجَتْ ، فاعتذرَتْ إليه ، وَآلَتْ أَنْ لا تعرِفَ ذَكَراً غيرَه ، فلم يزل عِمَال حي تَزَوّجَها .

الصوفي وغلامه

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر قال: أخبرنا أبو صالح السعرقندي قال : حدثنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بالقرافة قال : حدثنا أبو يكر أحمد بن محمد بن عبد الله المعرفي قال : حدثني أبو المختار الفسبي قال : حدثني أبي قال :

قلتُ لأبي الكُميّت الأندلسي ، وكان جوّالاً في أرْض الله ، عزّ وَجلّ : حَدّثني بأعجب ما رَأْيته من الصّوفية ! قال : صَحبتُ رَجُلاً منهم يقال له مهرجان ، وكان مجوسيّاً ، فأسلم وتنصوّف ، فرأيتُ معه غلاماً جميلاً لا يُفارِقه ، فكان إذا جاء اللّيل ، قام فصلتى ثم ينام للى جانبه ثم يقوم فرزعاً ، في صلتي ما قدر له ، ثم يتعود فينام إلى جانبه أيضاً ، حتى يقعل ذلك في اللّيلة مراراً ، فإذا أسفر الصّبح ، أو كاد أن يُسفر، أوتر ثم رفع وقع

يَدَيه ، فقال : اللهم إنتك تعلم أن الليل قد مضى على سليما لم أقارف فيه فاحشة ، وآن الذي أضمر أه فيه معصية ، وأن الذي أضمر أه في قلبي لو حملته الجبال لتصدعت ، أو كان بالأرض لتدكد كت .

أُمْ يَقُول : يَا لَيْلُ اشْهِد بِمَا كَانَ مَنِي فَيْكَ ، فَقَد مُنْعَنِي خُوْفُ الله ، عَزَّ وَجَلِّ ، عن طَلَب الحَرَام وَالتَّعْرِض للآثام .

ثم يقول : يا سيّدي ! أنتَ اجمع بيننا على تُقى ، وَلا تَفَرُق بينَنا يَوْمَ تُجمّعُ فيه الأحبابُ .

فأقمت معه مد"ة طويلة أراه يفعل ذلك في كل ليلة ، وأسمع هذا القول ، فلما همت معه مد"ة طويلة أراه يفعل ذلك في كل ليلة ، وأسمع هذا القوى فلما همت بالانصراف من عنده قلت له : سمعتك تقول ، إذا انقضى الليل : كذا وكذا . فقال : أوقد سمعتني ؟ قلت : نعم ! قال : فوالله يا أخي إني لأداري من قلبي ما لو داراه سلطانا من رعيته ، لكان من الله حقيقاً الله . رق .

نَقَلتُ. : وَمَا الّذي يدعوكَ إلى صُحبة من تخافُ على نفسك العَنتَ من قبله ؟ وَذَكر كلاماً اختصر تُهُ .

الصوفي المتقشّف

وبإسناده قال: قال أبو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي: حدثني الصلت بن بهرام المجاشعي قال: حدثني محمد بن الخضر التيمي قال :

كان أبو عمرو الضّبابي من أحسن من رَايتُه وَجها ممّن يَصْحبُ الصّوفية ، وكان لا يُرَافق أحداً ولا يُجالسُه ولا يُلابسُه إلا في طريق ، فأتاني ذات يوم ، وَنحنُ ببلاد الرّوم ، فقال : هل لك في مُرَافقي ، فإني قد مَللتُ الوَحدة ، وَطالَت على الوَحشة .

فقلتُ : على خيلالِ ثلاث .

قال : وَمَا هَيَ ؟

قلتُ : على أن لا أرَاكَ ضَاحكاً إلى أحد من خَلقِ الله ، وَلا مشتغلاً بغيرِ طاعة ِ الله ، عز وَجَل ، وَلا تعمل عملاً حَتَى أقول لك .

قال: قبد فعلت .

وكان معي لا يُفارِقُني في حجّ وَلا غزو ، فكنتُ أَرَى منه أموراً أعلمُ أَنَّ الله سيرفعُه بها في الله نيا وَالآخرة من حسن صلاته وكثرة صيامه وطول صمته وقلة كلامه، فقلتُ له ، ذاتَ يوم ، لأتَسَيَّنَ مَعرِفة عقله : ألا أشتري لك جارية ؟

فقال : وَمَا أَصْنَعُ بِهَا ؟

قلتُ : ما يصَّدْعُ الرَّجلُ بملك يمينه !

فقال : لو أرَدَتُ هذا لم أترُكُ أهلي وَأَشخصُ عن وَطني وَأخرُجُ عنَ دَنِياي ، وَلكانَ لي منهم مَقَنْعَةً وَفِي المُقامِ معهم مُتَسَعَةً .

فقلتُ : ألق هذا الصّوف عنك ، فإنّه قسد أثّرَ ببَدَنك ، وَنَهَكَ جَسَمَكَ .

فقال : أتأمرُني أن أُلقي عني ثوْباً أَنَقَرَّبُ إِلَى اللهِ ، عزَّ وَجَلِّ ، بخشونته وَرِيحه ، وَأَنا أَرْجو منه حُسنَ الثّوَابِ عليه عند مُنقَلِي إليه .

قلتُ : فهلَ ثل أن تُفطر فإن الصّيام قد أنحلك والظّما قد غيرك ؟ فقال: سبحان الله ، ما أُعجب ما تأمرُني به ! هلى الدّنيا إلا يومان ، يوم قد مضى علي ويوم أنا فيه لا أدري بما يُخم لي من رحمة أو عذاب ، فإن عذ بني و أنا على حالة أتفَرّب إليه بها ، فهو أجدر أن يعذ بني إذا فعلتُ أمر آنا فيه مقصر .

فقلتُ : فصُمُ يوماً وَأَفطرُ يوماً .

فقال : ذلك صَوَّمُ الأَبرَار ، وَمَن أُمِنَ النَّارَ ، الذين علموا أَنَّ الله ، عزَّ وَجل ، مُتجاوِزٌ عنهم ، وَقابلٌ منهم ، فأمَّا أَنَا فأنتَ تعلمُ أَنِي غيرُ

عالم بما سَبَقَ علي في الكتاب من شقاء وسَعادة ، وَالله لئن عدّ بَنِي الله على طاعته وسَعادة ، وَالله لئن عدّ بني الله على طاعته أحب إلي من أن يعَفر لي وأنا على معصيته ، على أنه غير جاثر على من خلَقه ولا معذّب له إلا بذّنب .

قلت : أفلا أشتري لك وطاءً تتَّنامُ عليه ؟

فقال : وَأَيِّ وَطَاءَ أُوْطَأُ مَنَ ظَهَرِ الأَرْضِ ، وَقَدَ سَمَّاهُ الله ، عزَّ وَجَلَّ ، مِيهَاداً ، وَالله لا أَفْتَرِشُ فَرَاشاً وَلا أَتَوَسَّدُ وَسِاداً ، حَتَى أَلِحَى بالله ، عزَّ وَسَاداً ، حَتَى أَلِحَى بالله ، عزَّ وَجَــلٌ .

فقلت : فهل لك أن تُربِحَ نَفسكَ في هذه الغَزَاة ، وتَرَجعَ ؟

نقال : وَاعجباه من قولُك ! تأمرُني أن أرْجع عن الجنّة ، وَقد فُتح لي بابُها ، وَالله لا أزّال أعرِض نفسي على الله تعالى لعلّه يقبلُني ، فإن رزّقني وتخصّي بالشهادة ، فهو الذي كنت أحاول وبه أطالب ، فإن حرّمني ذلك فبالذنوب التي سلّفت ، وأنا أسأل الله أن يتفضّل علي بما سألته ، ويُجببني في ما دَعَوْتُه .

فغزًا معنا ، وَنحنُ في خلق كثير مع محمّد بن مُصْعَب، فلقينا العدوّ ، وكانَ أوّلَ من جُرِحَ ، فوقَفَتُ عليه ، فقلتُ : أبشِرْ بثوَابِ الله ، عزّ وَجلّ ، فقد أعطاكَ الرّضا ، وَفَوْقَ المَنزيد .

فقال بصَوْت ضَعيف : الحَمدُ لله على كلّ حال ، لقد نظرْتُ إلى كلّ ما تَممَنيّتُ ، وَأَدرَكتُ ما كلّ ما تَممَنيّتُ ، وَأَدرَكتُ ما طلبتُ من حُورٍ وَولدان وَسَلسبيل ورَيْحان ، وَإِيّاكَ وَالتّقصيرَ ، لعلّ الله ، عز وَجل ، أن يُبَلّغكَ ما بلّغني ويَرزْدُقكَ ما رَزَقَني ، ثمّ فاضَت نفسه .

أبو اسماعيل وفتح الموصلي

حدث جعفر الحالدي قبال: حدثنا أحمد بن مسروق قبال : حدثنا محمد بن الحسين قال : حدثنا عبد الله بن الفرج العابد قال :

كان بالموصل رَجل نضراني يُكنى أبا إسماعيل ، قال : فمر ذات ليلة برَجل ، وَهُوَ يتهجّدُ على سطحه ، وَيقرأ : وله أسلم من في السّموات والأرض طُوعاً وكرها ، وإليه ترجعون . قال : فصرَخ أبو إسماعيل صرْخة وغُشي عليه ، فلم يزل على حاله تلك ، حتى أصببَح ، فلما أصبح أسلم ، مثم أتى فتحا الموصلي فاستأذنه في صُحبته ، فكان يتصْحبُه ويخدمه .

قال : وَبَكَى أَبُو إِسماعيل حَيى ذهبت إحدى عينيه وَغَشَيّ عِلَى الْآخرَى . فقلتُ له ذاتَ يوم : حدّثني ببعضِ أمرِ فتح .

قال : فبكى ثمّ قال : أُخبرُك عنه، كان وَالله كهيثة الرّوحانيّينَ معلّقَ القلب بما هناك ، ليستَ له في الدّنيا رَاحة ً .

قلت : على ذاك ؟

قال : شهدتُ العيد َ ذات يوم بالمتوصل ، ورَجع بعدما تفرق النّاس ، ورَجعتُ معه فنظر إلى الدّخان يتفورُ من نتواحي المدينة ، فبَكى ثم قال : قد قرّب النّاس وربانتهم ، فليت شعري ما فعلت في قرباني عندك أيها المحبوب ! ثم سقط متغشياً عليه ، فجئتُ بماء فمستحت به وجهه ، فأفاق ثم مضى حتى دخل بعض أزقة المدينة ، فرَفع رأسه إلى السّماء ثم قال : قد علمت طول غمي وحرزي وتردادي في أزقة الدّنيا ، فحي متى تحبسني أيها المتحبوب ؟ ثم سقط مغشياً عليه ، فجئتُ بماء ، فمستحت على وجهه ، فأفاق فما عاش بعد ذلك إلا أيّاماً ، حيى مات ، رحمه الله .

النفس حيث يجعلها الفتي

أخيرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس ابن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزباني قال : أخبرني أبو عبد الله أحمد بن عبد الرحيم عن العباس بن علي قال : حدثني بعض أهل المدينة قال :

دعاني فتى من أهل المدينة إلى جارية تُعنّني ، فلما دخلنا عليها ، إذا هي أحسنُ الناس وَجها ، وإذا بها انخراط وجه وسهو وسكوت ، فجعلنا نبسطها بالمزاح والكلام ، ويمنعها من ذلك ما تتكتمه ، فقات في نفسي : والله إن بها لتهياما ، وطائفا من الحب ، فاقبلت عليها ، فقلت : بالله لمساصد قتي ما الذي بك ؟ فقالت : بتر الله كر ، ودوام الفكر ، وخلو النهار ، وتشسوق إلى من سار ، والذي يرى ما وصفت لك ، فإن كنت ذا أدب صرفت العتشب عن ذي الكرب واجتهدت في الطلب لدواء من قد أشرف على العقطب ، كما قال الشاعر ، وأخذت العود ، فغنت :

سَيُورِدُ فِي التّذكارُ حَوْضَ المَهالكِ فَلَسْتُ لَتذكارِ الحَبيبِ بِتَسَارِكِ الْهَ اللهُ إِلا أَنْ أُمُسِوتَ صَبَابَةً ، وَلَسْتُ لِمَا يَقضِي الإلهُ بِمالِكِ كَانَ بقلْنِي حَينَ شَطّتُ بِهِ النّوَى ، وَخَلّفَنِي فَرْداً ، صُدُورَ النّيازِكِ لا كَانَ بقلْنِي حَينَ شَطّتُ بِهِ النّوَى ، وَخَلّفَنِي فَرْداً ، صُدُورَ النّيازِكِ لا تَقطّعت الأَخْبَارُ بَيْنِي وَبَيْنَسهُ ، لِبُعْد النّوَى ، وَاستَد سُبُلُ السَالكِ

قال : فوَالله لقد خفتُ أن أُسلَبَ عقلي لمّنا غَنَّتْ ، فقلت : جعلي الله فداءك ، وهو الذي صَيِّرَك إلى ما أرّى يستحق هذا منك ! فوالله إن النّاس لكثير ، فلو تسكّيت بغيره فلعل ما بك أن يسكُن أو يسخيف ،

١ انخراط : دقة ، هزال .

٧ النيازك ، الواحد نيزك : الرمح القصير .

فقد قال الأوّل:

صَبَرْتُ عَلَى اللَّذَاتِ، لِمَا تَنَوَلَتِ، وَأَلزَمَتُ نَفَسِي صَبَرَهَا، فاستَمَرَّتِ وَمَا النفسُ إِلاَّ حَيثُ يَجَعَلُهَا الفتى، فإنْ أُطمِعَتْ تَاقَتْ، وَإِلاَّ تَسَلَّتِ وَمَا النفسُ إِلاَّ حَيثُ يَجَعَلُهَا الفتى، فإنْ أُطمِعتُ تَاقَتَ ، وَإِلاَّ تَسَلَّتِ فَا اللهِ وَالله رُمتُ ذلك ، فكنتُ كما قال قيس بن فأقبَلَتِ على فقالت : قد وَالله رُمتُ ذلك ، فكنتُ كما قال قيس بن الملوَّح :

وَلَمْ الْبِي إِلاَّ جَمَاحاً فُوادُهُ ، وَلَمْ يَسُلُ عَن لَيْلِي بَمَالٍ وَلَا أَهْلِ تَسَلَّى بَهَا تُغْرِي بِلَيْلِي وَلَا تُسُلِي تَسَلَّى بَهَا تُغْرِي بِلَيْلِي وَلَا تُسُلِي قَال : فأسكَتَنْنِي وَالله بتواتر حججها عن مُحاورَ ها ، وَمَــا رَأْيتُ كَنطِقها وَلا كشكلها وَأَدبها وَكَمَال خُلُقيها .

العظة الناجعة

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي قال : أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبد الله قال : أخبرنا الحسين بن صفوان قال : حدثنا عبد الله بن محمد قال : حدثني الحسين بن عبد الرحمن قال : حدثني محرز أبو القاسم الجلاب قال : حدثني سعدان قال :

أمر قوم امرآة ذات جمال بارع ، أن تتعرض للربيع بن خيم ، فلعلها تفتينه ، قال : وجعلوا لها ، إن هي فعلت ، ألف درهم ، فلبست أحسن ما قلد رت عليه ، ثم تعرضت ما قلد رت عليه من الثياب ، وتلطيبت بأطيب ما قد رت عليه ، ثم تعرضت له حين خرج من مسجده ، فنظر إليها في تلك الحال ، فراعه أمرها وجمالها ، ثم أقبلت عليه ، وهي سافرة ، فقال لها الربيع : كيف بك لو نزلت الحسم بي بيسمك فغيرت ما أرى من نورك وبهجتك ؟ أم كيف بك لو نزلت نزل بك ملك الموت فقطع منك حبل الوتين؟ أم كيف بك لو سألك نزل بك ملك الموت منه عبد مرخة ، وخرت مغشياً عليها ، قال : فوالله لقد أفاقت وبلغت من عبادتها أنها يوم ماتت كانت كأنها جذع محرق .

الحب الصارع

وجدت بخط أحمد بن محمد بن علي الابتوسي ، رحمه الله ، قال : حدثنا أبو محمد بن منيرة الحوهري قال : حدثنا أحمد بن محمد أبو عيسى قال :

أنشدنا أبو العبّاس المبرّد لأمّ الضّحّاك المحاربية :

الحُبُّ أُوَّلُ مَا يَسَكُونُ وَلَعْ ، وَإِذَا تَسَكَّنَ فِي الفُوادِ صَرَعْ وَإِذَا تَسَكَّنَ فِي الفُوادِ صَرَعْ وَيَلْي مِنَ الحُبُّ اللَّذِي شَفَتْنِي ، مَاذَا عَلَيْ مِنَ الهُمُومِ جَسَعْ

أم سبعة أنبياء

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي الحسين المحتسب قال : حدثنا محمد بن عبد الله القطيمي قال : حدثنا الحسين بن صفوان قال : حدثنا عبد الله بن محمد قال : حدثنا سعيد بن يمقوب الطالقائي قال : حدثنا المعتمر بن سليمان عن أبي كعب الحريري عن الحسن

أن امرأة من بني إسرائيل كانت أعطيبت من الجمال عنجباً ، قال : فبلغ من أمرها أنها كانت لا تُمكِن من نفسيها إلا من أعطاها مائة دينار ، فاتخلت سريرا من ذهب ، فأبصرها رجل من العابدين ، فأعجبته ، فانطلق فالتمس وابتغى ، وتسمحل ، أو كما وصف ، حي جمع مائة دينار ، فأتاها بها ، فقال : إني رايتك فأعجبتني ، فانطلقت فتسمحلت وابتغيت ، بها ، فقال : إني رايتك فأعجبتني ، فانطلقت فتسمحلت وابتغيت ،

قالت : فادفعها إلى الجيه بيد ينتقيدها ، ففعل ، فقالت للجيه بيد : انتقيدها ! قال : فعم ! قال : فعه أت ، كما كانت تتهيّأ ، وَجَلّست على سريرها ، فلما جَلّس منها مكان الرّجل من امر أنه ذكره الله تعالى

١ الحهبد : الناقد العارف يجيد الدراهم من رديئها .

برَحمته ، فانقبَضَت إليه نفسُه ، فقام عنها فقال : الماثة دينار لك ، افتحي الباب ! فقالت : وَمَا رَأَيتَ ؟ ألست زَعَمتَ أنَّك رَأَيتَني فأعجبَتُك فتَمحَلتَ وَابتغيتَ حَيى جمعتَ ماثة دينار ، فما رَأَيتَ ؟

قال : ليس في الأرَّض شيء البغض إلي منك .

قالت : وَمَا رَأَيتَ ؟ قال : هذا شيءٌ لم أفعله قط .

قالت : ما قال لي هذا أحد، لئن كنت صَادقاً فما أُريد زَوْجاً غَيرَك ، فلي عليك أن تتزَوّجنّي .

قال : نعم ، فقنّع رَأْسَه وَرَجع ، فلحق ببلده ، وَأَقبلت تَبيعُ مَتَاعَهَا ، ثُمّ ارْتَحَلَت إليه ، فانتَهَت إلى البَلَد الذي هو فيه ، فسألت عنه ، فقيل لها : هوذا في المسجد . فقيل له : جاءت ملكة أرْض كذا وكذا تسأل عنك ، فأتَته ، فلمنّا نَظرَ إليها نظرَة مال ميتاً ، فوجدت عليه وجداً شديداً ؛ قالت : أمنا هذا فقد فاتني ، ولكن هل له أخ أو قريب ؟ قيل : إن له أخا ضَعيفاً .

قال معتمر : أي ليس في العبادة مثلك ، فتزوَّجَتَ أخاه ، فولكت له سبعة أنبياء .

المرقش الشاعر وأسماء

كتب إلي أبو غالب بن بشران من واسط حدثنا ابن دينار قال : حدثنا أبو الفرج محمد بن علي الأصفهاني في كتاب الأغاني قال : قال أبو عمرو ، ووافقه المفضل الضبيي :

كانَ من خبر مُرَقِّش الأكبر أنَّه عشق ابنة عم له يُقالُ لها أسماء بنتُ عوف بن مالك ، عليقَها وَهو غلام ، فخطبها إلى أبيها ، فقال له : لا أزَوَّجُها حَيى تُعرَفَ بالناس ، وَهذا قبلَ أن يَتَخرُجَ رَبِيعَة اللهُ من أرْض

١ ربيعة : أراد أبا قبيلة ربيعة .

اليمن ، فكان يتعد ُهُ فيها المتواعيد ، ثم انطلق مرقش إلى ملك من الملوك ، وكان عنده زَمَاناً ، وَمدَحه ، فأجازَه ؛ وأصاب عوفاً زَمان شديد ، فأتناه وَجدُل من مراد أحد بني عُطيف ، فأرغبه في المال ، فزو جه أسماء على مائة من الإبل ، ثم تنحى عن بني سعد بن مالك .

وَرَجْعَ مُرَقَسٌ ، فقال إخوتتُها : لا تخبرُوه إلا أنتها ماتت ، فذبحوا كتبشاً ، فأكلوا لحمه ، وَدَ فنوا عظامته ، وَلفّوها في ملحفة ، وَدَ فنوها ، فلمنّا قلدم مرقّش عليهم أخبرُوه أنّها ماتت ، وَأَتُوا به مَوْضِعَ القّبرِ ، فنظر إليه ، وكان بعد ذلك يعتادُه ، ويَنزُورُه .

فَبَينا هو ذات يوم مضطجع ، وقد تغطّى بثوبه ، وابنا أخيه يلعبان بكيعاب لهما ، إذ اختصَما في كعّب ، فقال أحد هما : هذا كعبي أعطانيه أبي من الكبش الذي دفنوه ، وقالوا : إذا جاء مرقش أخبر ناه أنه قبر أسماء . فكشف مرقش عن رأسه ، ودعا الغلام ، وقد ضني ضنى شديدا ، فسأله عن الحديث ؛ فأخبره به ، وبتزويج المرادي أسماء ، فدعا مرقش وليدة له ، ولها زوج من غفيلة كان عسيفا لمرقش ، فأمرها بأن تدعو له زوجها ، فدعته ، وكانت له رواحل ، فأمره بإحضارها ليطلب المرادي ، فأحضرها فد عته ، ومضى في طلبه ، فمرض في الطريق حتى صار لا ينحمل إلا معروضاً .

وَإِنَّهُمَا نَزَلا كَمَهُمَّا بِأَسْفَلِ نَجُرَان ، وَهِيَ أَرْضُ مُرَّاد ، وَمَعَ الغَفَلِي المِرْأَتُهُ وَلَيْدة مِرقش ، فسمع مرقيش نَزُوْج الوليدة يقول لها : اتركيه ، فقد هلك سقما ، وهلكنا معه جوعا وضراً ، فجعلت الوليدة تبكي من ذلك ، فقال لها زَوْجُهُها : إن أطبَعتني ، وَإِلا فَإِنِي تَارِكُك ، وكان مرقش يسكتب ، وكان أبوه دوعه وأخاه حراملة ، وكان أحب ولده إليه ، إلى نصراني من

١ العسيف : الأجير .

أهل الحيرَة ، فعلمهما الحط ، فلما سمع مرتقش ٌ قوْل الغَفَلي للوَليدة كتبَ على موْخاً الرّحل :

يا صَاحبِيَّ تلَبَيْنَا لا تَعْجَلا ! إن الرَّوَاحَ رَهِينٌ أن لا تَفْعَلا فَلَمَعَلَ لَبُشَكُمُ المُقْبِلا فَلَيْاً ، أوْ يَسَبُّنُ الإسْرَاعُ شَيْئاً مُقْبِلا فَلَا مَرَضَتَ فَبَلَلْفَ أَنْسَ بنَ سعد إنْ لقيتَ وَحَرْملا لا يَا رَاكِياً إمّا عَرَضْتَ فَبَلَلْفَ أَنْسَ بنَ سعد إنْ لقيتَ وَحَرْملا لا يَا رَاكِياً إمّا وَدَرُّ أَبِيكُمنَا ، إنْ أَفْلَتَ الغَفَلَيُّ حَتَى بُقْتَلا مَنْ مُبُلِيغُ الْأَقْوَامِ أَنَّ مُرَقَشًا أَضْحى على الأصْحابِ عِبِئاً مُنْقِلا وَكَنْ مُبُلِيغُ مَنْهَلا وَكَنْ مُلُوهِ ، إذ غاب جَمعُ بني ضُبَيعة مَنهكا المُنْعَالِ مَنْهَلا المُنْعَالِ مُنْهَلا المُنْعَالِ مِنْهَا مِنْهَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ اللهُ عَمْهُ بني ضُبَيعة مَنهكا المُنْعَالِ مَنْهَا اللهُ اللهُ اللهُ المُنْعَالِ اللهُ ا

قال : وانطلق العفلي وامراً أنه حتى رجعا إلى أهلهما ، فقالا : مات المرقش ، ونظر حراملة إلى الرحل ، وجعل ينقلبه . فقرأ الأبيات ، فدعاهما وخوقهما ، وأمرهم أن يصدقاه ، ففعلا ، فقتلهما ، وقد كانا وصفا له وخوقهما ، وأمرهم أن يصدقاه ، ففعلا ، فقتلهما ، وقد كانا وصفا له الموضع ، فركب في طلب المرقش حتى أتى المكان ، فسأل عن خبره ، فعرف أن مرقشا كان في الكهف ولم يزل فيه حتى إذا هو بغنم تنزو على الغار الذي هو فيه، وأقبل راعيها إليه ، فلما بصر به قال : من أنت وما شأنك ؟ فقال له مرقش : أنا رجل من مراد فمن أنت ؟ قال : راعي فلان، وإذا هو راعي زوج أسماء ، فقال له مرقش : أنستطيع أن تكلم أسماء امرأة صاحبك ؟ قال : لا ، ولا أدنو منها ، ولكن تأتيني جاريتها كل ليلة فأحلب فا عنزا ، فأنيها بلبنها . فقال له : خد خاتمي هذا ، فإذا حالبت فألقه في اللبن فإنها ستعرفه ، وإنك مصيب به خيراً لم ينصبه راع قط إن أنت فعلت ذلك .

١ بلغا : أراد بلغن ، أبدل النون ألفاً .

٧ الشلو : الجسم ، أراد جثته بعد موته .

فأخذ الرّاعي الخاتم ، فلما حُلبت العَنزُ طَرَحَ الخاتم في القدَح ، فانطلقت به الجارية ، وَتركته بين يديها ، فلمّا سكنت رَغوتُه ، أخذته ، فشربته ، وكذلك كانت تصْنع ، فقرَع الخاتم ثنيّتها ، فأخذته ، واستضاءت به بالنّار ، فعرَفته ، فقالت للجارية : ما هذا ؟ فقالت : ما لي به علم ، فأرْسَلتها إلى مولاها ، وهو في شَرْب بنجران ، فأقبل فرَعا ، فقال لها : لم دَعوْتني ؟ فقالت : سلّه أين وجد فقالت : سلّه أين وجد فقالت : سلّه أين وجد هذا الخاتم ؟ فقال : وجدته مع رجل في كهف جبار ، فقال لي : اطرحه في اللّبن الذي تشربه أسماء ، فإنلك تُصيب به خيرا ، وما أخبرني من هو ، ولقد تركته في آخر رمق .

فقال زَوْجُمُها : وَمَا هَذَا الْحَاتُمُ ؟

قالت : هذا خاتم مرتقش ، فأعجل الساعة في طلبه ، فركب فرسه وحكم مرتقش ، فأعجل الساعة في طلبه ، فركب فرسه وحكملتها على فرس وسارًا حتى طرّقاه من ليلته ، فاحتملاه فمات عند أسماء ، وقال قبل أن يتموت :

سَمَا نَصُوٰوِي حَيَّالُ مَن سُلْيَمَى، فَارْقَنَي ، وَأَصْحَابِي هُجُودُ فَيِّتَ أَدِيرُ أَمْرِي كُلُّ حَالٍ ، وَأَذْ كُرُ أَمْلَهَا ، وَهُمُ بَعِيدُ عَلَى أَنْ قَدْ سَمَا طَرْفي لِنَارٍ ، يُشْبَ لَمَا بِذِي الْأَرْطَى وَقُودُ ٢ حَوَالْيَهُا مِنْهُ بِيضُ التَّرَافي ، وَآرَامٌ وَغِزْلانٌ رُقُسسودُ ٣ نَوَاعِمُ لاتُعَالِح بُوسَ عَيشٍ ، أَوَانِسُ لا تَرُوحُ ، ولا تَسَرُودُ وُ

١ الشرب ، الواحد شارب : أراد في جماعة يشربون الحمر .

٧ الأرطى : شجر ثمره كالمناب ، الواحدة أرطاة .

٣ التراثي، الواحدة ترقوة: مقدم الحلق في أعلى الصدر . الآرام، الواحد رثم: الغزال الأبيض اللون.

١٤ ترود : تدور تذهب و تجيء .

علَيْهِن الْمُجَاسِدُ وَالبُرُودُ ا فقُطّعتِ المَوَاثِقُ وَالعُهُــودُ وَذُو أَشَرِ شَتِيتُ النَّبْتِ عَذَبٌ لَنَّتِي اللَّوْنِ بَرَّاقٌ بَسَرُودٌ ٣ وزَارَتْهَا النَّجَائِبُ وَالقَصيدُ أُنَاسًا كُلُّمَا أَخْلَقْتُ وَصُلاً عَنْسَانِي مِنْهُمُ وَصُل ُّ جَلَدِيدٌ ۗ

يَرُحْنَ مَعَاً بطَاءَ المَشْي رُوداً ، سَـكَـن " ببـّلد َة وَسكنتُ أخرَى ، فَمَا بَالِي أَفِي وَيُخانُ عَهَدْي ؛ وَرُبِّ أَسْيِلُةَ الْحَدِّينِ بِـكُثْرٍ ، لَهَوْتُ بِهَا زَمَاناً في شَبَّابي ، فدُ فن في أرْض مراد .

المحب الجاحد

أفيأنا أبو بكر أحمد بن الحافظ قال : أخبرنا أبو القاسم الأزهري قال : حدثنا محمد بن جعفر الاديب قال : حدثنا أبو القاسم السكوني املاء قال : حدثني الحسين بن مكرم قال : حدثنا يزيد الثمالي قال:

ماتَ أبو العتاهية وَعبَّاس بنُ الأحنف وَإبرَاهيمُ الموصلي في يوْم ِ وَاحد ِ ، فرُ فع خبرُ هم إلى الرّشيد ، فأمر المأمون بحضُورِهم والصّلاة عليهم ، فوافى المأمونُ ، وَقد صُفُّوا له في موْضع الجنائز ، فقال : من قدَّمتم ؟ قالوا : إبرَاهيم ، قال : أخَرُوه وَقدُّموا عبَّاساً ! قال : فلمَّا فرَغَ من الصُّلاة اعْبَرَضَهُ بعضُ الظاهريّة ، فقال له : أيّها الأميرُ بم قدّمتَ عبّاساً ؟ قال : يا فضُولي بقوله :

سَمَّاكِ لِي قَوْمٌ وَقَالُوا : إنَّهَا لَهِيَ الَّتِي تَشْقَى بِهَا وَتُلكَابِكُ فجَحدتهم ليكون غيرُك ظنتهم ؛ إني ليُعجبُني المُحبُ الحاحد

١ الرود: الشابات الحسنات، الواحدة وأدة ورؤد ورأد. المجاسد، الواحد مجسد: القميص الذي يلي البدن.

٧ الفرع: الشعر. الحيد: العنق.

٣ ذو أشر : أراد ثغراً فيه أشر وهو تحديد في الأسنان .

القبلة القاتلة

حدث أبو عمر بن حيويه ونقلته من خطه قال: حدثنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثني أحمد بن حرب قال : حدثني أبو عبد الله القرشي قال : حدثني أبو غسان قال :

كان سببُ وَفاة مالك بن أبي السّمح النّه لما كَبرَ ضَمّ إليه رَجلاً من قرَيش يقوم عليه ، ففرَشَ له على سرير وَخَرَقَ فيه خَرَقاً للوَضُوء ، فأتنَته الجارية ُ يوْماً بطعام فأكل ، ثم أتته ُ بَبَخورٍ فتَبَخَرَ ، فوَقعتِ الجارِية ُ بقلبه ، فأهوى إليها ليقبِّلها ، وتَنسَحَّت عنه ، فسقط عن السّرير ، فاندقت عنقبُه ، فمات .

قال الزّيير : أنشد تني ظبية لحسن بن عبد الله بن عبد الله بن عبيد الله ابن العبّاس بن عبد المطّلب في مالك بن أبي السّمح:

ليس عَيش الا بماليك بن أبي السَّم ع ، فلا تلحني ، ولا تلكم نَتَمَلَّى لَذَيِدَ عَنَيْش ، وَلَا نَهُ عَكُ حَقَّ الإسلام وَالحُرْم رُبِّ ليل قصرة اللهور ، فانجا ب ، ويَوْم كَذَاكَ لَم يَسدُم كُنْتُ فِيهِ وَمَالِكَ بَنَ أَبِي السَّمْ عِ الكَرِيمِ الْآخُلاقِ وَالشَّيَّمِ

ضل عنه فؤاده

أنبأنا أحمد بن على قال : أخبرنا الأزهري قال : أنشدنا سهل بن أحمد الديباجي قال : أنشد كا ابن وريد لنفسه:

صَارَمَتِه فَتَتَوَاصَلَتُ أَحْزَانُهُ وَهَنجِرْتُه فَتَهَاجِرَتُ أَجِفَانُهُ قالت تعرِّض : مس شيطان به ، بل أنت حين ملككته شيطانه قد ضَلَّ عنه فوادره، فاستخبري عينيك أبن متحلله ومكانه

١ مالك بن أبي السبح : أحد منى صدر الإسلام البارعين .

هل من آس لداء القلب؟

ولى من قصيدة أولها :

وَجَفَتُ لَلَهِ يِذَ رُقَادِ هِمَا أَجِفَانُهُ بالحُنُون همَاجَتُ للفَيِّي أَحَرَانُهُ ،

هَلُ تَعَلَّمِينَ لِدَاءِ قَلْبِي آسِياً، فَالْبَوْمَ حِينَ تَرَحَّلُوا بُحرَانُهُ

يَا جَارَةَ الْحَيِّ اللَّهِ بِنَ تَرَحَّلُوا سَحَراً فَأُوْحَسَ رَبِعَهُم غَزْلانُهُ كَتْمَ الْهَوَى حُوْفَ العَلُولِ وَلَوْمِهِ، حَتَّى أَضَرَّ بجِسْمِهِ كِتْمَانُهُ

بنت الوالي والسجن

أخبرفا أبو جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة إن لم يكن سماعاً فإجازة قال : أشهرنا أبو القار اسماعيل بن سويد المعدل قال: حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال : حدثي ابن أبي الدنيا قال : حدثني محمد بن زيد العتبى قال : أخبر ني جدي الحسين بن زيد قال : ً

وَ لِي َ بديارِ مصرَ وَال ِ فَوَجَدَ ٢ على بعض عُمَّاله ، فحَبَسَه ، وَقَيَدْهُ ، فأشرَفت عليه ابنَّةُ الوَّالي فَهَوينَّته ، فكتتبت إليه ، وقد كان نظرَ إليها :

> أَيُّهَا الرَّامِي بِعَيِّنْتَيْتُ مِ ، وَفِي الطِّرْفِ الحُنْتُوفُ الْحُنْتُوفُ إِنْ تُرُدْ وَصْلاً ، فَقَدْ الْمُكَنَّكَ الظَّنِّيُ الْأَلُوفُ

> > فأجابها الفي :

إنْ تَريني زَانيَ العَي سُنين ، فَالفَرْجُ عَفيفُ لَيْسَ إلا النّظرُ الفا تر ، والشّعر الظريف

١ البحران في عرف الأطباء : تهيج واختلال في القوى المدركة تسببه شدة المرض .

٢ وجد: غضب.

فكتبت إليه:

قَد ْ أُرَد ْنَاكَ عَلَى عِشْ قِكَ إِنْسَاناً عَفَيِفَا فَتَأَبَيْتَ ، فَلَا زِلْ تَ لِقَيْد َبْكَ حَلَيِفَا فأجابها الفتى :

غَيْرَ أَنِي خِفْتُ رَبِّاً كَانَ بِي بَــَـرَّا لَطَيِفُنَا فَذَاعَ الشَّعِرُ وَبَلَغَ الْخَبَرُ الوَالِي ، فدعا به فزوَّجه إيّاها وَدَفَعها إليه .

دواء الحب غال

أخبر نا التنوخي علي بن المحسن قال : أخبر نا أبو عمر بن حيويه قال: أخبر نا أبو بكر المحولي قال :

وَأَنشَدَنِي حمَّاد بن إسحاق للوَّليد بن يزيد :

وَلَقَدُ قَالَ طَبِيبِي ، وَطَبِيبِي غَيْسُرُ آل ِ! أُشُلُكُ مَا شِئْتَ سِوَى ال حُبُّ ، فَإِنِّي لا أُبَالِي سَقَمَ الحُبِّ رَخِيصٌ ، وَدَوَاءُ الحُبِّ غَـسال

مرضى الحب

وَبِإِسناده قال : وَأَنشدنِي أَبُو العبّاس بن أحمد من أهل ضَرِيّة لرّجل من بني أسد :

أَقُولُ ، وَعُقْبُهَ الْأُسَدِيُّ يَرْتِي أَخَاهُ بِرُقْبِهَ المَينِ الكَذَوبِ:

١ الآلي : المقصر.

تَشَاءَب لي ، فَمَا بي غَيرُ حُبّى صَفية ، ضَلَّ سَعَيْكُ منطبيب وَبِإِسناده قال : أنشدني أحمد بن منصُور المروروذي :

أينا سَبَبَ الدَّمُوعِ إلى الجُفُونِ ، وَشَجْوَ المُسْتَهَامِ المُسْتَسَكينِ سَلِ الحَسَرَاتِ: هَلَ أَبْقَينَ دَمَعًا يَبَجُودُ بِهِ عَلَى قَلَبُ حَزِينِ وَهَلُ تَرَكَ السَّقَامُ به حَرَاكًا يَسيرُ بِهِ إِليُّكُ سُوَى الحَنيينِ؟

القطيعة أذهب للعقل

أحبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي نصر قال : أخبرنا ابو محمد علي بن أحمد بن سعيد الاندلسي نال : حدثنا القاضي أبو محمد مبد الله بن الربيع قال : حدثنا أبو علي القالي قال :

قرآتُ على أبي بكر بن دريد للحسين بن مطير الأسدي :

فَوَاعَجَبَا للنَّاسِ يَسْتَشرفُونَني ، كَأَنْ لم يَرَوْا بَعدي محبًّا ، وَلا قَبلي يقولون َ لي : اصرِ م ْ يرْجع العقلُ كلُّه وَصَرْمُ حبيبِ النفسِ أَذَهبُ للعقلِ فيهَا عَجبا من حبّ مَن هُو قاتلي، كأني أُجَّازيه المُوَدّة عَن ْ قَتْلى

وَمن بَيِّنات الحُبُ أَن كَانَ أهلُها أحسَبًّ إلى قلبي وعيني من أهلي

أنا أشعر من قيس

وبإسناده قال : حدثنا القالي قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قـال : حدثنا الرياشي عن بعض أصحابه قال: أخرني رجل قال:

جلستُ في ظلَّ شجرة وقلتُ ما أشعرَ قيسًا حيثُ يقول :

يَسِيتُ وَيُضْحَي كُلُ ۚ يَوْمٍ وَلَيَنْلَةً عَلَى مَنْهَجَ تَبُّكَي عَلَيْهُ القَبَائِلُ ۗ

١ المراد قيس بن ذريح .

قَتَىلِ " لِلْبُنِّي صَدَّعَ الحُبُ قُلْبَهُ ، وفي الحُبِّ شُغْلُ المُحبِّينَ شَاغِلُ ا فقال : أنا ا وَالله أشعرُ منه حيثُ أقول :

سَلَبَنْتِ عِظْمَى لِحْمَهَا فَمَرَكَتِها مُعرَّقة ، تَضْحَى إليك وتَنخْصَرُ ٢ وَأَخْلَيْتُهِمَا مِنْ مُخْهَا، فَكَأَنَّهَا قَوَارِيرُ فِي أَجْوَافِهَا الرَّيْحُ تَصْفُرُ إذا سمَعِتْ ذِكرَ الفراقِ تَقطّعتْ عَلائقتُها ممّا تَخَافُ وَتَحَدْرُ

قال : ثم مر فجمَمَز في الصحراء ، فلما كان في اليتوم الثاني أتيتُه ، فجَلَستُ في ذلك المَوْضع ، فلمَّا أحسَستُ به قلتُ : ما أشعرَ قيسًا حيثُ

تُبَاكِرُ أَمْ تَرُوحُ غَلَاً رَوَاحَا، وَلَنْ يَسْطِعَ مُرْتَهِن بَرَاحَا سقيم لا يُصابُ له دواء" ، أصاب الحب مقلقة فساحا وَعَذَبَّهُ الْمُوكَى حَتَى بَرَاهُ ، كَبَرْي القَينِ بالسَّفَنِ القيداحاً "

وَكَادَ يُلُدُ يِقُهُ جُرَعَ المُنَايِكَ ، وَلَوْ أَسْقَاهُ ذَلِكَ لَاسْتَرَاحَا فقال : أنا أشعرُ منه حيثُ أقول :

فما وُجدُ مغلوبِ بصَّنعاءً مُوثَقَى، بساقيَّه من ثِقِلِ الحَديد كُبُولُ ا قَلَيلِ الْمُوَالِي مُسْتَهَامِ مُرَوَّعِ ، لَهُ بَعَدَ نَوْمَاتِ العِشَاءِ عَوِيلُ اللَّهِ الْمُوالِي العَشاءِ عَوِيلُ يقول له الحدّاد : أنت معدَّب، عداة عند ، أو مسلم فقتيل بأعظم مني روعة يوم راعني فراق حبيب ما إليه سبيل

١ قوله : فقال أنا : يحمل على الاعتقاد أنه كان هنالك وجل أجاب بهذا الحواب ، وقد تكون سقطت الاشارة اليه بالنسخ .

٢ تضحى : تصيبها الشبس . تخصر : تبرد .

٣ السفن : كل ما ينحت به . القداح : سهام الميسر ، الواحد قدح .

سيف الفراق

وبإسناده قال : حدثنا القالي قال : أنبأنا أبو بكر بن الأنباري قال :

أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيي النحوي :

قَدُ قُلْتُ وَالْعَبَرَاتُ تَسَدُ فَتَحُهَا عَلَى الْحَدّ الْأَمَاقِ حينَ انْحَدَرْتُ إلى الجَزير رة وانْقَطَعْتُ عَن العراق وتَتَخَبُّطَتُ أيسدي الرَّفا ق مهمّامه البيد الرَّفاق ١ ينَا بُوْسَ مَن سَلَّ الزَّمْا ن عَلَيْه سَيْفًا للفراق

مصدِّعة القلوب

و باسناده قال: حد "ثنا القالي قال: قرآتُ على أبي بكر بن دريد لجميل رَحَلُ الْحَلِيطُ جِمالَهُ مُ بِسُوادٍ ، وَحَدًا عَلَى أَثَرِ الأَحِبَّةِ حَادِ ما إن شعرْتُ ببينهم ورَحيلهم ، حتى سمعتُ به الغراب يُنادي لمَّا رَأَيْتُ البِّينْ قُلْتُ لصَاحِي: صَدَعَتْ مُصَدِّعة القُلُوبِ فوادي

بانُوا، وَغُود رَ فِي الدّيارِ مُتَيَّم ، كَلِفْ بذكرك يا بُشَينة صاد

١ ايدى الرفاق : أي أيدي الحمال ، الواحد أرفق وهو البعير الذي انفتل مرفقه عن جنبه . أما الرفاق الثانية فلمله أراد ان القفار والبيد كانت رفاقًا له في سفره أو رفيقة به ، ولعل اللفظة محرفة عن رقاق ، وهي الصحراء .

ليست له صبوة

أقبأنا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت قبال : أخبرني أبو الحسن على بن أيوب القمي الكاتب بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو عبيد الله محمد بن عمران بن مومى المرزباني الكاتب قبال : حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البقوي إملاء قبال : حدثنا كامل بن طلحة قال : حدثنا ابن لحيمة قال : حدثنا ابن لحيمة قال : حدثنا أبو عشانة قال : سمعت عقبة بن عامر يقول :

قال رسول الله ، صَلَّى الله عليه و آله وَسَلَّم : عَجَبِبَ رَبَّنا تعالى من شابّ ليست له صَبَوَة .

المأمون وجارية أبيه

أخبرنا القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري في ما اجاز لنا قال : حدثنا المعانى بن زكريا الحريري قال : حدثنا عمد بن القاسم الانباري قال : حدثني أبي قال :

قال منصور البر مكي و كان أديباً : كانت لهارُون الرّشيد جارِية غُلامية ، تَصُبّ على يده ، و تقف على رأسه ، وكان المأمون يُعجب بها ، وهو أمرد ، فبسينا هي تصُب على هارُون من إبريق معها ، والمأمون مع هارُون قد قابل بوجهه و وجه الجارية ، إذ أشار إليها بقُبلة ، فزبَرَنه بماجبها و أبطأت عن الصّب في مُهلة ما بين ذلك ، فنظر إليها هارُون فقال : ما هذا ؟ فتتلكات عليه ، فقال : ما هذا ؟ فتتلكات عليه ، فقال : ضعي ما معك ! علي كلا إن لم تُخبريني لاقتللنك . فقالت : أشار إلي عبد الله بقبلة . فالتفت إليه ، وإذا هو قد نزل به من الحياء والرعب ما رجيمة منه ، فاعتنقة ، وقال : أنحبها ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، فقال: قيم فاخل بها في تلك القبية ، فقام ففعل ، فقال له هارُون: قبل في فقال : قيم فاخل بها في تلك القبية ، فقام ففعل ، فقال له هارُون: قبل في

۱ زېرته: نهته.

هذا شعراً ، فأنشأ يقول :

ظَني كَنَيْتُ بِطَرْفِ عَن الضّميرِ إليّه قَبَلْتُسُهُ مِنْ بَعِيدِ فَاعْتَلَ مِنْ شَفَتَيهُ. وَرَدٌّ أَخْبُسَتُ رَدٌّ بِالكُّسرِ مِنْ حَاجِبِيَهُ فَمَا بَرَحْتُ مَسكَانِي حَتَى قَدَرْتُ عَلَيْهِ

الأطباء والمحبون

أخبرنا أبو القاسم علي بن المحسن بن علي قال ": حدثنا أبو عمر بن حيويه قراءة عليه قال : حدثنا أبو بكر بن المرزبان إجازة قال :

أنشدني مُنشدٌ للحسّن بن وَهب :

جس عراقي فقال : حبٌّ ، طبيبي ، ما له أ في علاجه من مُصيب فَغَمَزْتُ الطَّبِيبَ سرّاً بعيَّني ، ثمَّ حَلَّفْتُسهُ بحَقَّ الصَّليب لا تَقُلُ : لَوْعَةُ الْهَوَى أَسْقَمَتهُ ، فَيَنَالُوا ، بدَعَوَةٍ ، من حَبِيبي وأنشد:

 دَوَاحِي السُّقِمِ تُخبِرُ عن ضَميدِي، وَيُخبِرُ عَنْ مُفَارَقَتَى سُرُورِي ألا ينا سنائلي عنن ° سنُوء حسالي ، وعنن ° شاني ستقطت على الحبير شَرِبْتُ مِنَ الصّبَابَةِ كَأْسَ سُقِم بعَيْنَتِي شَادِن ظَبَني غَسرير وَقَالَ عَمْرِ بِنِ أَبِي رَبِيعَة :

فَعُوجِنَا عَلَى مَنْذُرِلَ بِالْعَمْدِي مِ ، فَإَنِّي لَقَيْتُ بِهِ شَادِنَا

طبيعي د اوَيْتُما ظاهرا ، فمن ذا يُداوي جوى باطنا

ولي من أثناء قصيدة :

وَذِي شَجَنَ مِنْلِي شَكَوْتُ صَبَابِتَي فَصَالَ ، وَلَمْ يَملِكُ سَوَابِقَ عَبْرَةً مَكِلانَا أُسِيرٌ فِي الْهُوَى مُنْتَهَلَكُ مُنْ مَلِكُ وَأَقْلُقَنِي حَادِي الرِّكَائِبِ بِالضَّحَى ، وَأَقْلُقَنِي حَادِي الرِّكَائِبِ بِالضَّحَى ، وَأَقْلُقَنِي حَادِي الرِّكَائِبِ بِالضَّحَى ، وَالبِينُ ضَاحِكُ وَتَقْوِيضُ خَيْمِ الحِيّ ، وَالبِينُ ضَاحِكُ وَقِي الجيرة لِنَا الخادِينَ أَحْوَى ، عِذَارُهُ وَقِي الجيرة لِنَا الغادِينَ أَحْوَى ، عِذَارُهُ عَدَارُهُ مَنْ خَيْم المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ النّائِقُ عَلَائِهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

إليه ، ودَمعي ما ينفتر فَطسره أَ تَسَرَجم عَما قد تضمن صدره : تشرَجم عما قد تضمن صدره : بقتل ، فكما ينفك ما عاش أسره وسسائيقها لمله تتسابع زجره ليفر قتينه حتى بلدا مينه تغره المنه تعدره وقيت عدره المناسق الصب عدره وقيت تهدره المناسق الصب عدره أ

السوداء وحبيبها عمرو

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي التوزي وأبو القاسم علي بن المحسن التنوخي قالا : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني محمد بن عبد الله بن أبي مالك بن الحيثم الخزاعي عن اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال : حدثني ابراهيم بن ميمون قال :

حجمَجت في أيّام الرّشيد ، فبينا أنا بمكّة أجول في سكتكيها ، إذا أنا بسوّداء قائمة ساهية ، فأنكر ت حالها ، فوقفت أنظر إليها ، فمكنّت كذلك ساعة ، ثم قالت :

أَعَمَّرُ وَعَلَامَ تَجَنَّبُتْنَي ؟ أَخَلَتَ فَوَادِي فَعَلَّبِتَي فَلُو كُنْتَ، يَا عَمرُ و، خَبِرْتَنِي أَخَلَتُ حِدَارِي، فما نِلْتَنْي فلو كُنْتَ، يَا عَمرُ و، خَبِرْتَنِي

١ الحيم : الواحدة خيمة .

قال : فدنوْتُ منها ، فقلت : يا هذه ! من عمرو ؟ فارْتاعت من قوْلي وَقالت : زَوْجي . فقلت : وَما شأنه ؟

قالت: أخبرَ ني أنّه يهوَ اني وَما زَال يدس ۖ إلي ۗ وَيَعلَقُ بِي في كلّ طريق ، وَيَسْكُو شدّة وَجده حتى نزو ّجَنّي ، فلَبَثَ معي قليلاً ، وكان له عندي من الحبّ مثل الذي كان لي عنده ، ثمّ مضى إلى جُدّة ، وَتَرَكني .

قلت : فصفيه لي .

فقالت : أحسنُ من تراه ، وَهُوَ أَسْمَرُ حَلُوٌ ظَرِيفٌ .

قال ، قلت : فخبّريني أتُحبّينَ أن أجمع بينكما ؟

قالت: فكيف لي بذلك ؟ وَظَنَتْنِي أَهْزِلُ بَها. قال : فر كبتُ رَاحلتي وَصَرْتُ إِلَى جُدَّة فوقفتُ في المرْقي أتبصّرُ من يعمل في السفن، وأصوّتُ : يا عمرو يا عمرو! فإذا أنا به خارجٌ من سفينة ، وعلى عُنقه صَن ً ، فعرَفته بالصّفة ، فقلت : أعمرو علام بجنبّتني ؟ فقال : هيه هيه ، رَأيتنها وسمعته منها ؟ ثم ٌ أطرَق هُنتيهة ثم ّ افلاقع يغنيه ، فأخذته منه ، وقلتُ له : ألا تر بجم ؟ فقال : بأبي أنت ، ومَن لي بدلك ؟ ذلك والله أحب الأشياء إلي ولكن منع منه طلب المعاش .

قلتُ : كم يكفيك كلّ سنة .

قال : ثلاثماثة درهم ، فأعطبته ثلاثة آلاف درهم ، وَقلت : هذه لعشرِ سنين ، وَرَدَدته إليها ، وقلت له : إذا فنيت أو قاربت الفناء قدمت علي فسرَرْتُك ، وَإلا وَجَهتُ إليك ، وكان ذلك أحب إلي من حجي .

قال محمد بن عبد الله قال إسحاق : وَالنَّاسُ يَنْسَبُونَ هَذَا الصَّوْتِ إِلَى إِبْرَاهِيمُ أَخَذُهُ مِنْ هَذَا الفَّتِي .

١ الصن : شبه السلة .

مدرك الشيباني وعمرو النصراني

أنبأنا القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ولقيته بمدينة النبي ، صلى الله عليه وسلم، في أول سنة ست وأربعين وأربع مائة ١ قال : أخبرنا أبو يمقوب يوسف بن يمقوب ابن خرزاذ النجير مي قال : أنشدني جعفر بن شاذان القمي أبو القاسم قال :

أنشدني مدرك بن علي الشيباني له ببغداد في الجانبِ الغرْبي في عمرو بن يوحنا النصراني :

مين عاشيق ناء هواه دان، ناطيق دمع صاميت اللسان القصيدة جمعها .

وَقَالَ أَبُو القَاسَم جَعَفُر بن شَاذَانَ القَمِيّ : وَكَانَ عَمْرُو بن يُوحِنَا النَصْرَانِي يَسْكُن في دَارِ الرَّوْم ببغداد من الجانب الشرَّقي ، وكان من أحسن الناس صُورَة وَأَجملهم خُلُقاً ، وكان مدرِك بن عني الشيباني يهواه ، وكان مدرِك من أفاضِل أهل الأدب والمطبوعين في الشعر ، وكان له مجلس يجتمع إليه الأحداث لا غير ، فإن حضرَهُ شيخ أو كهل قال له مدرِك : إنه يقبح بمثلك أن يختلط بالأحداث والمصبيان ، فقم في حفظ الله ، فيقوم .

وكان عمرو بن يوحنا ممن يسَحضرُ مجليسة، فعشقه مدرك وَهام به، فجاء عمرو يوْماً إلى المجلس، فكتب مدرك رُقعة وَطرَحها في حجرِه، فقرآها، فإذا فيها:

بمنجاليس العاشم التي بك تتم جمع جموعيها الآ رئيت لمقالسة غرقت بماء دموعيها بيشي وبَينْنك حُرْمة"، الله في تضييعهسا

۱ سنة ١٠٥٤م.

فقرآ الأبيات ، وَوَقَفَ عليها من كان في المجلس وَقرأوها ، واستَحياً عمرو من ذلك ، فانقطع عن الحضُور ، وعلب الأمرُ على مدرك ، فترك جلسه ولزم دار الروم ، وجعل يتبعُ عمراً حيثُ سلك ، وقال فيه هذه القصيدة المزدوجة العجيبة .

وَسُلِ جَسَمُه، وَذَهِلَ عَقَلُه، وَانقَطَعُ عَن إِخُوانِه وَلَزِمَ الفَراش ، فحضرة وَسُلُ جَسَمُه، وَذَهِلَ عقلُه، وَانقَطَعُ عَن إِخُوانِه وَلَزِمَ الفَراش ، فحضرة جماعة "، فقال لهم : ألست صديقكم القديم العشرة لكم ، أفسما فيكم أحد " يُسعد أبي بالنظر إلى وجه عمرو ؟ فمضوا بأجمعهم إليه ، وقالوا له : إن كان قتل هذا الفتى دينا ، فإن إحياءه لمروءة اقال: وما فعل ؟ قالوا : قد صار إلى حال ما نحسبُك ترضى به . فلبس ثيابه وتهمض معهم ، فلما دخلوا عليه سلم عليه عمرو وأخذ بيده وقال : كيف تجدك يا سبدي ؟ فنظر إليه فأغمى عليه ساعة "ثم أفاق وفتح عينيه ، وهو يقول :

أننا في عسافية إلا من الشوق إليشكا أيهسا العائيد مسابي مينك لا يتخفى عليكا لا تعد جسما ، وعد قلبا رهينا في يتديشكا كيش لايتهليك مرشو ق بسهم مقللتيسكا ثم شهق شهقة فارق فيها الدنيا ، فما بترحنا حيى دفنوه .

موسى في وقت الكلام

أخبر نا محمد بن أحمد الاردستاني، رحمه الله، قال: حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي قال: سمعت أبا الفضل محمد بن اسحاق السبّخري قال : سمعت القناد يقول :

سألتُ الحُسينَ بن متنصُور عن حال موسى في وقت الكلام ، فقال : بدا له باد من الحَقّ فلم يبق َ لموسى ثُمٌّ أثرٌ ، وأنشد :

وَبَدَا لَهُ من بَعد ما اندَمَلَ الهَوَى بَرْقٌ تَمَالَتُ مَسوهناً لَمَعَانُهُ يَسِدُو كَحَاشِية الرّداء ، وَدُونَهُ صَعْبُ الذُّرَى مُتَمَنِّعِ أَرْكَانُهُ فَسَأْتَى لِيَنظُرُ كَيْفَ لاحَ، فلم يُطِقُ لَظُراً إِليَّهُ وَرَدَّهُ سُبُحَالُهُ فَالنَّارُ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْه ضُلُّوعُهُ ، وَالْمَسَاءُ مَا سَمَحَتْ بِه أَجُهُانُهُ ۗ

الحب يذهب بالحب

أخيرنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال: حدثنا أبو بكر المحولي محمد بن خلف قال : أعبرني أبو بكر العامري قال : حدثني الحسين بن علي بن قدامة مولى بني أمية عن أبيه قال :

خرَجتُ إلى الشام، فلمنّا كنتُ بالشَّرَاة ٢ ، وَدنا اللّيل ، إذا قصرٌ ، فهويتُ إليه ، فإذا بينَ بابتي القصر امرَّأَةٌ لم أرَّ مثلَّها ، قطٌّ ، هيئيَّةٌ وَجمالاً ، فسلَّمتُ ، فركت ، ثم قالت : من أنت ؟ قلت : رَجل من بني أمية من أهل الحجاز . فقالت : مَرْحباً ، وَحَيَّاكَ الله ، الزل أنتَ في أهلك ، قلت : وَمن أنت ، عافاك الله ؟ قالت : امرَأَةٌ من قوْمك ، فأمرَت إلي بمنزل وقررًى وَبتّ في

١ موسى : أي النبى . في وقت الكلام : أي حيبًا كلمه الله تعالى .

٢ الشراة : موضع بين دمشق والمدينة .

خير مبيت ، فلما أصبحت أرسك إلي تقول : كيف مبيتك ؟ قلت : خير مبيت ، والله ما رأيت أكرم منك ولا أشرف من فعالك ، قالت : فإن لي إليك حاجة ؟ تمضي حتى تأتي ذلك الدير ، دير أشارت إليه متنح ، فإن فيه ابن عمي ، وهو زوجي ، قد غلبت عليه نصرانية في ذلك الدير ، فهجرني والزمها ، فتنظر إليه وإليها وتخبره عن مبيتك ، وعما قلت لك ، فقلت : أفعل ، ونعمى عين .

فخرَجتُ حتى انتهيتُ إلى الدّيرِ، وَإِذَا أَنَا برَجلِ في فِنائه جالس كأجملِ ما يكون من الرّجال ، فسلّمتُ ، فرد وَسَالني ، فأخبر تُهُ من أنا ، وأين بيت ، وَمَا قالت لي المرأة . فقال : صدقت ! أَنَا رَجلٌ من قوْمك من آل الحارث بن الحَكمَم ؛ ثم صاح : يا قسط! فخرَجت إليه نصرانية عليها ثياب حبر وزنار ما رأيتُ مثلها ، فقال : هذه قسط ، وتلك أروى ، وأنا الذي أقول :

تَبَدُّ لَتُ قِسْطاً بَعَدَ أَرْوَى وَحُبِّهَا، كَلَاكَ لَعَمْرِي الْحُبِّ يَلْهُ بِالْحُبِّ

صوفي سيء الحال

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر بقراءتي عليه في سنة خمس وخمسين وأربعمائة ١ ، قال: حدثنا أبو صالح محمد بن أبي عدي السمرقندي الصوفي قال : حدثنا أبو مبد أقه الحسين ابن القاسم بن أليسع قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي قال : قال أبو حمزة الصوفي :

كان عبد الله بن موسى من رُوْساء الصّوفية وَوجوههم ، فنظرَ إلى غلام في بعض الأسواق فَبَهُ بِه ، وكادَ يذهبَ عقلُه عليه صَبابة وَحبّاً له ، وكان يقفُ في كلّ يوْم على طريقه حتى يراه إذا أقبل ، وإذا انصرَفَ ،

۱ سنة ۱۰۲۳ م .

فطال به البلاءُ ، و أقعده عن الحركة الضّنى ، فكان لا يتقدرُ أن يمشي خُطُوةً في فما فوْقها ، فأتيته يوْماً لأعود ، فقلت : يا أبا محمد ! ما قصّتُك ، وَمَا الأَمرُ الذي بلغ بك ما أرى ؟

فقال : أمورٌ امتحنّني الله تعالى بها ، فلم أصْبرْ على البلاء فيها ، وكم يكن لي بها طاقة وَلا يدان ، ورُب ذنب استصْغرَهُ الإنسان ممّا يزيّنه له الشيطان هو عند الله تعالى أعظم من تسبيراً، وحقيق لمن تعرّض للنظر الحرّام أن تتطول به الأسقام . ثمّ بكى .

فقلت : ما يُبكيك ؟ فقال : أخافُ أن يكون حسابي إلى النّارِ يَطُولُ فيها شقائي . فانصرَفتُ عنه ، وأنا رّاحيم له لما رّأيتُ به من سوء الحال .

الطُّرف الغُرَّار

وبإسناده قال : قال أبو حمزة :

وكنتُ مع ثابت بن السّرِي الصّوفي ، فنظر للى غلام ، فقال : يا طول حُرُوناه ممّّا أَرْتَنيه عيني ، لقد تركني وآنا لا آنس للى نظر بعد نظرتي هذه ! يا شرّ ما أتاني به المتقد ور في النظر إلى الغرور ، غرّني والله طرفي حتى استمكن من حتفى .

ثم قال : كم أستقيلُ الله ، عز وَجل ، فيتُقيلني ، وكم أستعفيه فيتُعفيني ، لقد خفتُ أن يكون ذلك استدراجاً منه حتى يأخذني بذلك كله ، في وقت حاجتي إليه عند قدومي عليه .

ثم ّ بكى حتى غُشْنيَ عليه .

۱ ثبیر : جبل بظاهر مکة .

الهاتف بالليل

أنبأنا أبو القاسم علي بن أبسي علي التنوخي قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا أبو بكر محمد بن علي البيرورذي قال : البو بكر محمد بن علي البيرورذي قال : حدثني سعيد بن عمر بن علي البيرورذي قال : حدثني علي بن المختار قال : حدثني القحدمي قال :

هَوِيَ رَجلٌ من أهل البصرَة امرَأَةً فضَنيَ من حبّها ، حتى سقطَ على الفيرَاشِ ، وكان إذا جنّه اللّيل صاحَ بأعلى صَوْته : كم تُرَى بَينَنا وَبينَ الصّباح ؟ فإذا أكثرَ من ذلك هَتَفَ به هاتيفٌ من جانب البيت :

أَلفُ عَامٍ وَأَلفُ عَامٍ تِبِاعاً، غيرَ شَكَ ، فلا تكُنُن ملِحاحاً قال : فأقام الرجل على عليّته سنين ثم أبل من عليّته .

لي سكرتان

أخبرنا أبو بكر الأردستاني قال : حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي قال : سمعت عبد الله بن محمد الدمشقي يقول :

حضرْتُ مع الشبلي في مجلس سَماع ، وَحضرَ المشايخُ ، فغنّى قوّال ، فصّاحَ رَجلٌ ، وَالقوْمُ سكوت ، فقال له بعضُ المشايخ : يا أبا بكر أليس هوالاء سمعوا معك ، كما سمعت ؟ فقام من بينِ الجماعة وَتَوَاجِدَ ، وَأَنشأ يقول :

لوْ يَسمَعُونَ كَمَا سَمِعَتُ كَلَامَهَا خَرَّوا لَعَزَّةَ رُكُعًا وَسُجُودَا

وَأَنشد على أثرِه : لِيستَكُرْتَان ، وَللنَّدْمَانِ وَاحِيدَةٌ ، شيءٌ خُصِصْتُ به من بَينهم وَحديٌ ا

١ هذا البيت لكثير عزة .

٧ هذا البيت لأبي نواس .

سُكينة وعروة بن أُذينة

أنبأنا الشيخ أبو بكر أحمد بن علي الحافظ بالشام قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد قال : حدثنا أبو علي الطوماري قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيى تعلب قال : حدثني عبد الله ابن شبيب قال : حدثني أبو معاوية عبد الجبار بن سعيد المساحقي قال :

وَقَفَتْ سُكِينَةُ عَلَى ابن أَذَينَةَ فِي مَوْكَبِهَا ، وَمَعَهَا جَوَارِيهَا ، فقالت : يا أبا عامر ! أأنتَ تَزُعمُ أنتك رَيّىءٌ وَأنتَ هَيِّتَىءٌ " ، وَأنتَ الذي تقول :

قالتْ، وَأَبْشَنْتُهَا سِرّي، فَبَحْتُ به: قَد كُنتَ عندي تُحبّ السَّر فاستر

أَلَسَتَ تُبُصِرُ مَن حَوْلِي ؟ فقلتُ لها : غَطَّى هَوَاكِ ، وَمَا أَلْقَى على بصري

الهالك من عشق

أنبأنا أحمد بن على بن ثابت قال : أخبرني أبو الحسن على بن أيوب القمي قال : حدثنا عجمد ابن عمر ان قال : أخبر في محمد بن يحيى قال :

قال العبّاس بن الأحنف :

ودَهمُ ، إنْ كانَ مثلَ الذي بي بالمُحيبَّينَا مِشْقِهمِ ، لا يُدرِكُونَ به دُنْيا وَلا دينَا نِي أَنَّهُمُ اذَا رَأُوْنِي وَمَا ٱلْثَقَى يَرِقَّونَا

وَيْحَ اللَّحِيتِينَ مَاأَشْقَى جدودَ هم ، يَشْقَوْنَ في هذه الدّنْيا بعِشْقِهم ، يَرِقَ قَلَمْ بِي لأهْلِ العِشْقِ أَنَّهُم ُ قال : وله أيضاً :

صَارَتِ الأرْضُ عَلَيْهُمْ طَبَقَا إِنْمَا الْهَالِكُ مَنْ قَدْ عَشِقًا

أيّها النّاديبُ قَوْماً هَلَسَكُوا ، أُنْدُبِ العُشّاقَ، لا غيرَ هُمُهُ،

١ ريىء القوم : الذي يرجعون الى رأيه . الهيىء : الحسن الهيأة .

وَ لِي من أثناء قصيدة :

مرّت بنا ساحبة مر طها ، وتمنها:

وَشَرَطَتُ إِنَّلَافَ عُشَّاقِهِمَا ،

فَكُلُّهُم مُلْتَزَم شَرْطَهَا وَاسْتَخْبَرَتْ عَنِي عَلْدَارَى بَنْنَا تِ العَمِّ ثُمَّ اسْتَخْبَرَتْ سِمطَّهَا ا وَكُلُّهُمْ الْخُبْرَ عَن رُتْبَةً لِي فِي الْهُوَى ، غيري لم يُعطها لَوْلَا الهَوَى العُدُّريُّ، ياهندُ، لمْ أَشْكُ النَّوَى قط وَلَا شَحطَهَا

قَد أَفْتَنَتُ فِي حُبِّهَا رَهطتها

کوی ما کوی

وَ لِي ابتداء قصيدة :

يا نـَاظـري أنْتَ جَنَسِتَ الهَـوَى ، تَاللهِ ! مَا أُدرِي مَنِي أَرْشَقَتْ عَيْنَاكَ قَلْنِي يا غَزَالَ اللَّوَى أحيُّكَ الطَّاثِيُّ أغْسِراكَ بي ؟ لا عقدَ العسزُّ علينهم لوا

يَوْمَ استَقَلَ الحَيَّ عن ذي طوّى حُبًّ إلى قلُّني الغزَّالُ السَّدِي كُوَّى من الأحشاء ما قلَّه كُوَّى

١ السمط : قلادة اطول من المخنقة . والسبط من الثياب : ما ظهر من تحت الرداء .

قتله خىر زواجها

ذكر ابن حيويه ونقلته من خطه قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف قال : حدثني اسحاق بن محمد الكوفي قال : حدثني عبيد الله بن محمد بن حفص بن موسى بن عبيد الله بن مممر عن أبيه

كان مسافرُ بن أبي عمرو بن أمية يتعشقُ جاريةً من أهل مكّة ، فنلذرّ به ' أهلُها، فهرَبَ ، فلحق َ بالحيرَة بالنُّعمان بن المنذر ، فاعتلُّ هناك بالهُـلاس٢، ، فجمعَ له النَّعمان أطباء الحيرَة فأجمعوا على كَيَّه ، فكُنوِي فبرَأ ، ثمَّ إنَّه قَلَدُ مَ عَلَيْهِ رَجِلٌ مِن أَهُلِ مَكَّةً ، فقال له : ما فعلسَت فلانة ؟ قال : تزوَّجت ، قال فشهق وَمَاتَ في مكانه ، فقال أبو طالب ، وكان صَديقاً لمسافر خاصًّا نه ، فقال ير ثيه :

رو، وَلَيَنْتَ ، يَقُولُهُمَا المَحزُونُ لُكَ ، وَمَاذَا بَعَدَ الْمَمَاتِ يَسَكُنُونُ ۗ خَيرُ مَيتِ على هبالة ، قَلَد حا لَسَتُ فَيَافَ مِن دُونِه وَحُرُونُ ٣ بُورِكَ المَيَّتُ الغَرِيبُ ، كما بُو رِكَ نَضْرُ الرَّيْحَانِ وَالزَّيْتُونُ ۗ كم صَديق وصَاحب وَابنِ عمَّ وَخَلِيلِ عَفَّتْ عَلَيْهِ المَنْونُ ا فَتَعَزَّيتُ بِالحَلادَةِ وَالصَّبِ رِ ، وَإِنِّي بِصَاحِبِي لَضَنِينُ وَخَلِيلِي فِي مَرَّمُسِ مَدَّفُونُ ۗ

لَيَنْتَ شيعرِي ، مُسافرُ بن أبي عم كَيَّفَ كَانْتُ مَرَارَةُ اللَّوْتِ فِي فَي رَجِعَ النَّاسُ آيبِينَ جَمَيعًا ،

۱ نذر به : علمه فحذره واستمد له .

٢ ألهلاس: مرض السل .

٣ الفياني ، الواحدة فيفاء : المفارّة لا ماء فيها . الحزون ، الواحد حزن : ما غلظ من الأرض وقلما يكون إلامرتفعًا .

خشف شبيه الحبيب

وجدت بخط أحمد بن محمد بن الأبنوسي ونقلته من أصله قال : حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله ابن المنبرة قال : حدثنا جدي قال : حدثنا أبو عمر العمري قال : حدثنا عبد الملك بن قريب عن غياث بن الحارث السهمي قال : حدثني زيد بن عمارة النهدي قال :

اصْطَدَتُ خِشْفاً ا فَأُوْتَفَتُه ، وَحَمَلَتُه ، ثُمَّ أَقْبَلَتُ به ، إذ استَقْبَلْني غلامً كأنه فلقيّة وقدر له ضَفيرَتان قد قاربَتَا عَجيزَتَه ، فلميّا رَأَى الحِشْفَ ، وَقَفَ ينظُرُ إليه وَيتَنفّسُ الصُّعداء ، ثمّ أنشأ يتقول ، وَهوَ يَبكي :

وَذَكَرَنِي مَنْ لا أَبُوحُ بِذِكْرِهِ ، مَحَاجِرُ ظَنِي فِي حَبَاثِلِ قانِصِ فَقُلْتُ ، وَلَحْظِي إِلَى عَيْنَيْهِ لِحُظْلَةُ شَاخِصٍ : وَلَحْظِي إِلَى عَيْنَيْهِ لِحُظْلَةُ شَاخِصٍ : اللا أَيِّهَذَا القَانِصُ الظّنِي خَلَّهِ ! وَإِنْ كُنْتَ تَأْبَاهُ ، فَمَرُ بِقَلَائِصِي خَفِ اللهَ لا تَحْبِسِهُ ! إِنَّ شَبِيهَةً حَيَانِي ، وقد أَرْعَدَتَ فيه فَرَا ، .

قال : ثمّ بكى ، قال : فقلت : دُونسَكَه يا في فهو لك ، قال : فعمد َ إليه فحله ، ثمّ قبلً عينيه ، ثمّ أرْسله .

قال : فمر الظبي و أتبعه بصرة يبكي في أثره ، قال : ثم سكن ، فقلت : يا فتى ألك حاجة ؟ قال : نعم ! قلت : ما هي ؟ قال : تبلئغ معي الحي . قال : فوصلت معه المنزل ، قال : فلما كان من الغد ، إذا به يسوق عمراً من الإبل حتى وقف علي ، فقال : دونكها، فامتنعت ، فأبى إلا قبولها . قال : فسألت عنه ، فقالوا : هذا فتى يهوى فتاة من الحي .

١ الخشف : ولد الغلبي أول ما يولد .

العجوز المتصابية

أنبأنا أبو جعفر محمد بن أحمد العدل أن أبا عبيد الله محمد بن عمران أخبرهم في ما اجاز لهم قال : عدانا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال :

إني لفي سوق ضَرِينة ، وقد نزكت على رَجل من بني كلاب ، وكان متزوّجاً بالبصرة ، وكان له أهل بضرية ، إذ أقبلَت عجوز على ناقة لها حسنة البزة ، يتخيل فيها باقي جمال ، فأناخت ، وعقلت ناقتها ، وأقبلت تتتوكّ كنا على محجن لها ، فجلست قريبا منا ، فقالت : هل من منشد ؟ فقلت للكلابي : أيتحضرك شيء ؟ فقال : لا ! فأنشدتها شعرا لبشر بن عبد الرّحمن الأنصاري ، وهو :

وَقَصِيرَةِ الْأَيْسَامِ وَدَّ جَلَيْسُهَا لَوْ بَاعَ مَجْلِسَهَا بِفَقَدْ حَمِيمٍ عَدْ يَاتِأْخِي الْمُوتَى غُصَصَ الْجُوكى بِلَالَ غَنَانِيةً وَمُقَلَّلَةً رِيسمِ لا عَدْ يَاتِأْخِي الْمُوتَى غُصَصَ الْجُوكى بِلَالًا غَنَانِيةً وَمُقَلِّلَةً رِيسمِ لا صَفْرَاءَ مِنْ بَقَرِ الْجُواءِ ، كَنَانَّمَا خَفَرُ الْجَيَاءِ بَهَا رُدَاعُ سَقيم لا مُخَتَّنَاء مِنْ بَقَرِ الْجُواءِ ، كَنَانَّمَا خَفَرُ الْجَيَاء بَهَا رُدَاعُ سَقيم لا فَاللَّمْ مَن بَمِحجَنَيْها وَأَنشَأَت فَجَشَت على رُكبتيها ، وَأَقبلت تنكتُ الأَرْضَ بمرحجتنيها وأنشَأَت

وَنَشْكُ الْهُوَى ثُمَّ افعلي ما بدا الكِ هُوَّى منكِ لِي أَوْ مِنْتَةٌ من نوالكِ هُوَّى منكِ لِي أَوْ هَـفُوةٌ من ملالكِ

قيفي يا أَمَامَ القَلَنْبِ، نَقضِ لُبَانَةً فَلَوْ قُلُتِ طَـّناً فِي النّارِ أَعْلَمَمُ أَنّه لقَدَّمتُ رِجلي نحوَهمَا فوطيئتُها،

١ المحجن : العصا المنعطقة الرأس .

٢ المحذيات : لعله من أحذاه أعطاه قسمه من الفنيمة ، فيكون المعنى المجازي انهن أعطين أخا
 الهوى حصة النصص .

٣ الجواء : الوادي المتسع ، واسم موضع . الرداع : عودة المرض .

٤ الأبيات الآتية هي لعبد الله بن الدمينة ، شاعر اسلامي ، مشهور برقة شعره وعاطفته .

سَلَى البانة العُلَيا مِن الأَجرَعِ الذي به البانُ ، هل حاولَتُ غيرَ وِصَالكِ وَهَلْ قَمْتُ فِي أَطلالهِن عَشْيةً ، قيام سَقيم القَلْبِ، وَاخْتَرْتُ ذلك لِيهَانَكُ إِمْسَاكُي بِكُفِي على الحشا، وَرَقُرْاَقُ دَمْعَي رَهْبَةً مِن زِيالك

قال الأصْمَعي : فأظلمَتْ وَاللهِ عليّ الدنيا لحلاوَةَ منطقها ، وَفصَاحة لهجَتها ، فدنَوْتُ منها فقلت : نَشَدَتُكِ بالله لمّا زِدتَنِي من هذا ؟ فرَأَيتُ الضّحك في عينيها ، وآنشدت :

وَمُسْتَحُقْبِنَاتُ لَيْسَ يَتَحَقِبِنَ زُرْنَنَا، وَيَسَحَبِنَ أَذِينَالَ الصّيانة وَالشَّكلِ المَّمَّنَ الْهَوَى حَتَى إذا مَا مَلْمَكُنْهُ ازَعْنَ، وقد أكثرُنْ فينا من القَتسُلِ مريضات رَجع القوْل خُرْسٌ عن الحنا، تَأَلَّفْنَ أَهْوَاءَ القُلُوبِ بلا بندل موارق من حَبل المُحيب عواطيف بحبل ذوي الألباب بالحيد والهنزل المُعيب عواطيف يتُعنفني العندال فيهين، والهنوى يتحددرني من أن أطبع ذوي العندال

فقلتُ : أحسنت ، والذي خلَمَقك ! فقالت : أكذاك ؟ قلت : نعم ! قالت : فننُشْرِكُ في هذا الإحسان غير كم ، ثم قامت ، فوالله ما سمعت مُنشدة تا بعد ها أحلى ألفاظاً منها .

أماتها ومات أسفآ عليها

وجدت بخط أبي عمر بن حيويه، رحمه الله، ونقلته منه قال : حدثني أبو بكر محمد بن خلف المحولي قال : حدثنا أبو عبد الله التعيمي قال : أخبرنا زياد بن صالح الكوفي قال :

كان العلاءُ بن عبد الرّحمن التَّغلبي من أهل الأدب وَالظَّرف ، فوَاصّلته

المستحقبات من استحقب الشيء : ادخره، او من استحقبه : شده في مؤخر رحله واحتمله خلفه .
 يحقبن من حقبه : أركبه وراءه . و لا ندري ما المراد . الشكل : الدلال .

٢ مارقات : خارجات خروج السهم من الرمية . العواطف : لعل المراد بالعواطف ، المميلات
 حبل العشاق ، عابثات بهم ، فتكون الباء في بحبل زائدة ، والعواطف : المشفقات .

جارية من جَـوَاري القـيان ، فكان يُـظهرُ لها ما ليس في قلبه ، وكانت الجارية ُ على غاية العشق له ، وَالميل إليه ، فلم يزَالا على ذلك حتى ماتت الحارية ُ عشقاً له وَوَجداً به ، فذكرَها بعد َ ذلك وَأَسَفَ على ما كان من جَفائه لها وَإِعْرَاضِهُ عَنْهَا ، فَرَآهَا لَيَلَةً فِي مَنَامُهُ ، وَهَىَ تَقُولُ لَهُ :

أتبكى بعد قتلك لي علبينا، فهلا كان ذا إذ كنت حياً

سكتبت دموع عينك في انهلال، ومن قبل المتمات تُسي إليّيًا ا فيا قَـمراً بَرَىجِسمي ورَوحي، ويَقتُلُني ومَما أبقتي علميّا أقيل مين النَّيَّاحَة والمَراثي، فأني ما أراك صَنَعت شيًّا

قال : فزَّادَ ما كانَ عليه من الأسفِ وَالغَمِّ وَالبُّكي ، حَيى فاضَّت نفسه فمات.

عذبة الأنياب

أنبأنا القاضي أبو الحسين أحمد بن على التوزي قـال بر أخيرنا أبو الفضل محمد بن الحسن بن المأمون قال : حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الانباري قال :

قال جميل بن معمر:

وَقَدْ فَارَقَتْنِي شَـَخْتَهُ الْكَـشَـٰحِ وَالْحُصرِ ٢

خليلي عُوجنا الينوم حتى تُسلِّمنا على عنذ بنة الأنياب طيبة النَّشر فإنَّكُما إن عُجْتُما لي ساعة "شكرْتُكُما حتى أُغيَّب في قبري وَإِنْسَكُمُمَا إِنْ لَمْ تَعُوجَا فَإِنَّنِي سَأْصَرِفُ وَجِدِي، فَأَذَنَا اليوْمَ بالهجر وَمَا لِي َ لا أَبكى، وَفِي الأَيكُ نَــَالـــحُّ ؟

۱ تسی : مسهل تسیء .

٧ الشختة : الدقيقة ، الضامرة . الكشح : ما بين السرة ووسط الظهر .

يَقُلُولُونَ : مَسحلُورٌ يُلجَنَنُ بذكرها، فأُقْسِمُ لا أنساك مسا ذَرّ شارِقٌ ، وَمَا لَاحَ نَجْمُ فِي السَّمَاءِ مُعَلَّقٌ ، لقدَّ شُغفَتُ نَفْسي ، بُشَينَ ، بذكركم ، ذكرْتُ مَقامي لَيلَةَ البَانِ قَابِضاً فكد تُ،وكم أملك إليها صَبَابَةً ، فَيَا لَيْتَ شَعْرِي! هَلَ أُبِينَ لَيُلْلَةً فَلَسَيْتَ الْهُوَى لِي قد قَضَى ذاكَ مَرَّةً ، فَلَوْ سَأَلَتْ مَنَّى حَيَّاتِي بَذَالَتُهَا ،

أيسبكي حسمامُ الأيك من فقد إلفه وأحملُ ما بي عن بُشينة من صبر فأُقسمُ مَا بِي من جُنُونَ ،وَلا سحر وَمَــا خَبَّ آلٌ في مُلْمَعَّةً قَفَرٍا وَمَا تُورِقُ الْأَعْصَانُ مِن وَرَقَ السُّلْرِ كمَا شُغِفَ المَخْمُورُ، يَا بَـثْنَ، بِالْحُمْر على كنف حوراء المدامع كالبكر أهيم ُ، وَفَاضَ الدَّمعُ مَنَّى عَلَىٰ النَّحْرِ كَلَيْلَتْنَا حَيى يُرَى سَاطَعُ الفَّنَجْرِ تَجُودُ عَلَيْنَا بالحَدِيثِ وَتَارَةً تَجُودُ عَلَيْنَا بالرُّضَابِ من الشَّغْرِ فبَعَلَمَ رَبِي،عندَ ذلك،ما شُكْري وَجُدُنْتُ بها إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِن أَمْرِي

بكيت من الفراق

أخبرنا أبو محمد الحمن بن علي الجوهري بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس ابن حيويه قال : حدثنا أبو بكر محمد بن القامم الأنباري قال :

أنشدني إبراهيم بن عمرو لمحمد بن أبي أميّة :

بَـكَيتُ مِن الفرَاقِ غَـدَاةَ وَلَـتْ بِنَا بُزُوْلُ الرَّكَابِ عِن العِرَاقِ فَمَا رَقَـَأْتُ دُمُوعُ العَينِ حَتَى شَفَى قَلِي العِرَاقُ مَن الفِرَاقِ غَداً أحدُ و منطاياً الشوق منى بسوق لا يُقيم على الرَّفاق وَأُسْتَبَعْلِي إِلَى بَعْدَادَ سَيْرِي، وَلَهُو أَنِي حُمِلْتُ عَلَى البُرَاقِ

١ الآل : ما يرى كالسراب . الملمعة : الفلاة التي يلمع فيها السراب .

آه من الحب

حدثنا أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الأندلسي من لفظه قال : حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأفدلسي قال : حدثني القاضي أبو محمد عبد الله بن الربيع قال : حدثنا أبو علي القالي قال :

أنشدنا ابن عَرَفة نِفطَويه لابن أبي مُرّة المَكّي :

أوْ فَتَشُونِي فَأَبْيَضُ الكَبِدِ الْمُوَى إِلَى أَحَدِ الْمُوَى عِنْدِ فَبَعَدْ عَدِ حَرِّ الْمُوَى، وانطويتُ فَوْقٌ يلدي فَرِيسَةٌ بَينَ سَاعِدَيُ أُسَـد

إن وصَفُوني، فَنَنَاحِلُ الْجَسَدِ، ضَاعَفَ وَجدي وَزَادَ في سَقَمَي آهِ مِن الحُبُّ ! آهِ ، وَاكْبِدِي ! جَعَلَتُ كَفَّي عَلَى فُوادِيَ مِن كَأْنَ قَلَّنِي، إذا ذكر تُكُمُّهُ،

قاتل الله الحمتي

قال : وأخبرنا الأشرف قال :

قرَأْتُ على أبي العبَّاس الأعرَابي:

أياً مُنْشِيرَ المَوْتَى أَقِدْنِي من الَّتِي لَـقَـد بخلَّتْ حَيى لَـوَ انتِّى سَـالتُـهُـا

بهما نهلَت نفسي سقاماً وعللت القدى العين من ضاحي التراب لضنت ٣

١ اراد بأبيض الكبد : انه عليل ، قد فقد دمه فابيضت كبده .

٢ أقاده به : قتله بدلا منه . نهلت : شربت اول الشرب . علت : شربت ثانية .

٣ القذى : ما يقع في العين من تبنة ونحوها فيؤ ذيها . الضاحي : البارز للشمس . ضنت : بخلت .

ألا من لعين لا تمرَى قُلُلُلُ الحيمي، ولا حَبَبَ الأوْشالِ إلا استهلَّت ا ألا قاتُـلَ اللهُ الحِيمَى من مَقامة ، وَقاتَـلَ دُنيَـانَـا به كَيفَ وَكَّـت فَمَا أُمَّ بَوِّ هَالِكِ بِيتَنُوفَسَة ِ إذا ذَكَرَتُهُ آخِيرَ اللَّيلِ حَنَّتٍ ۗ إ وَمَا وَجُدُدُ أَعْرَابِيَّةً مِ قَلْدَ فَتَ بَهَا ﴿ صَرُوفُ النَّوَى مِنْ حَيثُ لَمْ تَكُ طُنَّتِ إ إذا ذكرت نجداً وطيب تُرابه ، وَبَرَ دَالحصي من أرْض نجد أرَنّت " بأكثرَ منتى لَوْعَةً ، غَيْدرَ أنتنى أُطامنُ أحشافي على ما أجنت على الم

حديث كالقط

وباسناده قال : حدثنا القالي قال : قرأت في نوادر ابن الأعرابي من أبي عمر المطرز الإعرابـي قال أبو عمر:

أنشدنا أحمد بن يحيم عن ابن الأعرابي :

وَحَدِيثُهَا كَالْقَطْرِ يَسْمَعُهُ أَرَاعِي سِنِينَ تَتَمَابَعَتْ جَدَّبُهَا فَسَأْصَاخَ يَرْجُنُو أَنْ يَسَكُنُونَ حَيًّا، وَيَقَنُولُ مِنْ فَرَحٍ: أَبِنَا رَبًّا

YOV 17 *

١ القلل ، الواحدة قلة : القمة . الحبب : الفقاقيم التي تعلو الماء . الأوشال ، الواحد وشل : الماء القليل . استهلت : أفاضت الدمم .

٢ البو : ولد الناقة . التنوفة : العربية لا ماء فيها ولا أنيس .

٣ ارنت ؛ اعولت ،

اجنت : سترت .

حديثها السحر الحلال

وَأَحْسَنَ ابن الرّومي في هذا المعنى قوْله :

وَحَدَ يِثُهَا السَّحرُ الحَلالُ لَو انَّهُ لَمْ يَجِنْ قَتْلَ المُسلِّمِ المُتَحَرِّزِ إِنْ طَالَ لَمْ يُمْلَلُ ، وَإِنْ هِيَ أُوْجَزَتْ وَدَّ الْمُحَدَّثُ أَنْهَا لَمْ تُوجِيــزِ شَرَكُ العُينُونِ ، وَفِيتنَةٌ مَا مِثْلُهَا للمُطْمَثِينَ ، وَعُقَلْمَ المُسْتَوْفِيزِ ا

حديث كقطع الرياض

قال : وَأَنشدني بعض أُ أَصْحابنا لِشار :

وكَـَانَ حُلُو حَديثها ، قطعُ الرّياض كُسينَ زَهرًا وكَيَأْنُ تَبَحَّتَ لِسَانِهَا هَارُوتَ يَنْفُثُ فيه سحرًا وتتخالُ مَا جُمعت عليه له ثبابُها ذهبا وعطرا وكتَّأنَّهُ للسَّرَا بِي صَفَا وَوَافَقَ مَينُكُ فِطُرًا

ما لي وللعيد

أنبأنا أبو القاسم على بن المحسن التنوخي قال :

أنشدني أبو عبد الله بن حجّاج لنفسه :

قالوا: غَدًا العِيدُ فاستَبشِرْ به فرَحاً! فقلتُ : ما لي وَمَا للعبد وَالفَرَحِ

١ العقلة : ما يعقل به أي يربط . المستوفز : المتهيء للوثوب .

قَمَد كانَ ذا،وَالنَّوَّى لم تُضْح ِ نازِلةً"، أيَّامَ لَم ْ يَتَخْتَرِم ْ قُرْبِي العِبِهَادُ ، وَلَم النَّعْدَ الشَّقَاتُ عَلَى شَمِلِي وَلَم يَرُحِ ٢ وَطَاثِرٍ طَارَ فِي خَضْرَاءَ مُورِقَةً عَلَى شَفَا جَلُولَ بِالرَّوْضِ مُتَّسْحِ بَسَكَتَى وَنَيَاحَ ، وَلَوْلًا أَنْسَهُ سَبَبَ الشَّجَهِ قَلَنِي المُعَنَّى فيك لم يَنْحَ فَمَمَا ذَكَرُ تُنْكُ ، وَالْأَقَلْدَ الَّحُ دَ الرِّرَةُ "، وَلا سَمِعتُ بِصَوْتِ فِيهِ ذِكْرُ نَوًى

بعَقُوتَي، وَغُرَابُ البَين لم يَصِح إلا مَزَجتُ بدَمعي بَاكياً قَدَحي إلا عَصَيتُ عليه كلَّ مُقْتَرَح

محتضر يصف نفسه في ساعة الموت

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بفسطاط مصر قال : أخبرنا أبو صالح محمد بن أبي عدي السمر قندي الصوفي قال : أخبر نا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بالقرافة قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الخياط قال : قال أبو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي قال : حدثنا أبو كامل الحراني قال : حدثني أبو محمد بن زرعة قال :

كان خضرُ بن زَهرَة الشّيباني من أعبد الصّوفية ، وَأَنْسَكهم وَأَشْدُهم اجتهاداً ، وَأَملكُتُهم لنتَّفسه ، وكان مقبول القَّوْلِ مُطاعاً في بلَّده ، فارساً شُبجاعاً ، ذا مال وَافر ، فَنَسَشأ له غلام "قد رَبّاه كأحسن ما رُومي من الغلمان في حيفظ القرآن وحفظ الحديث وحسن المُناظرَة والأدَّب والعبادة ، وكان قد أخذَ عنه ، وتسمع حتى كان بعضُ النَّاس يوَازِيه به في الفُرُوسية وَالشجاعة وَالمَعرِفة ، وَكَانَا مَلَازِمَينِ للغَنْزُو ، فَخَرَجًا في بَعْضُ السَّرَايَا ، فأُصِيبَتِ السَّريَّةُ ، وَأَفلَتَ منها جَرَّحتَى ، وَفيها خضرٌ وَغلامُه جريحان ، مُشخَّنان ،

١ العقوة: الساحة ، المحلة .

٢ يخترم : يستأصل .

فَكَمَنَا فِي بَعْضِ الغِياضِ ، فاشتَدَّت عِلَّةُ الغلام ، وَضَعَنُ عَنِ الحَرَكَةِ وَالنَّهُونُ ، فأقبلَ يَضْحَكُ أُحِياناً ، وَالنَّهُونُ ، فأقبلَ يَضْحَكُ أُحِياناً ، وَيَرَلَ بَهُ المَوْت ، فأقبلَ يَضْحَكُ أُحِياناً ، وَيَبَكِي أُحِياناً ، فقال له خضرٌ : مم تَضْحَكُ يا بني ؟

قال : أَضْحَلُكُ إِلَى جَوَارٍ يَضْحَلَكُنَ إِلَى ۚ ، وَيُقْبِلُنَ بُوْجُنُوهِ عِلَى ۚ .

قال: فما يبكيك ؟

قال : أبكاني فراقلُك وحببسلك في الدُّنيا بتعدي .

قال : أما لئن قلت ذلك يا بُني ليكونن عمري بعدك قصيراً، وحُزْني عليك كثيراً ، وَفَرَحي بعدك قليلاً ، فَسُبحان عليك كثيراً ، وَفَرَحي بعدك قليلاً ، وقلبي بفراقك عليلاً ، فَسُبحان من أَبقاني بعدك للأحزان ، وعَرَّضَني لنواثيب الزّمان ، وجعلني غرّضاً لنوازل الحدثان .

وَبَسَكَتَى حَنَى انقَطَعَ عن الكَلامِ، فقالَ له : لا تَبَكِ فإن لقَاءَ نا قريبٌ، وَاجتِماعَنا سَريعٌ .

فقال : أتوصي بشيء يا بُنيّ حتى أُبلغَ فيه محبوبك ؟

قال: نعم! قال: قل! قال: عليك بالصّبر بتعدي ، فإنها درَجة الأبرَار ، وَمَعقلُ الأخيار ، وَإِيّاكَ وَالْجَزَعَ ، فإنه سَبيلٌ لكلّ ضعيف ، وَمُعقلُ الأخيار ، وَإِيّاكَ وَالزّيغ ، وَالزّم ما أنت عليه ، فإنه يُوشك وَمُعوّلُ كلّ خاطىء ، وَإِيّاكَ وَالزّيغ ، وَالزّم ما أنت عليه ، فإنه يُوشك أن يُقدَم بك على غبطة وسرُور وسَعادة وحبور ، فلو رأيت ما أعد الله تعالى لي من الكرامة ، وتقفصل علي به من الرّحمة ، لأحببت أن تكون المقد م إليه قبلى .

فقال : لقد سرَرْتَنَي يا بني بما وصَفت ، وَعَبَطَتُك بما قد بلَغَت ، فقال : لقد سرَرْتَنَي يا بني بما وصَفت ، وعَبَطَتُك بما قد بلَغَت ، فهل بقي سَبيلُ أمر من أمور الدّنيا تُحبّ أن تُبلغه حتى أُبلِغَه لك إن رزَقَنَي اللهُ العافية ، وتَخَلَّصْتُ سالماً ، ووُهبت لى الحياة .

قال : نعم ! تجعل لي معك ستهما في حَمجتك وَغَزُوك وَصَدَقتك .

قال : قد فعلتُ ، لوَ الديّ الثلثُ وَلكَ الثّلثُ ، ممّا تَفضّلَ اللهُ به على "

من الأجر .

فقال : أمَّا إذ بدا لك ما سألتَ ، فإني أقولُ شَيئاً لم أكن قلتُه لك ، وَلا أطلعتكَ عليه : اللَّهم ما قسمتَ الطلعتكَ عليه : ما أتيتُ أمراً من أمورِ الخيرِ إلا قلتُ : اللَّهم ما قسمتَ لي فيه من أجرِ فاجعلَه لموْلايَ دوني .

قال : بم استحققت فلك منك يا بني ؟

قال : لأنتك ملكتني صغيراً ، فأحسنت ملكي ، وصحبتني كبيراً ، فوضقت في صحبتني كبيراً ، فوضقت في صحبتني ، وخيفت مقام الله في ، ونتزهت نفسك عن السوء، وصنتني عن أفعال قد كانت عن غيرك مأثورة عنهم ، وتحفوظة مشهورة ، قد تحدث بها النساك عنهم وسمعوها منهم ، وتسهدت الحقظة وكتبنها الملائكة من هجومهم على السيئات وركوبهم الفاحشات، وجموحهم في الباطل وتتركيهم سبيل الحق ، وإيثارهم لشهواتهم في جميع حالاتهم ؛ وقد صحبتك على مر الأيام وكر السنين فلم أرك توثير شيئاً من هواك على أمر آخرتك ، ولم أر أحداً الله أهيب في قلبه منك ، فنفعك الله بذلك ، وجعله سبباً للنظر ولم أر أحداً الله أهيب في قلبه منك ، فنفعك الله بذلك ، وجعله سبباً للنظر إلى وجهه ، والبكلاغ إلى رحمته ، والحلوة في داره ، والمقام في جواره .

قال أبو محمد بن زُرْعة : فدنوْتُ منه ، وقلت : بأبي أنتَ وَأَمَّي ! اجعلني في شَفَاعَتك .

قال : أنتَ الرّفيقُ وَالصّاحبُ ؛ أنتَ أَوّلُ مَن أَشْفَعُ له بعد موّلاي ، وَلَهُولاء الذينَ معك .

فقال له مَوْلاه : يا بُني ! هل تَمجدُ للموْتِ أَلِماً ، وَتَرَى من مقدّماته علماً ؟ فإن كنتَ تَرَى شيئاً ، فحدّثني بكلّ ما تراه ُ قبل أن تُغلَب على الحديث ، فلا يُمكنك أن تُعخبر ني بشيء ممّا تتجد أوْ تَرَى .

قال : أمَّا ما أجدُه فإني أجدُ قلبي كأنَّه سَعفَةٌ في يوْم ربح عاصف من خَفَقانه ، أوْ رِيشَةٌ في جَناح طائر إذا أمعن في طيرَانه ؛ وَأَجدُ نفسي ساعة بعد ساعة تذبيل كالسِّراج إذا أراد أن يَطفَا ؛ وأجد عَيني كأن

الأسنة تتنخسُها ، فما أقدرُ على جَمرَة تتَوَقّد ؛ وأجيدُ عظامي كأنّها بينَ رَحَبِيَنِ تطحنانها ؛ وَأَجدُ أَمعائي وَأَحشائي كأنّها في أفواه سبباع تتمضغُها . فبكى خضرٌ وقال : كُفّ عَني ، لا تنصف شيئاً ، فقد كاد عقلي أن ينهل بصفتك وقلي يتتصدّع مما نزّل بك .

فقلتُ له : أليس َ في ما سمعت وسمعنا أن الشهيد لا يجد من ألم السلاح الا كما يجد أحدكم ألم الشو كة أو أقل ؟ قال : بلى ! قال : فقلت : أفلست شهيداً مثلهم ؟ قال : بلى ! قلت : فما بالله أنت تألم من بينهم ؟ قال : إنّما ذلك عند خرُوج النّفس ورُويّة مَلك المتوت ، ولم أبلغ بعد لل ذلك .

فقال له خضر : فهل تَرَى شَيَّئًا ؟

قال : أَرَى صُورًا مُقبِلة للها أجنيحة تطيرُ بها ، تُرَفرِفُ بينَ السّماء وَالأَرْضِ .

قال : فهل قرب منك أحد منها ؟

قال: نعم جماعة".

قال : صِفهم لي .

قال : أرَى صُوراً لم أرّ أحسن منها منظراً ، بَعضهم جَناحاه من لوّلوُ وَسائرُ بدنه من ياقُوتٍ وَسائرُ بدنه من زُمُرُد .

قال : فهل تركى ملكك الموت ؟

قال : ما أراه ! أليس في ما كتبت من الحكديث أن العبد إذا عاين مكلك الموثت شخص ثم أمسك ساعة فلم يتكلم ؟

فقال له خضر: هل ترّى شيئاً ؟

قال : أرَى شَخصاً قد هَبَطَ من السَّماء إلى الأرْض حَى سَدْ ما بينَ الحَافِقَينِ ، قد نشرَ أَجنحته ، فأشرَقتِ الشَّمسُ من حُسنه وَأَضَاءتِ الدَّنيا من نُورِه ، وَسكنَ عني ما أجد من الألم حتى كأنَّه لم يكن ، فما أُحسَّ منه شيئاً ، ثم سكت ، فلم يتكلم بكلمة حتى مات ، رَحمه الله .

ذكر أبو بكر محمد بن الغضل بن قدير في مجموعه قال : حدثني محمد بن أحمد البزاز قال : حدثني عبد الله بن محمد أبو جمعة الوراق قال :

أُخبرْتُ أن المهدي دخل الكوفة فقال لأبي الأحوَص محمد بن حيان الكوفي : حد تنا حديثاً من طرائف الأخبار بما حضرك ، قال :

كان في الزّمان الأوّل رَجل يُقال له عبود وكان عاشقاً لابنة عم له فحضرتها الوقاة ، فأزْعتجه ذلك ، وأقلقه ، فلما تُوفّيت صار إلى المسيح ، فسأله أن يتحييها قال : لن يتهيّ ذلك أوْ تهبّ لها من عمرك شيئاً . قال : قد وَهبّ لها نصف عمري ، فصار المسيح إلى تُرْبتها ، فوقف عليها ، وسأل ربّه أن يتحييها فأحياها ، فأخذ بيدها عبود ، ومضى يريد بها أهله ، فأدرّكه الفتور في بتعض الطريق ، فحيط رحله ، ووضع رأسه في حيجرها ، واستقل نوماً .

فاجتاز بها ملك النّاحية فرآى وجها جسيلا وخلقا حسنا ، فعرض عليها صُحبته ، فأجابته ، فأمرها ، فوضّعت رأسة من حجرها ، وحسلها في قبة كانت معه ؛ فلما انتبه عبود بقي متلدّداً ، فبينا هو كذلك إذ تلقاه نفر يتواصفون الجارية وبراعة خلقها ، فسألهم عن الحبر ، فأسلموه أنهم ورأوا مع الملك امرأة قد حملها في قبة ، من حالها وصفتها ، فلم يتزل يتفو الأثر حتى لحقها فجعل يُذكرها العهد ، وهي ساكتة ، ويسالها النزوع عما هي عليه ، وهي مُزُورة عنه ، إلى أن قال : ويحلك قد كنت توفيّيت ، فصرت في جسملة الموقى، فيسالت المسيح ، فأحياك في على أني أعطيتك من عسري نصفة ، فإن كنت لا تساعدينني ولا تصيرين معي إلى أهلي من عسري نصفة ، فإن كنت لا تساعدينني ولا تصيرين معي إلى أهلي

١ متلداً : متحيراً .

۲ مزورة حته : معرضة حته .

وَأَهْلُكُ ، فَرُدِّي عَلِيٌّ مَا وَهَبَتُ لُكِ مِن عَمْرِي .

قالت: فإني قد رَدَدَتُه عليك ، وَلا حاجة َ لي فيه ، فما أَتَسَت هذه الكلمة حتى وَقعت ميتة ، وَانصرَفَ عبود إلى أهله مغتبطاً ، فضَرَبتِ العرَبُ بنوْمة عبود مثلاً .

عبر وعفراء وعروة

أخبرنا أبو طاهر بن السواق وذكر حديثاً قال : قال أبو عمر محمد بن العباس الخزاز قال : حدثني أبو بكر محمد بن خلف قال : حدثني أبو محمد البلخي قال : حدثني أحمد بن سراقة قال : حدثني العباس بن الفرج قال : سمعت الأصمعي يقول عن ابن أبسي الزناد قال :

قال عمر بن الخطساب ، رَحمسه الله : لَوْ أَدرَكَتُ عَفْرَاءَ وَعُرُوَّةً لِحَمَّتُ بِينهِما .

شجر تان ملتفَّتان على قبرين

وبإسناده قال ابن المرزبان : رحدثني اسحاق بن محمد بن أبان قال : حدثني معاذ بن يحيى قال : خرَجتُ إلى صَنعاء ، فلما كنا ببعض الطريق قيل لنا : إن قبر عفراء وعروة على مقدار ميل من الطريق . قال : فمضت جماعة كنتُ فيهم ، فإذا قبران متلاصقان قد خرج من كل قبر ساق شجرة ، حى إذا صارتا على مقدار قامة التَفت كل واحدة منهما بصاحبتها .

قال إسحاق : فقلتُ لمعاذ أيّ ضَّرْب هوَ من الشجر؟ فقال : لا أدرِي، وَلَقَد سَأَلتُ أَهِل القرْية عنه ، فقالوا : لا نعرِفُ هذا الشجر ببلادنا .

القلب الخافق

قال أبو بكر بن المرزبان : أخبرني سعيد بن الفضل الأزدى قال :

أنشدني العَنتيّ لعرُّورَة بن حزَّام :

لَوَ انْ أَشَدَ النَّاسِ وَجُداً وَمَثِلْلَهُ مِنْ الْجِينَ بَعَدَ الْإِنْسِ يَكْتَقْبِيانِ فيتشتكيان الوَّجدَ ثُمَّت أشتكي لأضْعَفَ وَجدي فَوْقَ ما يجيدان فَقَدَ تُرَكَتَني مَا أَعِي لَمُحَدِّث حَدَيثاً، وَإِنْ نَاجَيْتُهُ وَنَجاني

لَقَد تَرَكَت عَفراء عَلَى كَأْنّه مَ جَنَاحُ عُقابٍ دَائِم الْحَفَقَانِ

هاتف الجيل

وجدت مخط ابن حيويه يقول : حدثنا أبوبكر محمد بن خلف قال : حدثني عبد الواحد بن محمد النجاري قال : حدثني محمد بن الهيثم بن عدي عن الهيثم قال : حدثنا محمد بن ملك قال : حدثني عثمان بن عمر التيمي قال :

هوِي فتى من بني أسد ِ فتاة من فخذه ، وكان أيسَرَ منها وَأغنى ، فكان أبوهُ يَسَنَعه من أن يَتَنَزَوْجها ، وَيُسريدُ له أشرفَ منها وَأَيسَرَ ، وَيَعرضُ عليه غيرَها ، فيأبى إلا هي ، فيتمتَّنعُ أبوه من ذلك . وكان أبوها قد حبَّسها عليه رَجاءَ أَن يَتَزَوَّجَهَا، فلمَّا طالَّ على أبيها وَأَيسَ منه زَوَّجَهَا من غيرِه ، فلقيها الفي يَوْماً فقال لها:

لَعَمَمْري ، ينا سُعدى ، لطال تأيّمى ، ومَعَسْصيتي شيخي فيك كليهما

وَتَرْكِيَ ذَا الحِيِّينِ لَمْ أَبِغِ مِنْهُمَّا سَوَاكَ ، وَلَمْ يَرْبُعُ هُوَايَ عَلَيْهِمَّا ا

۱ يرېم : پتوقف .

فقالت الجارية :

حَبِّييَ لا تَعجَلُ لتَقُهْمَ حُبِّتَى، وَمَن ْ عَبَـــــرَاتٍ تَعتَّرِينِي وَزَفرَةٍ تَـكَادُ لَمَا نَفسِي تَسبِيلُ من الوَجدِ عُلُبتُ عَلَى نَفْسِي جَهَاراً وَلَمْ أُطِقَ ﴿ خِيلافاً عَلَى أَهْلِي بِهِنَوْل وَلا جِيدٌ وَلَن ْ يَمنَعُونِي أَن ْ أُمُوتَ بِرُ عَمِهِم "، عداً ، جوف هذا الغار في جدَّ وَحدي فلا تنس أن التي هناك ، فتلتمس مكاني فتسلو ما تحملت من جهدي ا

كَنَفَانِيَ مَا بِي مِن بِلَاءِ وَمِن جُهُد

فلمنا كان في غد أتاها حيثُ زعمت له ، فوتجدها ميتة المحملها ، فأدخلها شعباً ثم التزرميها فمأت معها ، قال : فالتُمسا حولاً ، فلم يُقدر عليهما ، وَلَم يُعلَّم لهما خبر ، فإذا هاتفٌ يَهتفُ على الحَبل الذي هما فيه ، وكان الجبل يُلدعني أعرَافاً:

إنّ الكريمين ذوي التصافي الله اهبين بالوضاء الصافي وَاللَّهِ مَا لاقْيَنْتُ فِي تَطَوْوَافِي أَبْعَدَ مِن ْغَدَّْرِ وَمِنْ إخلافِ من ميتين في ذري أعراف

قال : فصَّعد القَّوُّمُ الجَّبل ، فوَّجدوهما ميتين فوَّارُّوهما .

المجنون الهائج

أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي إن لم يكن سماماً فإجازة قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال: حدَّثنا أبن المرزبان قال: حدثني محمد بن عبد الله بن الفضل قال: حدثني

رَأَيتُ مجنوناً وَاقفاً بصَحرَاء أثيرٌ ، وَقد هاجَ ، وَهوَ يَقُول :

هَدَّ رُكبي الهَوَى وكنتُ جَليدا، وَرَأَيتُ الفرَاقَ مُــرَّأَ شَديدًا

١ قوله : فتلتمس هكذا في الأصل مجزوم لغير جازم ، والوجه النصب .

۲ أثير : موضع .

الناسك العاشق

أعبر نا ابو طاهر محمد بن على بن العلاف الواصظ بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو حفص عمر بن أحمد بن شعد بن مسروق أحمد بن شعد بن مسروق قال : حدثنا فضل اليزيدي قال : حدثني اسحاق بن ابراهيم بن المهدي بن عمرو الهلالي قال : سمعت أبا يحيى التيمي يقول :

كان يختلفُ معنا فتى من النساك ينقالُ له أبو الحسين إلى مسعر بن كدام ، وكان يختلفُ معه فتى حسنُ الوَجه يَفتينُ النّاسَ ، إذا رَأُوه ، فأكثرَ النّاسُ القول فيه ، وَفي صُحبته إيّاه ، فمنعه أهله أن يتصحبه ، وأن يتكلّمه ، فذ هل عقله حتى خُشي عليه التلف، فبلغ ذلك مسعراً ، فقال : قولوا له لا تقرّبُني ، ولا تسأت مجلسي ، فإني له كاره ، فلقيتُه ، فأخبر تُه بذلك ، فنتفس الصعداء ، ثم أنشأ يقول :

يَا مَن ْ بَدَائِعُ حُسُن صُورته ، تَشْني إليّه أَعِنَة الحَدَق لِي مِنْك مَا للنّاس كُلّهم ، نظر وتسليم على الطّرُق للكينهم شعيدُوا بأمنهم ، وشقيتُ حين أراك بالفرق قال : ثم صرخ صرْخة وتشخص ببصره فإذا هو ميت .

لا راحة ولا نوم

أخبرنا أبو طاهر محمد بن علي بن العلاف صاحب بن سمعون بقراءتي عليه من نحو خمسين سنة قـال : أخبرنا عسر بن أحمه بن شاهين ، حهثنا جعفر بن محمد ، حدثنا أحمد بن محمد بن صدروق ، حدثنا أبو حاتم السجستاني ، حدثني شيخ ظريف حجازي قال :

كنتُ بمكّة ، فإذا كان اللّيلُ سمعتُ أنيناً إلى جنبي ، فطالَ اللّيلُ علي ، فسألتُ عنه فقيلَ لي: فتي مريضٌ ، فدخلَتُ عليه فإذا هو من أحسن

١ مسعر بن كدام : شيخ السفيانيين .

النَّاسِ وَجِهاً كَأَنَّه ذهبٌ وَفِضَّة ، فكلَّمته ، فإذا هوَ عاشق يُغلَبُ على عقله حتى يُنخالَط ، فأصَابِهَ ذلك وَأَنا عنده ، فجعل يَنقول : مُتَيَّمٌ وَمَد براه السَّقَم ، كَأَنَّه نضو يُقاسى الألمَ

فما له رَاحة وَلا نَوْم إلى الصّباح .

آه من البين

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام ، حدثنا الحسن ابن محمد بن حبيب، سمعت أبا على الحسن بن محمد الزنجاني الصوفي بأسفر ايين ، سمعت عبد السعيد المنجوري ، سمعت سهلان القاضي يقول :

بَينا أنا مارّ في طُرُقات جبل شُورَى ، وَقد مَرّتُ على قافلَةٌ عَظيمة ، إذا بفي شاب على طريق ذاهب العقل مدهوش عربيان ، وَبينَ يكديه خُلقان" مُتَمزّقة ، فقال لي : أين رأيت القافلة ؟ قلت : في موضع كذا وكذا . قال : آه ِ من البينِ ، آه ِ من البيّنِ ، آه من دواعي الحُبّ ! قلت : ما دَهاك ؟ فقال :

سَارُوا وَلَمْ يَرْثُوا لمُسْتَهَمَّتَر، وَلَمْ يُبَالُوا قَلَبْ مَن تَيَّمُوا

شَيَعتُهم منحيَّثُ لميتعلَّموا ، وَرُحتُ وَالقَلْبُ بهم مُغْرَمُ ا سَأَلْتُهُمُ تَسْليمَةً مِنْهُمُ عَلَى إذْ بَانُوا فَمَا سَلَّمُوا وَاسْتَحْسَنُوا ظُلْمِي، فَمِنْ أَجِلُهُم ۚ أَحْسَبُ قَلَى كُلُّ مِّن يَظْلِيمُ ۗ

١ الخلقان : الثياب البالية .

يوم طش بعدرش

وأخبرنا أبو يكر الاردستاني أيضاً ممكة على باب الندوة ، أخبرنا الحسين بن حبيب المذكر ، سمعت أبا الفرج أحمد بن محمد النهارندي يقول :

مَرَرَ ْتُ بدَرْبِ أَبِي حَلَمَ ، فإذا جَمَاعَةٌ وُقُوفٌ على مجنون ، فوَقَفَتُ ، فَوَقَفْتُ ، فَوَقَفْتُ ، فَوَقَفْتُ ، وَقَالَ :

اسقيٰي قَبَلَ تَبَارِيحِ العَطَشُ ، إِنَّ يَوْمِي يَوْمُ طَشَّ بِعِدَّ رَشُ الْ حَبُّ مِنَ أَهُوَاهُ قِد أَدهَ الدَّهَشَّ ، لاخلوْتُ الدهرَ منذاك الدَّهَشُ

ابن أبي البغل والمغنية

أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري بقراءتي عليه سنة ثلاث واربمين واربميائة ٢ ، أخبرنا القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا ، حدثنا محمد بن أحمد بن الكاتب ، حدثني عبدوس بن مهدي بالكرج قال :

نَزَلَ علي بن أبي البَغل ، عند تقلّده الاشرَاف ، على عمّال الجبل ، فزارته مغنيّية كان بها لهيجاً على قلّة إعجابه بالنّساء، فلمّا كانت ليلة ، وَعَن تُعُود في البستان نشرَب ، وقد طلّع القسَمَر ، هبّت ريح عظيمة فقلبت صوّانينا التي كان فيها شرّابنا ، وأقبلت الغلمان يسقوننا ، فسكر ابن أبي البّغل على ضُعف شرّبه وقام إلى مر قدد ، وأخذنا معه والمُغنية ، فلمّا حصلنا فيه استدعي قد حاً ، ولنا مثلة ، وأنشأ يقول :

مَغَمُوسَةٌ فِي الحُسنِ مَعَشُوقَةٌ ، تَقَتْلُ ذَا اللَّبِّ وَتُحْيِيــهِ

١ العلش : المعلر الضعيف .

۲ سنة ۱۰۵۱ م .

٣ الصواني : جمع صينية .

بَاتَ يُرينيها هلالُ الدُّجتي ، حتى إذا غساب أرَّننيسه وَطَرَحَ الشِّعرَ على المُغنَّية فَلَقَنتُهُ وَغَنَّتنَا فيه ، وَشربنا القَّدح ، وَانْصَرَفْنَا ، فلمنَّا كان من الغد ، وَحضرْنَا المائدة ، وَهيَ معنا ، فاتحناه بما كان فحَلَفَ أنَّه لم يَشعُرُ بما جَرَى ، وَلا بالشعر ، وَاستَدَعَى دَفتَرَه ، فأثبيت البيتين فيه .

لا قضاة للعاشقين

أَنْبَأَنَا القَّاضِي أَبُو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي عن أبِّي الحسن بن نصر بن الصباح لعمر و

له على ساكين قصر السَّرَّاه نَعْص حُبُّيه على" الحيَّاه ، مَا يَنْقَضِي من عَجَبِ فِكَرَنِي فِي قصة فَرَّطَ فيها الوُلاه * تَرْكُ المُحبِينَ ، بلا حَاكِمِ لَمْ يَنْصِبُوا للعَاشِقِينَ القُضَاهُ

لَقَدَ ْ أَتَمَانِي خَبَسَرٌ سَــاءَ فِي مِن قَوْلُمَا فِي السرِّ: وَاخْتَجَلَتَاهُ *

حديث الجنيد

أخبرنا أبع القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد بن الفضل الأزجي سنة أربعين وأربعمائة ؛ ، أخبرنا أبو الحسن علي بن جعفر السيرواني مكة حكى من الحنيد انه قال :

أُعرِفُ من قتلته المحبّةُ ، وَلَم يَعرِفِ المُنحبّةَ ، ثُمَّ قال : كيف ؟ فقلنا : يقول الشيخ ! فقال : قتله ما خُسْبَىءَ فيها .

١ سنة ١٠٤٨ م.

أصناف الناس

أخبرنا عبد العزيز بن علي قراءة عليه ، أخبرنا أبو الحسن علي بن الحسن بن جهضم بمكة من لفظه وكتابه في المسجد سنة ست وتسعين وثلاثمائة ١ ، سمعت أحمد بن محمد يقول :

كان سَهل يقول: النّاس ثلاثة أصناف: صنف منهم مضرُوب بسوط المَحبّة ، متقتول بسيف الشوق ، متضطجع على بابه ينتظر الكرامة ؛ وصنف منهم مضرُوب بسوط التوبة، متقتول بسيف النّدامة ، متضطجع على بابه ينتظر العفو ؛ وصنف منهم مضرُوب بسوط الغفلة ، متقتول بسيف الشّهوة ، مضطجع على بابه ينتظر العقوبة .

ذو النون والمريض

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي الأزجي ، حدثنا علي بن الحسن بمكة ، حدثنا أحمد بن عمود بن خرزاذ الاهوازي ، حدثني أحمد بن جعفر الدستري ، حدثنا سبيد بن عثمان قال :

دخلَ ذُو النّون على مَريض يَعودُه فرَأَى المَريضَ يَشَنَّ، فقال ذو النّون : ليسَ بصَادق في حُبّه مَنَّ لم يَصْبَرْ على ضَرْبه ، فقال المَريض : لا وَلا صَدَقَ في حبّه مَن لم يَتَلَلَدّذْ بضرْبه ، فقال ذو النّون : لا وَلا صَدَقَ مَن رَأَى حبّه لرَبّه ، عَزّ وَجلّ .

۱ سنة ۱۰۰۵م.

نوح داود

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام ، حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي ، حدثنا عبد الرحمن بن محبوب ، حدثنا نحمد ابن يحيى البذاز ، حدثنا محمد ابن الحسين، حدثنا سلمة بن شبيب ، حدثنا محمد بن محيى البصري ، حدثنا عمرو بن جميع المجلي عن عامر بن يسار عن محيى بن أبى كثير قال :

بلغنا أنه إذا كان يوم نوح داود ، عليه السلام ، كان يمكث قبل ذلك لا يأكل الطعام ، ولا يشرب ، ولا يقرب النساء ، فإذا كان قبل ذلك بيتوم أخرج له منبراً إلى البرية ، وأمر منادياً قبل ذلك بيتوم ليستنفر في البلاد ومن حقولها : ألا من أحب أن يسمع نتوح داود فليأت ، فتأتي الوحوش والسباع والهوام والطير والرهبان والعكارى من خدورهن ، وبنو إسرائيل ، كل صنف على حدته ، فيصفون إليه . قال : وسليمان قائم على رأسه فيأخذ في الثناء على الله ، عز وجل ، فيضجون بالصراخ والرهبان ، والرهبان ، والسباع والرهبان ، وطائفة من العدارى ؛ ثم يأخذ في ذكر المناق من العدارى ؛ ثم يأخذ في ذكر النار ، فتموت طائفة من هولاء منهم ، ثم يأخذ في أهوال القيامة والنوح على نقسه ، فتموت طائفة من هولاء ومن كل صنف .

قال : فإَذَا رَّأَى سليمانُ مَا قَدْ كَثُرَ مِنَ الْمَوْتَى فِي كُلِّ فَرْقَة ، نادى يَا أَبَتَاه ! قَدْ مَزَّق مِن بني إسرَائيلَ وَالوُحوش وَالْهُوَامِّ وَالسّباع . قال : فيقطبَع النّوْحَ ، وَيَسَأْخُذُ فِي الدّعاء .

قال : فبينما هم كذلك إذ ناداه بعض عُبّاد بني إسرّائيل : يا داود ! عَجَبّات على رَبّكَ تَطلَبُ الْجَزَاء ، في َخرّ داود مغشيبًا عليه ، فإذا نظر إليه سليمان وما أصابه أتى بسرير ، فحمله عليه ، ثم مّ أمر مناديا ، فنادى : من كان له مع داود حميم أو قريب ، فليسَات بسرير ، فإن الذين كانوا معه قد قتلم ذكر الجنة والنّار .

قال : فكانت المَرَّأَة تأتي بالسّربر ، فتتَقفُ على ابنيها وَأَبيها وَأَخيها ، وَهم أَموَاتٌ، فيُنادى: وَا بأبي ! من قتله ذكرُ النّار ؛ وَا بأبي ! من قتله ذكرُ الجنّة ؛ وَا بأبي ! من قتله ذكرُ الجوْف من الله تعالى ، حتى إنّ الوُحُوشَ ليتجتّمعن على متن مات منهن فيتحملنه ، وكذلك السّباعُ وَالهوَام .

قال : ثم يَتَفَرَّقُون ، فإذا أفاق داود من غشيته قال لسليمان : ما فعلت عبد عبد أن إسرائيل ؟ فيقول سليمان : يا أبتاه ماتوا عن آخرهم . قال : فيقوم داود فيضع يده على رأسه ، ثم يتدخل بيت عبادته ، ويتغلق عليه بابته ثم يتنادي : يا إله داود ! أغضبان أنت على داود أم كيف ذا ، إذ قصرت من الموت خوفا منك .

أيُّوب في بلائه

أخبر نا عبد العزيز بن علي الطحان، رحمه الله ، حدثنا علي بن عبد الله بمكة، حدثني منصور بن أحمد قال :

سئل أبو العبّاس بن عطاء عن قوله ، عزّ وَجلّ : مَسّني الضّرّ ، وَأَنْتَ أَرْحَم ُ الرّاحمينَ ؛ فقال : إنّ الله ، عزّ وَجلّ ، سلّطَ الدّودَ على جسم أيّوب ، عليه السلام ، كلّه إلا على قلبه ولسانه ، فكان القلبُ غنيّا بالله ، عزّ وَجلّ ، قويّا ، وَاللّسانُ بذكر الله تعالى رَطباً دائماً ، فأكل الدّودُ الحسم كلّه حتى بقيت أضلاعه مشتبكة ، والعروق ممدودة ، وحتى ما بقي للدّود شيء يأكله ، فسلط الله ، عزّ وجلّ ، الدّود بعضه على بعض ، فأكل بعضه ، نقل بعض ، فأكل بعض ، واحدة ، فجاعتا ، فشدّت إحداهما على فأكل بعض ، واحدة ، فجاعتا ، فشدت إحداهما على الأخرى ، فأكلتها ، وبقيت واحدة ، فجاعت فد بت إلى القلب لتنفذه ، فقال أيّوب ، عليه السلام ، عند ذلك : مستني الضّر أن فقدت حلاوة ذكرك من قلي ، لأنتك لو جمّعت البكاء كله علي بعد أن لا أفقدك من قلي

1/4**

ما وَجَدَتُ للبلاء ألما ، فأوْحى الله ، عزّ وَجل ، إليه : يا أيتوب ! إنتك لتنظرُ إلي عداً . قال : يا رَبّ بهاتينِ العَينتينِ ؟ قال : يا أيتوب أجعل لك عينين يُقال ُ لهما البقاء ، فتنظرُ إلى البقاء بالبقاء .

الجارية الصوفية

أخبر قا أبو القاسم عبد العزيز بن علي ، حدثنا علي بن عبد الله بن الحسن الهمذاني بمكة، حدثنا محمد بن عبد الله الشكلي ، حدثني محمد بن جعفر القنطري قال : قال ذو النون :

بينا أنا أسيرُ على ساحل البحر ، إذ بتصر تا بجارية عليها أطمار شعر ، وَإذا هي ناحلة ذابلة "، فد نوث منها لأسمع ما تقول ، فر أيتها متصلة الأحزان بالأشجان ، وعنصفت الرياح واضطربت الأمواج ، وظهرت الخيتان ، فصرخت ، ثم سقطت إلى الأرض ، فلما أفاقت نحبت ، الحيتان ، فصرخت ، ثم سقرت المتقربون في الخلوات ، ولعظمتك سبحت ثم قالت: سيدي ! بك تقرب المتقربون في الخلوات ، ولعظمتك سبحت النيان في البحار الزاخرات ، وبحلال قدسك تصافقت الأمواج المتلاطمات . أنت الذي ستجد لك سواد التيل وبياض النهار والفكك الدوار والبحر الزخار والنجم الزهار وكل شيء عندك بمقدار ، لأنك الله العلى القهار القهار :

يَا مُؤْنِسَ الْأَبْرَادِ فِي حَلَوَاتْهِمْ ، يَا خَيْرَ مَن ْ حَطَّتْ بِهِ النَّزَالُ مَن ْ خَطَّتْ بِهِ النَّزَالُ مَن ْ ذَاقَ حُبُلُكَ لَا يَزَالُ مُتَيَّماً ، قَرِحَ الفُوادِ يَعُودُهُ بَلَبْكالُ مَن ذَاقَ حَبَّكَ لَا يُرَى مُتَبَسَماً ، في طُولِ حُزْن للحَسَا يَغتالُ فقلتُ لها : من تريدين ؟ فقالت : إليك عني ، ثم ّ رَفعت طرْفها نحو السماء

فقالت :

 فَتَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبِّ الوِدَادِ، فَحُبُّ شُغِلِتُ به عَن سواكاً وَأَمَّا الَّذِي أَنتَ أَهلٌ لَهُ ، فكَشَفْكُ للحَجْبِ حَى أَرَاكاً فما الحمدُ في ذا وَلا ذَاكَ لي ، وَلكِن لك الحمدُ في ذا وَذاكاً

ثم شهقت شهقة ، فإذا هي قد فارقت الدنيا ، فبتقيت أتعجب مما رآيت منها ، فإذا أنا بنسوة قد أقبلن وعليهن متدارع العشر ، فاحتملنها، فغيبنها عني فغسلنها ، ثم أقبلن بها في أكفانها فقلن لي : تقدم فصل عليها ، فتقدمت فصليت عليها ، وهن خلفي . ثم احتملنها ومضين .

ما بي جنون

أعبرنا أبو القام عبد العزيز بن علي الأزجي ، حدثنا أبو الحسن بن جهضم أنشدنا محمد بن عبد الله ليحبيّى بن معاذ :

أَمُوتُ بدائي لا أَصِيبُ مُدَاوِيا ، وَلا فَرَجاً مِمَا أَرَى مِن بَلاثِياً إِذَا كَانَ دَاءَ الْعَبَّدِ حُبُّ مَليكِهِ ، فَمَن دُونَه يُرْجَى طبيباً مُداوِياً مَعَ اللهِ يُمُنْضِي دَهُرَه مُتَلَذَذاً ، مُطيعاً ، تَرَاه كان او كان عاصِياً يقولون يحيى جُنْ من بعد صحة ، وما بي جُنُون من بعد صحة ، وما بي جُنُون من بعد صحة ، وما بي جُنُون من بعد صحة ،

رابعة العدوية ورياح القيسي

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي، رحمه الله، بقراءتي عليه، أخبرقا محمد بن عبد الله ابن أخي ميمي ، حدثنا الحسين بن صفوان، حدثنا عبد الله بن محمد القرشي، حدثني محمد بن الحسين ، حدثني أبو معمل صاحب عبد الوارث قال :

نظرَت رَابعة إلى رِياح القيسي ، وَهُوَ يُقَبّلُ صَبيّاً من أُهله ، وَيَضُمّه إليه ، فقالت : ما كنتُ أحسَبُ أن

في قلبك موضعاً فارغاً لمحبّة غيري . قال : فصّاحَ رِياحٌ وَسَقَطَ مغشيّاً عليه ، ثمّ أفاق ، وَهوَ يَمستَحُ العَرَقَ عن وَجهه ، وَهوَ يقول : رَحمة " منه ، تعالى ذكرُه ، ألقاها في قلوبِ العبادِ للأطفال .

دواء المحبن

اخبرنا أحمد بن علي بن الحسين البزاز ، حدثنا محمد بن عبد الله القطيعي ، حدثنا الحسين بن صفوان ، حدثنا عبد الله بن محمد ، حدثني ابراهيم بن عبد الملك قال :

قد مت شعوانة ورَوْجُها مكة ، فجعلا يطوفان ويُصليّان، فإذا كلَّ الرّجلُ وَأُعيبًا ، جلّس ، وجلست خلفه، فيقول هو في جلوسه : أنا العطشان من حبلك لا أرْوَى ، وتقول هي بالفارسية : أنبت لكل داء دواء في الجبال، ودواء المحبيّن في الجبال لم يتنبّت .

يستحيي من الله

أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت إن لم يكن سماعاً فإجازة ، أخبرنا علي بن أيوب ، حدثنا محمد بن عمران قال :

حُكي عن أبي مُسلم الحشوعي أنّه نظر الى غلام جميل ، فأطال ، ثم قرأ: إن في خلق السّموات والأرْض واختلاف اللّيل والنّهار لآيات لأولي الألباب ، سبُحان الله ، ما أهجتم طرفي على مكروه نفسه ، وأدْمَننّه على سُخط سَيّده ، وأغراه بما قد نتهى عنه ، وألهَجه بالأمر الذي قد حذر منه ؛ لقد ننظرت إلى هذا نظراً لا أحسب الا أنّه سيقضحني عند جميع من قد عرفي في عرضة القيامة ، ولقد تركني نظري هذا ، وأنا أستحيي من الله ، سبحانه ، وإن غفر لي . ثم صُعيق .

محبو الله أحياء وان تبروا

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن شكر الخياط، حدثنا علي بن عبد الله بن الحسن بمكة، حدثنا علي بن ابر اهيم النقاش، سمعت أبا القاسم بن مردان، سمعت أحمد بن عيسى الحراز يقول :

دَعَتَني امرَأَةٌ إِلَىٰ غَسَلِ وَلَدِهَا ، ذَكَرَتُ أَنَّه أَوْصَى بَدَلَك ، فَلَمَّا كَشَفَتُ عَنِ الثَّوْبِ قَبَيْضَ عَلَى يَدَي ، فقلت : يا سبحان الله ! حياةٌ بعد موْت ؟ فقال : يا أبا سعيد إنّ المُحبَّينَ للهِ تعالى أحياءٌ وَإِن قبرُوا .

العباد على ثلاث منازل

أخبرنا ابوالقاسم عبد العزيز بن علي الازجي الخياط الشيخ الصالح، رحمه الله ، اخبرنا ابو الحسن علي بن عبد الله بن محمد الهمذاني بمكة في المسجد الحرام ، حدثنا الخالدي ، صمعت ابن مسروق يقول :

بلغنا عن حيّان القيسي أنّه قال : العباد مع الله تعالى على ثلاث منازل : قَوْمٌ يُضَنَّ بهم عن البّلاء لئلا يَسترق الجَزَّعُ سرّهم ، فتسكون هذه حكمة ، أو يكون في صُدُورهم حرَجٌ من قنضائه ؛ وقومٌ ينضن بهم عن مساكنة أهل المتعاصي لئلا تغتم قلوبهم ، فمن أجل ذلك سلمت صدورُهم للعالم ؛ وقومٌ صُبّ عليهم البلاءُ صَبّاً ، فما ازْداَدُوا له إلا حبّاً .

تاه في حب الله

أخبرنا عبد العزيز بن علي ، حدثنا علي بن عبد الله ، حدثنا الحسن بن يحيى بن حمويه ، حدثنا عبد الله بن عمر ، حدثني ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن الحسن البلخي عن ابراهيم بن أدهم قال :

وَجدتُ يوْماً رَاحة ، وَطابَ قلبي لحُسن صُنع الله بي وَاختيارِه لي ، فقلت : اللهم إن كنتَ أعطيتَ أحداً من المُحبّين لك ما أسكنتَ به قلوبهم قبل لهاتك، فأعطني ذلك، فلقد أضر بي القلق . قال : فرّأيتُ الله، تباركُ وتعالى، في النّوْم، فوقَفَتْي بينَ يديه ، وَقال : يا إبرَاهيم! ما استحييتَ مني ، تسألني أن أعطيك ما يسكنُ به قلبك قبل لقائي ، وَهل يسكنُ قلبُ المُشتاق إلى غير حبيبه أم هل يستريحُ المُحبّ إلى غير من اشتاق إليه ؟ فقلت : يا رَبّ! عيمتُ في حبيبه أم هل يستريحُ المُحبّ إلى غير من اشتاق إليه ؟ فقلت : يا رَبّ! تهت في حبيك ، فلم أدر ما أقول .

عمر والزاني القتيل

أنبأنا أبو محمد الحسن بن علي الحوهري ، أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا أبو يكر محمد بن خلف المحولي ، حدثنا أبو الفضل أحمد بن ملاعب ، أخبرني محمد بن سعيد الاصبهاني ، أخبرنا علي بن مسهر عن أبي عاصم الثقفي عن الشعبي قال :

كان أخوان من الأنصار ، فتخرّج أحدهما في بعث ، وتتخلّف الآخر عند امرأة أخيد امرأة أخيك الآخر عند امرأة أخيد امرأة المقيم له : أشعرْتُ أن امرأة أخيك يختلف إليها رَجل . قال لها : فإذا جاء فأعلميني ، فلما جاء أخبرته، وبينها وبينه حائط ، فوضّعت له سلّما ، فصّعد ، فأشرَف، فإذا هو بامرأة أخيه تُوقد له نارا ، وتشوي له دجاجة ، وهو يتقول :

وَأَشْمَتُ غَرَّهُ الإِملامُ مَني ، خَلَوْتُ بعرْسه لَيلَ السَّمام

أبيتُ على ترَائبِها، وَيُسمِي على جَرْداء لاحقة الحزام كأن عَامع الرَّبلات مِنها ، نيام ينه ضُون إلى قيام

فنزَلَ فضربه بالسيف حتى قتله، فبلغ ذلك عمر بن الخطاب، فلما أصببَ قَامَ خطيباً فقال : أنشد الله والإسلام رجلاً عنده علم من هذا المقتول الا أنبأ به . فقام إليه رجل فقص عليه القصة وأخبره بقوله . فقال عمر : أبعد ه الله وأسحقه .

نصر بن حجاج وامرأة السُلمي

وجدت بخط أحمد بن محمد بن علي الأبنوسي، حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله بن المفيرة، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، حدثنا علي بن أحمد الواسطي ، حدثني ابراهيم بن الربيع ، حدثني سماك بن عطية قال :

لمّا قدم نصر بن حجاج البصرة نزل على مسجاشع بن مسعود السلمي ، فبينما هو ليلة يتحد ث هو وامر أنه كتب على رمل هم عليه قعود : أنا أحبلك . قال : فكتبت هي : وأنا كذلك ، فدعاً بإجانة ، ووضعها على الكّتابة ، فلما أصبت دعاً غلامة ، فقال : أي شيء هذا ؟ قال : أنا أحبلك، وأنا كذلك، فدعاها ودعاه ، وقال لها : ضميه إلى صلوك بذهب عنكما ما أنشما فيه .

١ الإجانة : رعاء تنسل فيه الثياب .

ضحيتا الهوى

وجدت بخط أبي عمر بن حيويه ونقلته منه قال: حدثنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان، أخبرني صالح بن يوسف المحاربي قال : أخبرني أبو عثمان المازني ، أخبرنا العتبي عن شبابة بن الوليد العدري

أَنَّ فَتَكَى مَن بَنِي عُلُمَ ، يُقال له أبو مالك بن النَّضِرِ ، كان عاشِقاً لابنة عمر الله عشقاً شديداً ، فلم يزل على ذلك مدة ، ثم إنه فُقيد بِضْع عشرة سَنَةً ، وَلَم يُحسَن له خبر .

قال شبابة بن الوليد : فضَلَتْت إبل لي ، فخرَجتُ في طلَبَها ، فبينا أنا سيرُ في الرّمال إذا بهاتيف بهتيفُ بضَوْت ضَعيف ، وَهُوَ يَقُول :

يا ابن الوليد ألا تحمون جاركم ، وتتحفظ ون له حتى القرابات عليه ابن الوليد ألا تحمون جاركم ، وقوه مين كل أضرار المليمات هذا أبو مالك المسمى ببلفتعة ، متع الفتباع وآساد بيغابات طليع شوق بنار الحب عترق تعتاده وزفرات إثر لوعات أما النهار فيه في يند كره ، والليل مرتقب للصبح هل ياني؟ يهذي بجارية من علرة احتلست فواده ، فهو منها في بليات يهذي بجارية من علرة احتلست

فقلت : دلتي عليه، رَحمك الله ، فقال : نعم ، اقصد الصوّت ، فلما قصد ثُنُ غير بَعيد سمعتُ أنبناً من خباء فأصْغيَتُ إليه ، فإذا قائل يقول : يما رَسيس الهَوَى أذبت فوادي، وحَشوْت الحَشا عَذَاباً أليما

فدنوْتُ منه ، فقلت : أبو مالك ؟ قال : نعم ! قلت : ما بلغ بك ما أرى ؟ قال : حبي سُعاد ابنية أبي الهيذم العذري ، فشكوْتُ يتوماً إلى ابن عم قال : حبي ما أجدُ من حبها، فاحتمليني إلى هذا الوادي ، منذ بضع عشرة "

سَنَةً ، وَيَأْتِنِي كُلَّ يُوم بَخْبِرِها ، وَيَقُوتُنِي ، حفظه الله، من عنده . فقلت له : إني أصيرُ إلى أهلها ، فأخبرُهم بما رَأْبتُ ، قال : أنتَ وَذاك .

فانصرَفتُ ، وَصِرْتُ إلى أهل الجارِية ، فخبَرْتُهُمُ بحالِ الفَتَى ، وَمَا رَأَيتُ منه ، وَحَدَّثَتُهُم حَدَيْثَه ، فَرَقُوا له فزَوَّجُوه بحضرَتَي ، ورَجَعتُ إليه عامداً لأَفَرَّجَ عنه لما رَأَيتُ منه ، فلمنا أخبرْتُه الْحَبَر ، حَدَّدَ النَّظْرَ إليه عامداً لأَفَرَّجَ عنه لما رَأَيتُ منه ، فلمنا أخبرْتُه الْحَبَر ، حَدَّدَ النَّظْرَ إلي ، ثم تَنَاوَّه تَنَاوَّه تَنَاوَّها شَدِيداً بلغَ من قَلَبي ، ثم أُنْشَنَا يَقُول :

الآن إذ حَسَسْرَجَتْ نَفْسِي وَحَاصَرَهَا فِرَاقُ دُنْسِسَا ، وَنَادَ اهْمَا مُنْمَادِيها مُمْ زَفْرَ زَفْرَة ، فمات ، فدفنتُه في مَوْضِعِه ثُمّ انصَرَفتُ فأعلمتُهم الخبر ، فأقامت الجارِيةُ ثلاثاً لا تَطعمَهُ طَعاماً ثُمّ مَاتَتَ .

غصص الموت

أخبر قا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري ، حدثنا أبو عمر محمد بن العباس ، حدثنا محمد بن القاسم الألباري

أنشدني أبي عن بعض أصّحابه لأبي نواس :

إِنْ فِي وَصْلِ مِنَ أُحِبِ دَوَائِي، وَبِكَفَيْهُ ، إِنْ أَحَبَّ، شِفَائِي إِنْ أُمَتُ صُن عَزَائِي إِنْ أَمُتُ صَنْ عَزَائِي اللهِ أَمَاتَ حُسنَ عَزَائِي كُلُّ يَوْمٍ يُلَذِيقُني خُصَصَ المَوْ تِ بِصَدَّ يُرْيِشُهُ بِالْحَفَساءِ

الدماء المطلولة

وَلِي من أثناء أبيات كتبتها إلى بعض الأدَباء :

كم دتم للعُشَّاقِ أُهرِيقَ بالهَج رِ إِلَى رُكُنْ كَعْبَةً غَرَّاء وَدْ مَانُهُ العُشَّاقُ مُطَلُّولَةً لَيْد سَ لَمَا، فَاعلمُوهُ ، مِن أَوَّليَّاء "سَلَ بيمتَجْنُنُونَ عَمَامِرٍ وَأَخِي عُنُد ﴿ وَهَ ۚ ، مَا كَانَ مِنهُ مَع عَفْرَامِ وَجَمِيلِ وَقَيْسِ لُبُنِّي ، وَغَيْلًا نَ ، وَخَلَقْ بِنَفُوتُهُمْ احْصَاثِي

ولي أيضاً من أثناء قصيدة مدحت بها بعض الرّوساء بالإسكندرية :

فَلَلِلَّهِ مَا أَبْقَى الْهَوَى من حُشاشة بِهِمَا للنَّوَى دَاءً يَعسز دَوَاهُ تَعَلُّب رَمَّاهُ البِّينُ يَوْمَ فِرَاقِيهِم يستهم وَمَا أخطاهُ حِينَ رَمَّاهُ

ولي من أثناء قصيدة :

وكمَم من لينلم بالرّمل بعننا كتأتا إلدة نسوق الحشابا إذاابتسَمت، وستر الليل مر خيى، أضاء لننا الدجي برق الثنايا نُديرُ حَديثَ مَن قَتَلَته خَوْدٌ، وَمَن في الحُبّ نَالَتُهُ الرّزَايا كَسَجنُونَ وَقَيَسٍ قَيسٍ لُبُنِّي، وَمَن أَبْدَى لَهُ الحُبُ الْحَبَايا

ليلي الأخيلية والحجاج

أخبرنا أبو جعفر بن مسلمة في ما أذن لنا في روايته ان أبا القاسم اسماعيل بن سعيد بن سويد أخبرهم إجازة قال : حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم الانباري ، حدثني أبي ، حدثنا أحمد ابن عبيد عن أبي الحسن المدائني عمن حدثه عن مولى لعنبسة أن سعيد بن العاص قال :

كنتُ أدخلُ مع عنبسة بن سعيد إذا دخلَ على الحَجّاج ، فلا خلى ويوماً ، فلا خلتُ البهما ، وليس عند الحَجّاج غيرُ عنبسة ، فقعدتُ فجي الحَجّاج بطبق فيه رُطبق ، فأخذ الخادمُ منه شيئاً فجاءني به ، ثمّ جي بطبق ، حتى كثرت الأطباقُ ، وجعل لا يُوتتون بشيء إلا جاءني منه بشيء ، بطبق ، حتى ظننت أن ما بين يدي أكثرُ مما عندهم ، ثمّ جاء حاجب فقال : امرأة بالباب ، فقال له الحجّاج : أدخلها ! فلخلت ، فلما رآها الحجّاج ، فأطأ رأسه حتى ظننت أن ذ قنه قد أصاب الأرض ، فجاءت حتى قر بين يديه ، فنظر ث إليها فإذا هي امرأة قد أسنت ، حسنة الخلق ، وم جاريتان لها ، وإذا هي ليلي الأخيلية ، فسألها الحَجّاج عن فسبها ، فانتسبت له ، فقال لها : يا ليلي ما أتى بك ؟ فقالت : إخلاف النّجوم ، وقيلة الغيوم، وتحليب المرق م ، وقيلة الغيوم، وتحليب المرق المرقة المحتوم ، وقيلة الغيوم،

فقال لها : صفى لنا الفيجاج^١ .

فقالت : الفَيَجَاجُ مُخْبَرَّةٌ ، وَالْأَرْضُ مُقَشَعَرَةٌ، وَالْمَنزِلُ معتلّ ، وَالْنَاسُ مُسنتونٌ ، رَحمة الله وَذُو العيبال مُختَلّ ، وَالْمَالكُ المقال ، وَالنّاسُ مُسنتونٌ ، رَحمة الله بَرْجون . وَأَصَابَتنا سنون مجحفة مبطلة لم تَدعْ لنا هَيعاً وَلا رَبْعاً، وَلا عافيطة "

١ الفجاج ، الواحد فج : الطريق الواسع الواضع بين جبلين ،

٧ مستتون ، من أسنت : أصابه الحدب والقحط .

الميع ، لمله جمع الهيمة : سيلان الشيء المصبوب على رجه الأرض فيكون المراد ماء . الربع :
 الدلة . الدافطة : النمجة .

وَلا نافيطة ١، أذهبت الأموال ، وَفرَّقتِ الرَّجال ، وأهلكتِ العيال . ثمَّ قالت: إني قد قلتُ في الأميرِ قولًا ! قال : هاتي ، فأنشأت تقول :

أحَجَّاجُ لا يُفْلَلُ سِلاحُكُ إِنَّمَا ال مَنَايِنَا بِكَنْ اللهِ حَيْثُ تَرَاهَا أَحَجًاجُ لا تُعْطِ العُصَاة مِنْنَاهُم ، ولا اللهُ يُعْطِي للعُصَاة منناها إذًا هَبَطَ الحَجَّاجُ أَرْضاً مريضة تتبسع أقصى دائها فشفساها شَفَاها مِنَ الدَّاءِ العُضَالِ الذي بها غُلامٌ إذًا هزَّ القَنساة سَقَاها سَقَاهَا ، فَرَوَّاهَا بِشُرْبِ سِجَالُهُ مُ دَمَّاءُ رَجَالُ حَيِثُ قَالَ حَمَّاهَا ٢ إذا سميع الحمج إخ رز كتيبة ، أعد لما قبسل النزول قراها" أعسد لنها مسمسومة فارسية بأيدي رجال يتحلبُون صراها فَمَا وَلَكَ الْأَبْكَارُ وَالعُرُونُ مِثْلَمَهُ ، بِنَجْدٍ وَلا أَرْضِ يَجِيفَ ثَرَاهَا ٥ فَمَا وَلَكَ الْأَبْكَارُ وَالعُرُونُ مِثْلَمَهُ ،

قال : فلما قالت هذا ،، قال الحجّاج : قاتلها الله! ما أصاب صفتى شاعرٌ مذ دخاتُ العراق غيرها ؛ ثم التفسَتَ إلى عنبسة بن سعيد فقال : والله إني الْأُعدُّ للأمر عسَى أن لا يكون أبداً؛ ثم التفَتَ إليها فقال: حسبُك . قالت : إني قد قلتُ أكثرَ من هذا، قال : حسبُك ، وَيَحلَك حسبُك ؛ مَّمَّ قال : يا غلام اذهب إلى فلان فقل له اقطع لسانتها . قال : فأمر بإحضار الحجام، فالتفتت إليه فقالت: تَكَلَّتك أُمنُّك! أما سمعت ما قال ؟ إنَّما أمرَكُ أَن تَقطعَ لساني بالصِّلة . فبعث إليه يستثبته ، فاستشاط الحجَّاجُ

١ النافطة : العاز .

٢ السجال ، الواحد سجل : الدلو العظيمة .

٣ الرز": الصوت البعيد.

أرادت بالمسمومة الفارسية : الرماح . الصرى : بقية الشيء .

ه العون ، الواحدة عوان : من كانت في منتصف السن .

غَـضَبًا ، وَهُمّ بقطع لسانه وَقال : ارْدُدْها ، فلمنّا دَخَلَت عليه قالت : كاد ، وأمانة الله ، يَنقطعُ مقولي . ثمّ أنشأت تنقول :

حَجّاجُ ! أنت الذي ما فوقه أحد الا الحليفة والمُسْتَغْفَرُ الصَّمَدُ الحَجّاجُ ! أنت الذي ما فوقه أحد الدُّجي تقيد أ

ثم "أقبل الحَجَاجُ على جلسائه فقال : أتَدرُونَ مَن هذه ؟ قالوا : لا وَالله أيها الأمبرُ إلا أنّا لم نَرَ امرأة "قَطَ أفصَحَ لساناً وَلا أحسَنَ مُحاوَرَة وَلا أملَحَ وَجها وَلا أرْصَنَ شيعراً منها . فقال : هذه ليلي الأخيلية التي مات توبة الخقاجي من حبها ، ثم التنفس إليها فقال : أنشدينا يا لبلي بعض ما قال فيك توبة . فقالت : نعم أيتها الأميرُ ، هو الذي يتقول :

وَهَلُ تَبُكِينَ لَيُلُى إِذَا مَا بَكَيْتُهُا وَقَامَ عَلَى قَبُويِ النّسَاءُ النّوَائحُ لَا كَا لُو أَصَابَ المَوْتُ لَيُلُى بِكَيْتُهَا، وَجَادَ لَمَا دَمْعٌ مِنَ العَيْنِ سَافحُ وَأَغْبَطُ مِن لَيل بِمَا لا أَنَالُهُ ؛ بلى اكْلُ مَا قَرّتُ بِهِ العَيْنُ صَالحُ وَلَـوْ أَنَّ لَيل الْحَيلِيّةَ سَلّمَتُ عِي ، وَدُونِي تُرْبَسَةٌ وَصَفَائحُ السَلّمَتُ تَسْلِيمَ البَسْاشَةِ أَوْ زَقَا إليها صَدّى من جانبِ القبر صَائحُ السَلّمَتُ تَسْلِيمَ البَسْاشَةِ أَوْ زَقَا إليها صَدّى من جانبِ القبر صَائحُ المُنْ

فقال لها : زيدينا يا ليلي من شعرِه ، فقالت : هو الذي يكول : حَمَامَةَ بَطَنِ الوَادِيتِينِ تَرَنَّمِنِي ، سَقَاكِ مِنَ الغُرِّ الغَوَادِي مطيرُهَا •

١ الصمد : من الأسماء الحسني ومعناه الدائم .

٢ قوله : إذا ما بكيتها ، هكذا في الأصل ولعل اللفظة محرفة .

٣ الصفائح : الحجارة العراض ، الواحدة صفيحة .

إذا : صاح . الصدى : طائر زعمت العرب انه يخرج من رأس القتيل فلا يزال يصبح عطشان
 اسقوني إلى أن يؤخذ بثأره .

ه الغر : البيض ، أي السحائب البيض . الغوادي ، واحدتها غادية : السحابة التي تمر غدوة .

أبيني لنا ، لا زَالَ رِيشُكُ نَاعِماً ؛ وأشرف بالقوز البَفَاعِ لَعَلَني وَكُنْتُ إِذَا مَنَا جِينْتُ لَيَلِي تَبَسَرْ قَعَتَ ، فَقَدَ ۚ رَابَتَي مِنْهَا الغَدَاةَ سُفُورُهَا يتَقُولُ رَجَّالٌ : لا يَضيرُكُ نَايُهُمَا ! بَلَى ! كُلُّ مَا شَفَّ النَّفُوسَ يَضيرُهَا وَقَلَدُ زَعَمَتُ لَيلِي بِأَنِّي فَآجِرٌ ، لنَّفسِي تُقَاهَا ، أَوْ عَلَيْهَا فُجُورُهُمَا

وَلَا زَلْتَ فِي خَصْرًاءً غَضَ يَضِيرُهُمَّا أرَى نَارَ لَيلِي أَوْ يَرَانِي بَصيرُ هَمَا بِلَى! قديتضيرُ العَينَ أنتُكثرَ البُكني، ويُمننعَ منها نوْمُها وَسُرُورُها

فقال لها الحجَّاجُ : يا ليلي ما الذي رَابِّه من سفورك ؟ فقالت : أيَّها الأميرُ ، كان يُلم بي كثيراً ، فأرْسَلَ إلي يتوْماً أني آتيك ، وقطن الحتيُّ ، فأرْصَلُوا له ، فلمنّا أتاني سَنفَرْتُ ، فعلم أنّ ذلك لشرّ ، فلم يزد على التّسليم وَالرَّجوع . فقال : لله درَّك ، فهل رَأْيتِ منه شَيئاً تَـكرَهينه ؟ فقالت : لا والذي أسألُه أن يُصلحك غير أنه قال لي مرة قوالا ظنننت أنه قد خَمَضَعَ لبَعض الأمر ، فقلتُ له :

وذي حَاجَة قُلْنَا لَهُ : لا تَبُحُ بهمَا فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَيِيتُ سَبِيلُ ا لَنَمَا صَاحِبٌ لاينَبْبَغي أَنْ نَحُونَهُ ، وَأَنتَ لأخرَى فَارِغٌ وَحَليبِلُ ٢

فلا وَالذي أسأله أن يُصْلحك ما رَأيتُ منه شيئاً . حتى فرّق المَوْتُ بَيني وَبَينه . قال : ثمّ ماذا ؟ قالت : لم يلبث أن خَرَجَ في غَزَاة له فأوْصى ابنَ عمّه : إذا أتيتُ الحاضرَة من بني عُبادة ، فناد بأعلى صَوْتك :

عَفَا اللهُ عَنهَا ! هَلْ أَبِينَ لَيلةً مِن الدّهر لا يَسْرِي إلى خَيَالُها فخر حت وأنا أقول:

وَعَنهُ عَلَمًا رَبِي ، وَأَحْسَنَ حَالَهُ ، فَعَزٌّ عَلَيْنَا حَاجِبَةٌ لا يَنَالُهَا

١ القوز : الكثيب من الرمل . اليفاع : المشرف . البصير : المجاور النار ، وأراد به ليل . ٣ الفارغ ، إما من فرغ : قلق ، أو انه متفرغ لها . الحليل : الزوج .

قال : ثم ماذا ؟ قالت : لم يلبَتَ أن مات ، فأتاني نعيتُه . قال : فأنشدينا بعض مَرَاثيك ، فأنشدت :

لتَبُكُ عَلَيهِ مِن ْ حَفَاجَةَ نُسُوةً ، بِماءِ شُؤُونِ العَبْرَةِ المُتَحَدَّدِ العَبْرَةِ المُتَحَدَّدِ العَبْرَةِ المُتَحَدَّدِ العَبْرَةِ المُتَحَدِّدِ العَبْرَةِ المُتَعِنِ

كَ أَن قَلَى الفيتيانِ تَوْبَة لَم يُنيخُ قَلائص يَفَحَصُنَ الحَيْصا بالكَرَاكر المَا فَرَغَتُ من القصيدة قال مُحصن الفقعسي ، وكان من جلساء الحجاج: من هذا الذي تقول هذه هذا فيه ؟ فوالله إني لأظننها كاذبة . فنظرت إليه ، ثم قالت : أبتها الأمير ! إن هذا القائل لو رأى توبة لسره أن لا يكون في داره عذراء إلا وهي حامل منه . فقال الحجاج: هذا وأبيك الحواب ، وقد كنت عنه غنيا .

ثم قال له الله عشرُون . قالت : زد فمثلُك زاد فأجمَل . قال : لك أربعون . قال : لك عشرُون . قالت : زد فمثلُك زاد فأجمَل . قال : لك أربعون . قالت : زد فمثلُك زاد فأفضَل . قال : لك ستون . قالت : زد فمثلُك زاد فأمثلُك زاد فأمثلُك زاد فأمثلُك زاد فأمثلُك زاد فأمثلُك زاد فأمثلُك أناد فأمر ، قالت : زد فمثلُك زاد فأتَم . قال : لك ماثة ، واعلمي با ليلي أنها غَنمَ ، قالت : معاذ الله أيها الأمير ، أنت أجود حوداً وأجمَد متجداً وأورى زنداً من أن تجعلها غمنماً . قال : فما هي ويحك با ليلي ؟ قالت : ماثة ناقة بدعتى بها . فأمر بها ثم قال : ألك حاجمة بعد ها ؟ قالت : تدفع إلي النابغة الجعدي في قرن . قال : قد فعلت . وقد كانت بهجوه ويهجوها، فبلغ النابغة الجعدي في قرن . قال : قد فعلت . وقد كانت بهجوه ويهجوها، فبلغ النابغة ذلك ، فخرج هارباً عائداً بعبد الملك ، فاتبعته إلى الشام ، فهرت إلى قديبة بن مسلم بخراسان ، فأتبعته ،

الملك ، فاتبعته إلى الشام ، فهرَبَ إلى قُتيبة بن مُسلم بخرَاسان ، فأَتْبَعَته ، على البريد ، بكتاب الحجّاج إلى قُتيبة ، فمات بقومَس ، وَيُقال بحُلُوان .

۱ خفاجة : رهط توبة .

٢ يفحمن : يحفرن . الكراكر ، واحدتها كركرة : صدر البعير .

علي بن صالح والقينة

ذكر أبو عمر بن حيويه في ما نقلته من خطه قال : حدثنا محمد بن خلف قال : حدثنا الحسين ابن جعفر قال : حدثنا عبد الله بن أحمد العبدي قال : حدثني سليمان بن علي الهاشمي

أن على بن صالح بن داود ذكر عن جارية من القيان أنها تميل إليه عبة وكلفا ، وكانت موصوفة بالأدب شاعرة ، فكره مراسكتها ، فحضر يتوما عند بعض أهل البصرة ، وكانت عنده ، فلما رأت على بن صالح قالت : طاب عيشنا في يومنا هذا ، فلم يلتفت إليها وأطرقت هي أيضا فلم تنظر إليه ، ثم دعت بدواة فكتبت على منديل ، كان معها ، ثم غافلت أهل المنديل ، فأنقت إليه المنديل ، فأخذه فإذا فيه :

لَعَلَ الذي يَسِلُو بِحُبِّكَ يَا فَتَى ، * يَرُدُّكُ لِي يَوْماً إِلَى أَحسَنِ العَهدِ

قال : فما هو إلا أن قرآت الشعر حتى و جدت في قلبي من أمرها مثل النتار، و قمت فانصر فت خوفاً من الفضيحة ، ثم لم أزل أعمل الحيلة في ابتياعها من حيث لا تعلم ، فعسر ذلك علي ، فعر فتها الحبر، وما عزمت عليه من ابتياعها ، فأعانتني على ذلك حتى ملكتها ، فلم أوثر عليها أحداً من حرمي ، و لا أهلي ، و لا كان عندي شيء يعد لها ، فتو فيت ، فأنا لا عيش لي بعدها ، و لا سرور . فو الله ما لبث بعد هذا الكلام إلا أياماً يسيرة حتى مات أسفاً عليها ، وكممداً ، فل فن إلى جنبها .

ريقته مدام

ولي من قصيدة أوَّلها :

قِفِي أُخْبِرِكُ مِنَا صَنَعَ الغَرَامُ ، عَشَيِنَةَ قُوَّضَتْ تِلكَ الخِيبَامُ لَقَلَدُ فَتَلَكَ الْخَيبَامُ لَقَلَدُ فَتَلَكَ الْهَوَى بِي بَوْمَ سَارُوا، وَلَوْ لَمْ يُوثِيرُوا قَنَالِي أَقَسَامُوا

سَرَوْا وَاللَّيلُ فِي ثَنَوْبُنِيْ حِيدَادٍ ، وَقَلَا هُ مَتَكُوا الْأَكِلَة عَن بُدُورِ كُوَامِنَ لَيْسَ يَبرَحُهُمَا التَّمَامُ وَفِي الْأَحْدَ اجِ ذُو لَعَسَ ، لمَّاهُ ، لنا كَنَاسٌ ، وَرِيقَتُهُ مُسدًامُ ا

وَقَدَهُ أَلْقَتَى مَسَرَاسيتَهُ الظَّــلامُ ۗ رَمَى ، وَقَلُوبُنَا الْأَعْرَاضُ ، فَانظُرْ بِعَيْنِكَ هَلَ تَطِيشُ لَهُ سَهامٌ

عشق ليس فيه فحش

أنبأنا أبو محمد الجوهري ، أخبرنا أبو صر محمد بن العباس الخزاز ، حدثنا أبو بكر محمد بن خلف المحولي ، حدثنا أبو سعيد عبد الله بن شبيب قال : حدثنا العتبى قال :

كان عند خالد بن عبد الله فقهاء من أهل الكوفة ، فيهم أبو حمزة الثُّمالي ، فقال خالد : حدِّثونا بحديث عيشق ليس فيه فدُّحش ! فقال أبو حمزَة الشَّمالي : أصْلَمَحَ اللهُ الأميرَ ! زَعموا أنَّه ذُكرَ عندَ هشام بن عبد الله غدرُ النَّساء وَسرْعة تزُّويجهن . فقال هشام : إنَّه ليبلُّغني من ذلك العَجَبُّ . فقال بعض جلسائه : أنا أُحدَد تُلُك عَمَّا بلغي من ذلك .

بلغني أن "رَجلاً من بني يَشكرُ يقال له غسّان بن منهضم من العذافر ، كانت تحته ابنة عم له يُقال لها أم عقبة بنت عمرو بن الأبجر ، وكان لها محبًّا ، وكانت هي له كذلك ، فلمَّا حضرَهُ المؤْتُ ، وَظَنَّ أنَّه مفارقٌ الدنيا، قال ثلاثة أبيات . ثم قال لها : يا أم عقبة ! اسمعي ما أقول، و أجيبيني بحَق ، فقد تاقت نفسي إلى مسالتك عن نفسك ، بعدما يُواريني التراب. فقالت : قل ، فوَالله لا أجيبُكَ بكلَدِبِ وَلَاجِعَلَمَنَّهُ آخِرَ خِطابٍ مني . فقال ، وهو يَسكى بكاء منعه الكلام :

١ الاحداج ، الواحدة حداجة : ما تركب فيه النساء على البعير . اللعس : سواد مستحسن في الشفة . اللبي : سمرة أو سواد في باطن الشفة .

وَالذي تُضْمِرِينَ بِنَا أُمَّ عُنُفْبِهُ * وَأَنَا فِي النَّرَابِ فِي سُحَقٍ غُرْبُهُ *

قَلَد سَمِعنا الَّذِي تَقَوُلُ وَمَا قَد خَفْتَهُ بِا خَلِيلُ مِن أَمَّ عُقْبَهُ *

إِنْتَنِي قَلَدُ رَجَوْتُ أَنْ تَحَفَّظِي العَلَمِ لَدَّ، فَكُونِي إِنْ مَتُّ عَنْدَ الرَّجَاءِ

قال : ثمّ اعتُقلَ لسانُه ، فلم يتنطق حتى مات . فلم تلبسَثْ بعد و حَى خُطِيبَتْ من كُلُّ جانب ، ورَغِيبَ فيها الأَزْوَاجُ لاجتيماع الخيصال الفاضِلَة فيها من العقل والجمال والعفاف ، فقالت مُجيبة لهم :

فأيس َ النَّاسُ منها حيناً ، فلمنا مرَّت بها الأيَّام نسيت عهد وقالت : من مات فقد فات ، فأجابت بعض خُطابها ، فتزوجها ، فلما كانت اللَّيلة ُ الَّتِي أَرَادَ الدَّخولَ بها جاءها غسَّان في النوم ، وقد أغفت ، فقال :

أخبريني بيما تُريدين بَعَدي، تحفظيني مين بتعد متوثق ليما قلد كان مني من حسن خُلق وصُحبته أم تُريدين ذَا جَمَال وَمَال ِ ، فأجابته ً ببكاء وانتحاب :

أَنَا مِنْ أَحْفَظِ الْأَنْبَامِ وَأَرْعَنَا هُمُ لِمَا قَدْ أُولِيتُ مِنْحُسْنِ صُحبه * سَوْفَ أَبْكِيكَ مَا حَيِيتُ بِشَجِوِ وَمَسَرَاتِ أَقُولُهُسَا وَبِنَدُ بُهُ * قال : فلمَّا قالت ذلك طابت نفسه ، وَفي النفسِ ما فيها ، فقال :

أَنَا وَاللَّهِ وَاثْنِيٌّ مِنْكُ لِلَّكِينُ ۚ رُبِّمَا خِفْتُ مِنكَ غَدُّرَ النَّسَاءِ بَعَنْد مَوْتِ الْأَزْوَاجِ يَا خِيرَ مَنْ عُنُو شَرَ فَارْعَى حَقَّى بَحُسُنِ الوَفَاءِ

سَـَاحِفَـظُ غَـسَّاناً عَلَى بُعد ِ دَارِه ِ وَأَرْعاهُ حَيى نلتقي يوْم ۖ نُـحشَـرُ وَإِنِي لَفِي شُيعُلِ عَنِ النَّاسِ كُلُّهُم ﴿ فَكَفُّوا ! فَمَا مثلِي بِمَنْ مَاتَ يَغَدُّرُ سأبكي عَلَيْهِ مَا حَيْبِيتُ بِعَبْرَةِ لَ تَجُولُ عَلَى الْحَدِّينِ مَنِي وَتَحَدُّرُ ۗ غدرَ رَّتِ ، وَ لَمْ تَرْعَيْ لَبَعَلِكِ حُرْمَةً ، وَلَمْ تَعَرِفِي حَقَّاً ، وَلَمْ تَتَحَفَظِي عَهَدَا وَلَمْ تَتَحَفَظي عَهَدَا وَلَمْ تَتَحَفَظي عَهَدَا وَلَمْ تَتَحَفِظي عَهَدَا وَلَمْ تَتَحَفِظي عَهَدَا وَلَمْ تَتَحَفِظي وَعَدَا عَدَرْتِ بِهِ لِنَا ثَوَى فِي ضَرِيحِهِ ، كذلك يَنْسَى كلُّ مَن سكنَ اللَّحدا عَدَرْتِ بِهِ لِمَا ثَوَى فِي ضَرِيحِهِ ، كذلك يَنْسَى كلُّ مَن سكنَ اللَّحدا ا

قال : فلما سمعت هذه الأبيات انتبهت مر تاعة مستحية منه كأنه بات معها في جانب البيت ، و أنكر ذلك منها من حضرها من نسائها ، فقلن : ما لك ، وما حالك ، وما دهك ؟ فقالت : ما ترك غسان لي في الحياة أربا ، ولا بعد في سرور رغبة . أتاني في منامي الساعة ، فأنشد في هذه الأبيات ، ثم أنشد أنها وهي تبكي بد مع غزير و انتحاب شديد ، فلما سمعن ذلك منها أخذن بها في حديث آخر لتنسى ما هي فيه ، فغافلته و قامت ، فلم يلد رك ننها حتى ذبت منا كادت أن تر كب بعده من الغدر به والنسيان لعهده . فقالت امرأة منهن : قد بلغنا أن امرأة أتاها في المنام فلامها في مثل هذا ، فقتلت نفسها . فما سمعنا به المنام فلامها في مثل هذا ، فقتلت نفسها . فما سمعنا به الم

قال : وكانَّت المرَّأَةُ القائلةُ هذا الكلام صَاحبة شعرٍ وَرَجز فقالت :

مَاذَا صَنَعْتِ وَمَاذَا لَقِيتِ مِنْ غَسَانِ قَتَلَتْ نَفَسَكِ حُزْنًا يَا خِيسَرَةَ النَّسْوَانِ وَفَيَتِ مِنْ بَعَدِ مَا قَد هَمَمْتِ بِالعِصْيَانِ إِنَّ الوَفَسَاءَ مِنَ الله هِ، لَمْ يَزَلُ بِمَكَانِ إِنَّ الوَفَسَاءَ مِنَ الله هِ، لَمْ يَزَلُ بِمَكَانِ

قال : فلمنا بلنغ زَوْجَها ، وكان يُقالُ له المقدام بن حُببَيش ، وكان قد أُعجب بها ، أنها قالت: ما كان لي مُستَمتع بعد غسّان ، قال : هكذا فلمُتكن النّساء في الوقاء ، وقل من تَحفظُ ميتاً ، إنّما هي أيّام قلائلُ حي يُنسَى وَعَنه يُسلى .

١ قولها : فما سمعنا به ، هكذا في الاصل ، وربما سقط شيء من الكلام في النقل أو في الطبع .

فقال هشام: صَدَقَ وَبَرِّ، لِحادًا مَا أَدرَكَهُ عَقَلُهُ وَحَسنُ عَزَاتُهُ حَينَ فاتته طليبتُه . أحسننت المَرْأَةُ وَوُفَقَتَ ، وَأَحسنَ الرَّجُلُ فَصَبر .

نظرة بتبسم

أنشدنا أبو محمد الحسن بن محمد بن على الحلال ، رحمه الله ، قال :

أنشدنا أبو بكر أحمد بن محمد الخوارز مي لبعضهم :

وَقَالُوا لَمَا : هذا حَبَيبُكِ مُعْرِضاً ؛ فقالت : ألا إعرَاضُهُ أيسَرُ الخَطْبِ فَمَسَا هِيَ إلا تَظْسَرَة بِتَبَسَمَّمِ ، فتَصْطَلَ رجلاه ويَسَقَط للجنبِ

قميص الكتمان

أخبرنا أبق طاهر محمد بن علي العلاف الواعظ بقراءتي عليه ، أخبرنا أبو حفص عمر بن أحمد ابن عثمان الواعظ ، حدثنا جعفر بن محمد الصوفي ، حدثنا أحمد بن محمد العلوسي ، حدثني القاسم بن يزيد الأرقط قال :

كان عُويمر العُقيلي مشغوفاً بأبنة عم له ، وكان يُقال لها رَيّا ، فزُوجَتُ برَجل ، فحملها إلى بلاده ، فاشتد وجد ه واعتل علية أخذه الهُلاس كم بها ، فدَعوا له طبيباً لينظر إليه ، فقال له : أخبرني بالذي تجد ، فرَفع عقيرته فقال :

كذَّبتُ على نَفسِي فحدَّثتُ أنَّني سَلَوْتُ لكيما يَنظرُوا حينَ أصْدُقُ وَمَا عن قِلتَّى مَنِي وَلا عَن مَلالة ، وَلَـكنِنِّي أَبْقي عَلَسِنْكِ وَأَشْفِقُ

١ خاد : أي كان جيداً .

۲ الحلاس : مرض السل .

وَمَمَا الْهَجْرُ إِلاَّ جُنَّةٌ لِي لَبَيِسْتُهُمَا ، لتَدَفَعَ عَنِي مَا يُخَافُ وَيُفْرَقُ ۗ ا عُطَفَتُ على أسرَارِكُم ، فكسَوْتُها قَسِيصاً مِنَ الكِتسَانِ لا يَتَخرَّفُ وَلِي عَبُّرْتَانِ مَا تُفْيِقَانِ : عَبْرَةٌ تَفْيِضُ ، وَأَخْرَى الصِّبَابَةِ تَخْنَقُ ٢٠ وَيَوْمَانِ : يَوْمٌ فيه جِسْمٌ مُعَذَّبٌ عَلَيلٌ ، وَيَسَوْمٌ للتَّفَرَّقِ مُطْرِقُ وَأَكْثُرُ حَظَّتِي مِنْكِ أَنِي إِذَا سَرَتْ لِيَ الرَّبِحُ مِنْ تِلْقَائِكُم أَتَنَشَّقُ ۗ ثُمَّ ذَهَبَ عَقله ، فقالَ المُتَطَبَّبُ لأهله وَمن حَضَرَه : ارْفقوا به ، ثمّ انصَرَفَ . فما مكثَ إلا ليالي يَسيرَة حتى قضى .

طرف قتول

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري ، أخبرنا ابن رَوح ، حدثنـــا المعانى بن زكريا ، حدثنا الكوكبي ، حدثني اسحاق بن محمد ، أخبرني أبو عثمان المازني قال :

قال أبو حيان الدارِمي في أبي تمام الرَّوبج من بني هاشم ، وكان يهواه :

سَبَاكَ مِن مَاشِمِ سَلِيل لُهُ لَيْسَ إلى عَطْفِهِ سَبِيل ُ ما اختال في صَحن قصرِ أوْس إلا تَسَجّى لَــه مُ قَتْمِيلُ مُ وَلاحَظَتُهُ العُيُونُ حَتَّى رَنَتْ لَهُ الكَاعِبُ البِّتُولُ أ فإن يقيف، فالعينُونُ نُصْبُ، وَإِنْ تَصَدّى، فهن حُولُ يتمستحه عن أديم خد مورد ، صحنه أسيل للحَتْفِ فِي عَيْنِهِ قِسِيٌّ أَيْدِي المَّنايَا بِهَا تَصُولُ أُ

۱ يفرق : يفزع منه .

٧ تفيقان : أراد تريحان ، من أفاق الحالب : أراح بين الحلبتين -

ينزعُ فيها بغير نبسل ، طَرَفٌ لعُشَاقِه فَتُسُولُ قال أبو عثمان : فحد ّثني مَن أتى بخبرِه أن المأمون أنشد هذا الشعر ، فقال : ما سمعتُ أرق من هذا المعنى :

فإنْ يَقَفْ، فالعُيبُونُ نُصْبُ ؛ وَإِنْ تَسَصَدَّى ، فهُنَّ حُولُ

شعر ليحيى بن طالب

أخبرنا عمد بن أبي نصر الحافظ ، حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الاندلسي ، حدثنا القاضي أبو تحمد عبد الله بن الربيع، حدثنا أبو علي القالي قال: قال أبو بكر الانباري:

غُنْتَىَ هَارُونَ الرَّشيد بشعر يحينَى بن طالب :

أيا أثلات القياع من بنطن تُوضَح ، حنيني إلى أطلالكُن طنسويل ١٠ وَيَمَا أَثْلَاتِ القَاعِ قَدْ مَلَ صُحْبَتِي مَسِيرِي، فَهَلُ فِي ظِلْمُكُنُ مَقَيِلُ أَ وَيَمَا أَثْلَاتِ الْقَاعِ قَلْبِي مُسَوَكَّلٌ بَكُن ، وَجَدَّوْى خَيَيْرِكُن قَلِيلُ ألا همَلُ إلى شَمَّ الْخُزَامَى وَنَظُرَةً إلى قَرْقَرَى قَبْلَ المَمَاتِ سَبِيلُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَاتِ فأشرَبَ مِنْ مَاءِ الحُبُجِيلاءِ شَرْبَةً يُداوى بها قَبْلَ المَمَاتِ عَلِيلُ" أحدُّثُ عنك النفس أن لَستُ رَاجِعا الله ، فَحَرُنْ فِي الفُوادِ دَخِيلُ إذا رُمْتُهُ ، دَيْنٌ عَلَى تُقيلُ

أريدُ مُبُوطاً نَحْوَكُم ْ فَيَسَرُدُّني،

فقال هارُون الرّشيد : يُقضَى دينُه ، فطُلبَ فإذا هو قد مات قبل ذلك

بشهرٍ .

١ الاثلات ، الواحدة أثلة : شجر صلب الخشب تصنع منه القصاع . القاع : أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الحبال . توضح : موضع .

۲ قرقری : موضع .

٣ الحجيلاء : موضع فيه ماء .

غصة الحدث

وبإسناده حدثنا القالي ، أخبرنا أبو بكر بن دريد

أنشدنا عبد الرّحمن عن عمّه لرّجُل من بي كلاب:

وَلَمَّا قَـضَيْنَا غُـصَةً من حَديثنا، وقد فاض من بعد الحديث المَدامعُ جَرَى بَينَنا منا رسيس يزيدُنا سَقاماً، إذا ما استوعبته المسامع كأن لم تُجاورُنا أَمَامُ ، وَلَمْ يُقْمَمُ بِعِيصِ الحِمْنَى إِذْ أَنتَ بِالعَيشِ قَانعُ ا فَهَلُ مِيثُلُ أَيَّامٍ تَقَضِّينَ بِالحِيمَى عَوَائِدُ، أَوْ غَيَثُ السَّتَارَينِ وَاقعُ وَإِنْ نَسِيمَ الرَّيحِ مِن مَدْرَجِ الصَّبَّا، لأوْرَابِ قَلَبْ شَفَّهُ الحُبُّ نافمٌ المُرَّ

قال أبو على القالي : الرس الشيء من الحبر والرّسيس مثله .

أفِق من الحب

وبإسناده قال ؛ وأنبأنا القالي ، أخبرنا أبنَ دريد

حد ثنا أبو حاتم للعوّام بن عُقبة بن كعب :

أإن سَجَعَتْ في بَطن ِ وَاد حَمَّامَة " تُجاوِبُ أُخرَى مَاءُ عَيَّنْبَكَ دافقُ كَانْكَ لَمْ تَسْسَعُ بُكُمَّاءً حَمَّامَةً لِللِّهِ، وَلَمْ يُحزِنكَ إلَفٌ مُفَارِقُ ۗ وَلَمْ تَرَ مَفْجُوعًا بِشَيء يُحِبُّه سِوَاكَ، وَلَمْ يَعَشَقُ كَعِشْقِكُ عَاشَقُ بَلَى فَأَفَيِقُ عَنَ ۚ ذَكِيْرِ لَيَهْ لِي ، فإنسِّمَا ﴿ أَخُوالْصَّبْرِ مَنَ كُفِّ الْهَوَىوَهُوَ تاثقُ

١ أمام : اسم امرأة ، العيص : الشجر الكثير الملتف ، موضع منبت هذا الشجر .

٢ الاوراب : الأعضاء، الواحد ورب .

نْصَيب وأم بكر

أنبأنا أبو اسحاق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي، أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه، حدثنا الحرمي بن أبي العلاء قال : حدثنا الزبير بن بكار ، وحدثني ابراهيم بن عبد الله السعدي عن جدته جمال بنت عون بن مسلم عن جدها مسلم السعدي قال :

رَ أَيتُ رَجلاً أَسوَدَ معه امرَأَةٌ بيضاء ، فو َقَهَتُ أَتَعجبٌ من شدّة سواده مع شدّة بياضها ، فقلتُ له : من أنت ؟ فقال : أنا الذي أقول :

ألا لَيْتَ شَعِرِي مَا الذي تُحدِثْنَ لِي غداً غُرْبَةُ النَّايِ المُفَرِّقِ وَالبُعدِ لَنَدَى أُمَّ بَسَكْرِ حِينَ تَنتَشَيِبُ النَّوَى بنا، ثمّ يتخلُو الكاشيحُونَ بها بَعدي أَتَصْرِمُني عِننْدَ الْأَلَى فيهيم العيدى، فتشمتهم بي أم تُقيم عَلَى العهد

فقالت : لا بل نكوم على العهد . فسألت عنه فقيل لي هذا نُـصَيب ، وَسَأَلتُ عنه فقيل لي هذا نُـصَيب ،

ابن أبي عتيق ونصيب وسعدى

أَنْبَأَنَا أَبُو اسحاق ابراهيم بن عمر الحنبلي ، حدثنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا الجرمي بن أبي العلاء ، واسمه أحمد ، حدثنا الزبير بن بكار ، وحدثني أبو عثمان أحمد بن محمد الاسدي عن محمد بن عبد الله عن مؤرج قال :

أَرَاد ابنُ أبي عَتيق الحج ، فلقي نصيباً ، فقال : هل تُوصي إلى سُعدى بشيء ؟ قال : نعم ببيتين . قال : ما هما ؟ قال :

أَتَصَبِّرُ عَنْ سُعَدَى ، وَأَنتَ صَبُّورُ ؛ وَأَنتَ بَحُسنِ الصَّبِرِ مِنكَ جَدِيرُ وَسَعِدَ بَحُسنِ الصَّبِرِ مِنكَ جَدِيرُ وَكَيدتُ وَلَم أُخلَقُ من الطيرِ إِنْ بَدا سَننَا بَارِقِ نَحْوَ الحَيجَازِ أُطِيرُ وَكَيدتُ وَلَم أُخلَقُ من الطيرِ إِنْ بَدا سَننَا بَارِق نَحْوَ الحَيجَازِ أُطِيرُ وَكَيدتُ سُعدى في عجلس لها ، فقال لها : قال : فخرَجَ ابن أبي عَتيق ، فوَجَد سُعدى في عجلس لها ، فقال لها :

يا سُعدَى ! مَعي إليك رسالة . قالت : وَمَا هي ؟ هاتها يا ابن الصّدّيق ، فأنشدها البيتين ، فتنَفّسَتُ تَنَفّساً شَديداً ، فقال ابن أبي عتيق : أُوهِ أَجَبَتِه، وَالله، بأحسن من بيتيه، وعَتق ما ملك أن لو سَمِعها لنَعق وطار .

عاشق يقتله الصد

حدثني محمد بن عبد الله الاندلسي ، وكتبه لي بخطه ، حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد الحافظ الاندلسي ، حدثني أبو عبد الله محمد بن الحسن المدحجي الطبيب الأديب قال :

كنتُ أختلفُ في النحو إلى محمّد بن خطّاب النّحوي في جماعة ، وكان معنا عنده أبو الحسن أسلم بن أحمد بن سعيد ابن قاضي قضاة الأندلّس أسلم ابن عبد العزيز صاحب المزني والرّبيع ؛ قال محمد بن الحسن : وكان أجمل مَن رّأته العيون ؛ وكان معنا عند محمد بن خطاب أحمد بن كُليب ، وان من أهل الأدب والشعر ، فاشتد كلفُه بأسلم ، وقارق صبرة وصرف فيه القول مُتستراً بذلك ، إلى أن فنست أشعاره فيه ، وجرّت على الألسنة وتُندُوشيدت في المحافل .

فلم عَهْدِي بعرْس في بعض الشوارع بقرُ طُبة ، وَالكورِي الزّامرُ قاعدٌ في وَسَطْ المَحفِل ، وَفي رَأْسِه قللنْسُوةُ وَشْي ، وَعليه تُوْبُ خَزّ عُبُسِيدي ، وَفرَسُهُ بالحِليةِ المُحكلاة يمسكه غلامه ، وكَانَ يزْمُرُ لأميرِ المؤمنين النّاصر ، وَهو يَزْمُرُ في البوق بقوال أحمد بن كليب في أسلم ، وَهو :

أَسْلَمَنِي فِي الْهُوَى أَسْلَمُ هَلَا الرَّشَا غَزَالٌ لَهُ مُقْلَمةٌ يُصِيبُ بَهَا مَن يَشَا وَشَى وَشَى بَيْسَنَا حَاسِد"، سَيُسْأَلُ عَمّا وَشَى وَلَوْ شَاءَ أَن يَرْتَشِي علىالوصْل رُوحي ارتشى

وَمُغَنَّ مُحسنٌ يُسايرُه فيها ، فلمَّا بلغَ هذا المبلغَ انقَطَعَ أسلَمُ عن جميع ِ مجالسُ الطَّلَبِ ، وَلَنَزِمَ بَيتَه ، وَالجلوسَ على بابه .

وكان أحمد بن كُليب لا شُغلَ له إلاّ المُرُورَ على باب أسلم سائراً وَمُتَقِيلاً نَهارَه كلَّه ، فامتنعَ أسلم عن الجلوس على بابٍ دارِه نهاراً ، فإذا صَلَّى المغريبُ ، وَاختَلَطَ الظلامُ خَرَجَ مُسْتَرُوحًا ، وَجَلَّسَ على باب دارِه ، فعيلَ صَبرُ أحمد بن كَلْيَب فتحيلَ في بعض اللّيبَالي وَلَبسَ جُبِيَّةً صُوفٍ من جِبِابِ أهلِ البادية ، وَاعْمَ بمثل عَماثمهم ، وَأَخذ بإحدى يديه دَجاجاً ، وَبالأُخرَى قفصاً فيه بَيضٌ ، وَتَحيّنَ جلوسَ أسلمَ عندَ اختلاطِ الظَّلام على بابه ، فتقد م إليه ، وَقَبِّلَ يدَّه وَقال : يا مولاي ! تأمرُ مَن يَقْبِيضُ هذا ؟ فقال له أسلم : وآمن أنت؟ فقال: أجيرُك في الضَّيعة الفلانية ، وَقد كان يعرِفُ أسماء ضياعه والعاملينَ فيها ، فأمرَ أسلم عليمانه ، ذلك منه على عادتهم في قبول هدايا العاملينَ في الضّياع عند وُرُود ِهم يا . ثم جعل يسأله عن الضّيعة ، فلمنّا جاوَبه أنكر الكلام ، فتأمّله فعرّفه ، فقال له : يا أخي ! وَإِلَى هنا بلغتَ بنفسك ، وَإِلَى هاهنا تتبعني ؟ أما كفاكَ انقطاعي عن مجالس الطلب ، وَعن الخرُوجِ جملة وَعن القعرد على بابي نهاراً ، حَى قطعت عي جميع ما لي فبه رَاحة " ، فقد صرْتُ من سجنك في حَيرَة ، وَالله ، لا فارَقتُ هذه اللَّيلة قَعرَ منزِلي ، وَلا جَلَستُ بعدَها على بابي لا ليلاً وَلا نَهَاداً . ثُمُّ قَامَ ، فانصرَفَ أحمد بن كليب حزيناً كثيباً .

قال محمد بن الحسن : واتصل ذلك بنا، فقلنا لأحمد بن كليب: قد خسر ْتَ دجاجك وبيضك ، فقال : هات كل ليلة قبلة يده ، وأخسر ُ أَضْعَافَ ذلك .

قال : فلما يشس من رُويته البَشّة نهَسكته العلّة ، وأضّجعه المَرّض . قال محمد بن الحسن : فأخبرني شيخنا أبو عبد الله محمد بن خطاب قال : فعدتُه فو جدتُه بأسوا حال ، فقلت له : وليم لا تنداوى ؟ فقال : دوائي

معرُوفٌ ، وَأَمَّا الأطباء فلا حيلة لهم في البتّة . فقلتُ له : وَمَا دُوَاوُكَ ؟ قال . نظرَةٌ من أسلم ، ولو سَعَيَتَ في أن يزُورَ في لأعظم َ الله أجرَكَ بذلك ، وكان هو وَالله أيضاً يُوْجِرُ .

قال: فَرَحِمته وَتَقَطَّعَت نَفسي له، فنهضت إلى أسلم، فاستأذنت عليه، فأذن في وتَلَقَّاني بما أحب، فقلت له: لي حاجة ". قال: وما هي ؟ قلت : قلد عليمت ما جَمعَك مع أحمد بن كليب من ذمام الطلب عندي، فقال: نعم ! وَلكن تعلم أن ه برّح بي وشهر اسمي وآذاني . فقلت : كل ذلك يختفر في مثل الحال التي هو فيها، فتفضل بعيادته. فقال لي : والله ما أقدر على ذلك فلا تكلفني هذا . فقلت له : لا بد "، فليس عليك في ذلك شيء ، وإنها هي عيادة مريض .

قال : وَكُمْ أَزَلُ * به حتى أَجابَ ، فقلت : فَقُمْ الآنَ ! فقال لي : لستُ وَالله أَفعلُ ، وَلكن غداً ، فقلتُ له : وَلا خُلفَ ؟ قال : نعم .

قال : فانصَرَفتُ إلى أحمد بن كليب وَأخبرْتُه بوَعده بعد تأبَّيه مِ ، مـ بذلك وَارْتاحتْ نَفسُه .

قال : فلممّا كان من الغد بكرْتُ إلى أسلم وَقلتُ له : الوَعد . فوجَمَ ، وَقال : وَالله لقد تحملني على خطّة صَعبة على " ، وَمَا أُدرِي كَيَفَ أُطِيقُ ذلك . قال : فقلتُ له : لا بلُد أن تَفي بوَعد كَ لي .

قال : فأخدا رداءه و مهض معي راجلا ، فلما أتينا منزل أحمد بن كليب ، وكان يسكن في آخر درب طويل ، وتتوسط الزقاق وقف واحمر وخمل ، وقال لي : يا سيدي ، الساعة والله أموت وما أقدر أن أنقل قدمي ، ولا أستطيع أن أعرض هذا على نفسي. فقلت له : لا تتفعل بعد أن بلغت المنزل وتنصرف ؟ فقال : لا سبيل ، والله ، إلى ذلك البتة .

وَرَجِعَ هَارِباً، فَاتَّبَعَتُهُ فَأَخَذَتُ بِرِدائه، فتمادى وَخَرَقَ الرَّدَاء، وَبَقَيتُ قطعة "منه في يندي لشدّة إمساكي له ، وَمَنْضى وَلَمْ أُدْرِكه ، فَرَجِعتُ وَدْخَلْتُ

علىٰ أحمد بن كليب .

وقد كان غلامُه دخلَ عليه ، إذ رآنا من أوّل الزّقاق ، مبسَشّراً ، فلما رآني دونه تغيّر وَجههُ وقال : وأين أبو الحسن ؟ فأخبر تُه بالقصة ، فاستحال من وقته ، واختلَط ، وجعلل يتقبُول ويَتَشَكَلهم بكلام لا يعقل منه أكثر من الرّجع ، فاستبشعت الحال ، وجعلت أترجع وقلمت ، فناب إليه وجهه ، وقال : أبا عبد الله ! قلت : نعم ! قال : اسمع مني ، واحفظ عني . ثم أنشأ يقول :

أسْلمُ يَا رَاحَةَ العَلَيلِ، وفقاً على الهَاثمِ النَّحيلِ

قال : فقلت : اتتى الله ، ما هذه الكبيرة ؟ فقال لي : قد كان . فخرَجتُ عنه ، فوَالله ِ ما تتَوَسَّطتُ الزَّقاقَ حتى سمعتُ الصَّرَاخَ عليه وَقد فارَقَ الدَّنيا .

قال لنا أبو محمّد على بن أحمد : وَهذه قصّة مشهورَة عندنا . وَمحمّد ابن الحسن ثيقة ، وَعُمدّ بن خطّاب ثقة ، وأسلم هذا من بني خلّف وكانت فيهم وزارة وحيجابة ، وهو حاجب الدّيوان المشهور في غناء زرْياب ، وكان شاعراً ، وابنه الآن في الحياة يُكنى أبا الجعد .

قال أبو محمد : وَلقد ذكرْتُ هذه الحكاية لأبي عبد الله محمد بن سعيد الخولاني الكاتب ، فعرَفها ، وَقال : لقد أخبرَني الثقة ُ أنّه رَأى أسلم هذا في يوم شديد المطر لا يسكاد ُ أحد يمشي في طريق ، وهو قاعد على قبر أحمد ابن كليب المذكور زَاثراً له قد تتحيّن عفلة النّاس في مثل ذلك النتهار .

١ الترجع : هو ان يقول : إنا لله وإنا إليه راجعون .

شعر مَلحون

قال شيخنا : قال لنا أبو محمد ، وحدثني أبو محمد قاسم بن محمد القرشي قال :

كتب ابن كليب إلى محمد بن خطاب شعراً يتغزّل أفيه بأسلم ، فعرَضَه ابن خطاب على أسلم فقال : هذا ملحون "، وكان ابن كليب قد أسقط التنوين من لفظة في بيت من الشعر ، فكتب ابن خطاب إلى ابن كليب بذلك ، فكتب إليه ابن كليب مسرعاً :

أَلْحِينَ ۚ لِيَ التَّنوِينَ فِي مَطَمِع ، فإنَّني أُنْسِيتُ إلْحَسَاقَهُ اللَّهِ لَا سِيِّما إِذ كَانَ فِي وَصْلِ مَن * كَدَّرَ لِي فِي الحُبِّ أَخُلاقَهُ

قىر عاشق

أَنْبَأَنَا أَبُو مُحمد الحَسن بن علي الحوهري قال :

أنشدنا أبو عمر محمد بن العبّاس عمّن أنشكه في أثر حكاية ذهبت علي وَحَفظتُ الشعر :

مرزَّتُ بقبرٍ مُشرِقٍ وَسَطْ رَوْضَةً عَلَيْهِ مِنَ النُّوَّارِ ثُنَوْبُ شُفَّائِقِ فَعَلَيْهِ مِنَ النُّوَّارِ ثُنَوْبُ شُفَّائِقِ فَقَالُتُ عَلَيْهِ إِنَّهُ قَبْرُ عَاشِقِ فَقُلْتُ النَّرَى: تَرَحَّمْ عَلَيْهِ إِنَّهُ قَبْرُ عَاشِقِ

١ لمل لفظة مطمع هي التي سقط منها التنوين .

وفاة عزيز لا حياة ذليل

أخبرني أبو الخطاب أحمد بن المغيرة الاندلسي بدمشق لأبسي العلاء أحمد بن سليمان وذكر لي أنه قرأ عليه ديوان الصبابة وقرأته عليه جميعه بدمشق

وَ لِي من أثناء قصيدة له أوَّلُها :

وَمَالَتُ لَظِيلٌ بِالْعِرَاقِ طُلِّيلٍ أسالتْ أنيُّ الدَّمع فَوْقَ أسيلٍ ،

أَسَرْتِ أَخَانَنَا بِالْحِيدَاعِ ، وَإِنَّهُ لَا يُعْمَدُّ، إذا اشْتَارَ الوَّغَى، بقَبِيلِ وَإِنْ عَاشَ لَاقَى ذَلِنَّةً ، وَاخْتِيبَارُهُ وَفَاةٌ عَزِيزٍ ، لا حَبِيَاةٌ ذَليلٍ

فإن تُطلقيه تر تجي شُكر قوميه ؛ وإن تقتليه تُوخلي بقتيل

أجمل الناس وأقبحهم

أخبر نا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين الوكيل، حدثنا أبو الحسين محمد بن عبد الله القطيعي ، حدثنا الحسين بن صفوان، حدثنا عبد الله بن محمد ، حدثنا الحسين بن عبد الرحمن

خرَجَ رَجل من بني أسد في نيشدان إبل له أضَّلتُها ، حتى إذا كان ببعض بلاد قُنْضَاعة ، أمسَى في عَشْبِيَّة باردَة ، وَقد رُفِعَتْ له بُيُوتٌ ، فتَفَرَّسَ أيُّها أرْجَى أن يكون أمثل قرى ، قال : فرَّأيتُ مظلَّة "رَوْحاء ا فأمَّمتُها ، فإذا أنا بامرَأَةً من أكملِ النّساء حسناً ، و آصلِهن عقلاً ، فسلّمتُ فرَدّتْ وَرَحَّبَّتُ ثُمَّ قَالَت : ادخُلُ من القَّرّ ، وَادْنُ من الصَّلاء ! فدَّخلتُ فلم ألبث أن أتيتُ بعشاء كثيرٍ ، فأكلتُ وَهيّ تُنحد ثني ، حتى إذا رَاحتِ الإبل إذا

١ المظلة : ما يستظل به من الأخبية . روحاه : واسعة سنفرجة .

٢ راحت الإبل : ارتدت عشياً إلى مراحها .

هَنَي الله على الولدان وأحسنهم ، فلما رأى ذلك الإنسان مُقبلاً هَسَّ الله كأطيب الولدان وأحسنهم ، فلما رأى ذلك الإنسان مُقبلاً هَسَّ إليه ، وَعدا في لقائه ، فأخذ الصبي ، فاحتمله ثم أقبل به يكثم فاه مرة وحينه أخرى ، ويَهُمَد يه . فقلت في نفسي : أظنه عبداً لهم ، حي جاء فجلس إلى جانبها ، وقال : من ضيف كم هذا ؟ فأخبرته ، فعرفت أنه زوجها وأن الصبي ولده منها، فطفقت أنظر إليه تارة واليها أخرى وأتعجب لاختلافهما، كأنها الشمس حسنا ، وكأنه قرد قبحاً، ففطن لنظري إليها وإليه، فقال : يا أخا بني أسد! ترى عنجاً ؟ قلت : أجل، وأبيك، إني لأرى عجباً مُعجباً . قال : صدقت ! تقول : أحسن الناس وآدم الناس . قلت : نعم ، فليت قال : شعري كيف أودم بينكما ! قال : أخبرك كيف كان ذلك .

كنتُ سابع سبعة إخوة كلهم لو رآيتني معهم ظننتني عبداً لهم ، وكان أبي وإخوتي يعطر حونني ، وكنتُ لكل عمل دنيء : للرواية مرة ، وكان أبي وإخوتي يعطر حونني ، وكانت إخوتي هم أصحاب الإبل والحيل . فبينا أنا أرعم الإبل في عام جد ب أشهب إذ ضل بعير منها، فقالوا لأبي : ابعث فلاناً يتبغيه ! فدعاني فقال : اذهب فاطلب هذا البعير ! فقلت : ما تُنصفي أنت ولا بنوك . أمّا إذا الإبل درّت ألبانها وطاب ركوبها ، فهم أصحابها ؟ وأمّا إذا ندّت ضلا لها ، فأنا باغيها . فقال : يا للكع اذهب ! أمّا والله وأمّا إذا ندّت ضلا لها ، فأنا باغيها . فقال : يا للكع اذهب ! أمّا والله إني لأظنة آخر أيّامك من ضر بوجيع .

إِنِي لأَظنَّهُ آخِرَ أَيَّامِكُ مِن ضَرَّبِ وَجِيعٍ . قال : وَظَنَّنَتُ أَنِي مِضْرُوبٌ ، فعدتُ مُضْطَهَدًا مجقُوراً خَلَقَ الثيّابِ جاثعـاً مَقرُوراً ، فطنُفتُ ليلة في بسابس ليس بهما غريبٌ ، فبيت ، ثمَّ

١ الهنيء : المطلي بالقطران . لعله أراد أنه أسود كأنه طلي بالقطران .

٢ الآدم: الاسمر.

٣ أودم بينكما : وفق بينكما .

[؛] البسابس ، الواحد بسبس : القفر .

أصْبَحَتُ فَعْدَوْتُ حَافِياً ، حَى دَفَعَتُ مَسَاءَ اللّيلة إلى مِظْلَةً ، فإذا عَجَوزٌ وَسَيمةٌ خَلَيقة للخير والسؤدد ، في عَشية باردة ذات صَرّ ، وَمعها هذه عدية نفسها ، وَهيَ ابنتُها ، فأدخلتني العَّجوزُ ، وأتتني بتَمَّر وعلقتني هذه سخريتاً ، وهَزَوْوا بِي، وكالت : ما رَأَينا كالعشية قط فتى أجمل منك ، ولا أكمَل خَلْقاً. فقلت : يا هذه جنتبيني نفسك ، فإني عن الباطل وأهله في شُغل .

قالت: وَيَحلَكَ ! هل لك أن تَدخل هذا السّتر علي "، إذا نام الحي "، فنتحد " وَتَمثّلنا من أماثيلك هذه ؟ فإنّا نراها ملاحاً . فغرّني إبليس ، لمّا شبعت من القرى ، وَدَفيْتُ من الصّلى ، وَجَاءَ أبوها وَإِخوتُها مثل السّباع ، واضْطجعوا أمام الحيّمة ، وأنا فيها ، فلم يزل بي القدر المحتوم حتى نهضت لالج عليها السّتر ، فإذا هي ناثمة ، فهمزْتُها برجلي ، فانتبهت وقالت : من هذا ؟ قلت : الضّيف . قالت : إيّاك ، فلا حيّاك الله .

قال الأسلدي : وَهِيَ وَالله تَصَدُّفُ حَيَاءً من حديثِ زَوْجِها صُدُوفَ المُهُوّرَةِ العربية ستميعت صلاصيل بلحامها . ثم قالت : لا حَسُن خبرُك ، اخرُجُ لَعَسَنك الله !

قال : فتسقط في يدي ، وعرفت أني لست في شيء ، فخرجت لأهرب فرَعا مدعوراً ، فهاجتني كليب لهم ، مثل الفارس لا يطاف مر تبعضه ، وأراد أكلي ، فأرهبته عني ، ثم قالت : اذهب لا صحبك الله . فلما رجعت عاد الكلب إلي فرهقني ، فجعلت أمشي القه قرَى ، وأرهبه بعصية معي ، وهو ير كبني بأجرامه ، حي شد علي شدة ، فتعلقت أظفاره وأنيابه في منقد ميدرعة صوف علي ، وأهويت من قبل عقيبي في بثر ،

١ عدية نفسها : لعله أراد عدوة نفسها ، أو التي اعتدت على نفسها ، أو هي تصحيف عدوة .

٢ سقط في يدي : ندمت .

٣ أجرامه : بدنه .

وَهَوَى معي ، فإذا أنا وَهو في قرَارِها، وقد رَّ اللهُ تعالى أنّه لم يكن فيها ماء، فسمعت المرْأة الوَجبة ، فأقبلت ومعها حبل حيى أشرَفَت على ، ثم أدلت الحبل فقالت : ارتَق ، لعنك الله ! فلولا أن يُقدَص الشري معك ، غُدوة ، لوددتُ أنّها قبرُك .

قال : فتعلقتُ بالحبلِ وَارْتَفَيَتُ حَى إِذَا كَدَّتُ أَنْ الْتَاوَلَ يَدَهَا بَوْرَ بَهِا مَا نَحْتَ قَدْمِيها مِن الْبَشْرِ ، وَبَثْرٌ أَيْمَا بَثْرِ ، إِنّما هِيَ بَثْرُ حَفْرٍ لا طَي لها ، فإذَا أَنَا وَهِيَ وَالْكَلَّبُ فِي قَرَارِها ، ينبحُ فِي ناحية ، وَهِيَ تَبَكِي فِي ناحية ، وَهَي تَبَكِي فِي ناحية ، وَتَدعو بالشّبُورِ وَالْفَضِيحة ، وَأَنَا منقبض فِي ناحية فَقْر بردُ جلدي على القتل ، وتحدي إذا أصبتحت أُمَّها تَفَقَدها عند الصّلاة فأتت أباها ، فقالت : أتعلم أن ابنتك ليست ههنا ؟ فقام ، وكان قائفاً عالماً بالآثارِ ، فتحد ي أشرِي وَأَثْرَها ، حتى تَطلّع فِي البئرِ ، فإذا نحن فيها ، فرَجع سريعاً ، فقال لبنيه : أختُكُم وضَيفُكم فِي البئرِ ، فإذا نحن فيها ، فرَجع سريعاً ، فقال لبنيه : أختُكُم وكلبُكم وضَيفُكم في البئر .

قال : فتواثنبوا فمن آخل حجراً، وَمن آخل سيفاً ، وَمن آخل عصا ، وَهم يُريدونَ أَن يَجعَلوا البَرِّ قبرِي وَقَبَرَها . فقال أبوها : منه الفان ابنتي ليست بحيث تنظنون . قال : فنزل أحد هم ، فأخرَجها وأخرج الكلب ثم أخرَجوني، فقال أبوهم : إنسكم إن قتلتم هذا الرجل طلبتم ، وإن خليتموه افتضحتم ، وقد رأيت أن أزوجه إياها ، فلعمري ! انه ما يُطعَن في نسبه ، وانه لكُفؤ ، ثم أقبل علي ، فقال : هل فيك خير ؟

فلمَّا وَجَدَّتُ رِيحَ الحياة، كأنَّما كان على قلبي غطاءٌ فانكشف، قلتُ :

Y. .

١ يقص : يتبع .

٢ لا طي لها : لا بناء لها .

٣ قر برد جلدي على القتل : هكذا في الأصل ، ولعله أراد أن جلده اقشعر خوفًا من القتل ، أو
 لعله سقط شيء من الكلام .

القائف ، من قاف أثر ه : تبعه .

وَأَيْنَ الْحَيْرِ إِلاَّ عندي ؟ حكمتُك ! قال : خمسين بكرَة ً وَعَبَداً وأُمنَةً قلت : لك ما سألت ، وَإِن شئتَ فازْدَد . قال : قد مللكتها ، فانصَرَفتُ حتى آتي أبي ، فلمنا رآني قال : لا مرَّحباً ، وَلا أهلاً ، فأينَ البَعيرُ ؟

قلتُ: أَرْبِعَ عليكَ أَيِّها الرَّجلُ تسمع الخبرَ، فإنَّما أنتَ محدَّثُ : كان من الأمرِ كيتَ وكيتَ ، قال : وُرَّيتَ بْكُ زِنَادُ أَبِيكُ ، إِذَا وَالله لا تُسلسَم وَلا تُخذَل ، على بالإبل .

فلما جاءت قال: اعتد حاجتك، فاعتددت منهن خمسين بكرة كأنهن العتدارى ، ودفع إلي عبداً وأمة موللدين، ثم ساق معي الإبل حتى أتيناهم، فد فعنا إليهم حقهم ، واحتملنا صاحبتنا ، وها هي هذه ، جُهد ها أن تقول كذ بت ، فاعجب لذلك فعل د هر ، أي أكثر العجب .

لا يقبل الرشوة

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني في ما أذن لنا في روايته ، حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي ، سمعت منصور بن عبد الله يقول :

دَخَلَ قُوْمٌ على الشبلي في مرضيه الذي مات فيه فقالوا : كيفَ تَجِدُكُ ما أما بكر ؟ فأنشأ بقول :

إن سُلُطْنَانَ حُبّهِ قال: لا أَقبَلُ الرُّشَا فَسَلُوهُ ، فَدَيْتُهُ ، لِيم بِقَتْلِي تَحَرّشَا

١ قوله : خمسين بكرة ، أي أريد خمسين بكرة .

كيف يقتل الفاسق

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي بن السواق ، رحمه الله ، حدثنا محمد بن أحمد بن فارس ، حدثنا أبو الحسين عبد الله بن ابراهيم ، حدثنا أبو بكر محمد بن خلف ، حدثنا أبو بكر العامري ، حدثنا عبد الله بن عمر ، حدثنا أبو عباد شيخ قديم قال :

أدر كتُ الحادم الذي كان يقوم على رأس الحمج ، فقلت له : أخبرني بأعجب شيء رأيت من الحج على واسط ، بأعجب شيء رأيت من الحج على قال : كان ابن أخيه أمبراً على واسط ، وكانت بواسط امرأة يقال : إنه لم يك بها في ذلك الوقت امرأة أجمل منها ، فأرسل ابن أخيه إليها يريد ها على نفسها مع خادم له ، فأبت ، وقالت : إن أردتني فاخط بني إلى إخوتي ، وكان لها إخوة أربعة ، فأبي وقال : لا إ إلا كذا ، وعاود ها ، فأبت إلا أن يخطبها إلى إخوتها ، فأما حرام فلا ، فأبي هو إلا الحرام ، فأرسل إليها بهدية ، فأخذ الها ، فأما تمر أرسل إليها عشية جسمعة أني آتيك الليلة ، فقالت لأمها : إن الأمير قد بعث إلى بكذا وكذا ، فأنكروا ذلك وكذ بوها ، فقالت : إنه قد وعد ن قد رعمت كذا وكذا ، فأنكروا ذلك وكذ بوها ، فقالت : إنه قد وعد ن أن يأتيني الليلة ، فسترونه .

فقعد إخوتها في بيت حيال البيت الذي هو فيه ، وقيه سرّاج ، وهم يَسرَوْنَ مَن يَسَدَّلُ إليها ، وجُويرية لها على باب الدّار ، قاعدة . حتى جاء الأمير فنزل عن دابّته ، وقال لغلامه : إذا أذّن المُودْن في الغلس ، فأتني بدابّتي ، ودخل ، فمشت الجارية بين يَسَديه ، فقالت له : ادخل ، فدخل وسيّدتها على سرير مُستلقية ، فاستلقى إلى جانبها ثم وضّع يَدَه عليها ، وقال : إلى كم هذا المطل ؟ فقالت له : كف يدك يا فاسق ، فدخل إخوتها عليها، ومعهم سيُوف ، فقطعوه ، ثم لفوه في نبطع ، وجاواوا به إلى سيكة عليها ، ومن سكك واسط ، فألقوه فيها .

وَجاء الغلامُ بالدابّة فجعل يَدُق البابَ دَقَا رَفيها وَليسَ يكلّمه أحد، فلمّا خشي الصّبح ، وأن تُعرف الدابّة ، انصّرَف وأصبَحوا ، فإذا هم به ، فأتوا به الحجّاج ، فأخذ أهل تلك السكّة ، فقال : أخبرُوني ما هذا ، وما قصّته ؟ قالوا : لا نعلم ما حالله وما قصّته . غير أنّا وَجَدَدُناه مُلقَى . ففطن الحجّاج ، فقال : علي بمن كان يخدُمه . فأتي بذلك الحصي الذي كان الرّسول . فقالوا : هذا كان صاحب سرّه . فقال له الحجّاج : اصدقني ! ما كان حاله وما قصّته ؟ فأبى ، فقال له : إن صدقتني لم أضرب عنقك ، وإن لم تصدُقني فعلت بك ، وفعلت . فأخبر ه الأمر على جهته ، فأمر بالمرْأة وأمّها وإخوتها فجيء بهم ، فعنزلت المرّاة عنهم ، فسألها ، فأخبرته بمثل ما أخبر به الحصي ، ثمّ سأل الإخوة على انفراد ، فأخبروه أبمثل ذلك ، وقالوا : نحن صنعنا به الذي تَرَى . فصرفهم وأمر برفيقه ودوابّه وماله وكل قليل وكثير له أن يُعطى للمرْأة .

فقالت المراق : عندي هديته التي وَجه بها إلي . فقال : بارك الله لك فيها، وأكثر في النساء مثلك، هي لك ، وكل ما ترك من شيء فهو لك ، فأعطاهما جميع ما ترك وخللي عنها وعن إخوتها ، وقال : إن مثل هذا لا يُدفَن فألقوه للكلاب . ودعا بالخصي فقال : أمّا أنت فقد قلت لك إني لا أضرب عنقك ، وأمر بضرب وسطه .

ميتا الحب

أعبرنا الأمير أبو محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله قراءة عليه في داره بالحريم الطاهري سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة ، حدثنا أبو العباس أحمد بن منصور اليشكري ، حدثنا أبو القاسم بإسناد له عن ابن الأشدق قال :

كنتُ أطوفُ بالبيت ، فرَأيتُ شابّاً تحتّ الميزَابِ قد أدخلَ رَأْسه في كسائه ، وهو يئن كالمحموم ، فسلّمتُ ، فرَدّ السلام ، ثمّ قال : من أين ؟

قلت : من البصرة . قال : أترَوْجعُ إليها ؟ قلت : نعم ! قال : فإذا دخلت النُّباجَ ' ، فاخرُجْ إلى الحيّ ، ثمّ نادٍ: يا هيلال يا هلال، تخرُجْ إليك جارية " فتُنشدها هذا البت :

لقد كنتُ أهوى أن تسكُون منيتي بعينيك حيى تنظري ميت الحبُ وماتَ مكانَّه ، فلمَّا دخلَتُ النَّباجَ أُتيتُ الحي ، فنادَيت : يا هلال يا هلال ، فخرَجتْ إليّ جارية لم أرَ أحسنَ منها ، وقالت : ما ورَاءك ؟ قلتُ: شاب بمكّة أنشدني هذا البيت . قالت : وما صَنع ؟ قلت : مات ، فخرّت مكانيّها منة .

إساءة الدنيا وإحسانها

أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي بقرامتي عليه، أخبرنا أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي ، حدثنا أبو بكر بن دريد :

أنشدنا عبد الرّحمن عن عمّه:

ليكفيك أن القلب مُدُ أن تَنكرَت أُسيماء عن معروفه مُتنكر الله فَلَمَ عَبِنَ إِلا عَهِدُهَا الْمُتذكَّرُ لَشَن كانت الدُّنيا أجدَّتْ إساءَةً ، لَمَا أحسنَتَ في سالف الدَّهر أكثرُ

رُوَيدَكَ يا قُسُرِيُّ ! لستَ بمُضْمرِ من الشَّوْق إلادونَ ما أنا مُضْمرُ سَقَى اللهُ أَيَّاماً خَلَتَ وَلَيْهَالياً ،

١ النباج : قرية في البادية .

عيون وخدود

أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن أيضاً ، أخبرنا علي بن عيسى الرماني قال : أخبرنا

أنشدنا عبد الرّحمن عن عمّه لأبي المطراب العنبري:

أيا بارِقَى مَغْنى بُشَينَة أسعيداً فتي مُقصداً بالشَّوْق فهوَ عَميدًا لَيْمَالِيَ مِنْسَمًا زَالُورٌ مُتَّمَهَالِكُ ، وَآخَرُ مَشْهِبُورٌ كُوَاهُ صُدُودُ ا عَلَى أَنَّهُ مُهْدِي السَّلامِ وَزَائرٌ إذا لمْ يَسَكُنُ مُسِّنُ عِنافُ شُهُودُ ۗ وَقَدْ كَانَ ۚ فِي مَنْغَنِي بُشَيِنَةً لَوْ رَنَتَ ۚ عُيُونَ ۗ مَهَا تَبَدُو لَنَا وَخَدُودُ ۗ

جسم ناحل وعظام

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن التوزي ، أخبرنا اسماعيل بن سميد بن سويد ، حدثنا أبو بكر أبن الانباري ، أخبرنا أبي

أنشدنا أحمد بن عُسِد :

ألا مُسْعِيفٌ من بُعد ِ ناء وتشُقّة بِرَام ، وأعلام بسَفح برَام ٢ أَقَامَ بِهِ قَلِي وَرَاحَتْ مطيِّي بأشلاءِ جِيمْ نَاحِلِ وَعَظَّامِ قال أبو بكر : الأشلاء جميع شيلُو ، وهوَ العُنضو .

١ المميد : الحزين ، الذي هذه العشق .

٧ الشقة : البعد ، والموضع يقصده المسافر . الرام ، الواحدة رامة : موضع في البادية ، ومستنقع يجتمع فيه الماه . برأم ، بالفتح : موضع .

موت جميل بثينة

أعبر نا أبو طاهر أحمد بن علي السواق ، أخبر نا محمد بن أحمد بن فارس ، حدثنا أبو الحسين عبد الله بن ابراهيم ، حدثنا محمد بن خلف ، حدثنا أبو بكر العامري ، أخبر في أبو الحسن ابن محمد بن أبي سيف ، أخبر في أبو عبد الرحمن العجلافي عن سهل بن سعد الساعدي قال :

بينا أنا بالشام إذ لقيني رَجل من أصحابي فقال : هل لك في جميل تعودُه ، فإنّه ثقيل بالمرّض ؟ قلت : نعم ! فد خلنا عليه ، وهو يَجودُ بنفسه ، وَمَا يُخيَيَّلُ إلي ّ إلا ّ أن الموْت عَلَيْنَ به ، فنظرَ إلي ّ وقال : يا ابن سعد ! ما تقول في رَجل لم يزن قط ً ، وَلَم يَشرَب خصراً قط ً ، وَلَم يَسفيك دماً حَرّاماً قط ، يَشهدُ أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبدُه ورَسُولُه ، منذ خمسين سنة ؟

قال : قلت: من هذا الرّجل ؟ فإني أُظنِّه ، والله، قد نجا ، لأنَّ الله تعالى يقول : إن تَجتَنبوا كبائرَ ما تُنهَوْنَ عنه نَكَفَرْ عنكم سَيّئاتِكم وندخلنّكم مدخلاً كريماً .

قال : أنا . قال : فقلتُ: والله ما رَأَيتُ كاليورَّم أَعِجَبَ من هذا، وأنت تشبّبُ ببُشَيْنَةَ منذُ عشرين سنة .

قال : أنا في آخر يوم من أيّام الدّنيا وَأُوّل يوْم من الآخرة ، فلا نالتني شفاعة محمّد إن كنت وَضَعت يدي عليها لريبة قطّ ، وإن كان أكثر ما كان مني إليها أني كنت آخذ يدّها أضَعُها على قلبي ، فأستريح إليها .

قال : ثم أغمي عليه ، ثم أفاق ، فقال :

صدّع النعيُّ وَمَا كَنَى بَجَنَمِيلِ ، وَتُوَى بَمِصرَ ثُوَاءً غَيرِ قَنَهُولِ وَلَقَدَ أَجرُّ الذَّيلَ فِي وَادِي القُرْى، نَشُوانَ بَينَ مَزَارِع وَنَخيلِ وَلَقَدُي بَعُويلِ ، وَابكي خَلَيلَك دونَ كُلِّ خَليلِ . وَابكي خَلَيلَك دونَ كُلِّ خَليلِ .

أُمَّ أُغميَ عليه فمات .

غشية تجيء وأخرى تذهب

أخبرنا أبو طاهر محمد بن علي بن يوسف العلاف بقراءتي عليه، أخبرنا أبو حفص عمر بن أحمد ابن عثمان بن شاهين ، حدثنا جعفر بن محمد ، حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق الطوسي ، حدثنا علي القمي ، حدثني أبو المصعب المديني قال :

دخلتُ على الرّبيع بن عُبيد ، وكان قد أخذته زَمَعَة الحبّ ، وَتُبيّمَ عَلَمُه ، فسمعته وهو يخاطبُ نفسه ، ويقول :

الحبُّ لَوْ قَطَّعَسني مَا قُلْتُ للحُبِّ ظَلَّسَمْ قَدْ كُنْتُ خِلْواً ، زَمَناً ، فاليَوْمَ يَبَدُو مَا كُتُيمْ

قال : قلت كيف أنت يرحمك الله ؟ فقال : من أنت ؟ فقلت : أنا أخوك أبو المُصْعَب . قال : غَشية تجيء ، وَأَخرى تذهب ، وَأَنا أَتَوَقَّعُ المَوتَ ما بينَ ذلك . قلت : اللهُ بينك وبينَ من ظلمك . قال : منه ، والله ما أحب أن يناله مكروه " في الدنيا و لا في الآخرة ! ثم " تنفس حتى رحمتُه ، وهمت مموعه ، وذهب عقله ، فقمت عنه .

1.....

١ الزمعة : القلق .

الهم الملازم

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الحوهري في ما أذن لنا أن ترويه عنه ، أخبرنا أبو القاسم طلبعة ابن محمد الشاهد ، أخبرنا أبو عبد الله الحرمي بن أبي العلاء وهو أحمد بن محمد بن اسحاق ابن ابراهيم بن أبي الخمصة الفطفاني المكي، حدثنا الزبير بن بكار، حدثني محمد بن حسن؛

أنشدني مُحرِز بن جعفر لعُبيد الله بن عبد الله بن عُنتبة بن مسعود الهُذَّ لي :

غُرَابٌ وَظَنِي أعصَبُ القَرْنِ بِنَادِياً، بِصَرْمٍ، وَصِيرُدانُ العَشِيِّ تَصِيحُ ا

لَعَمْرِي لَئِن شَطَّت بعَتمَهَ دارُها، لقلد كنت من وَشك الفرَاق أليع ٢

أَرُوحُ بِهِمَ "، ثم أغدُو بِمِثْلِهِ، وَيُحسَّبُ أَنِي فِي الثَّيَّابِ صَحِيحُ

الفتى المشدود بالحبل

ذكر أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز ونقلته من عطه ان أبا بكر محمد بن خلف المحولي حدثهم قال : حدثنا يحيى بن جعفر الواسطي ، حدثنا يزيد بن هارون ، أخبرنا محمد ابن اسحاق، حدثنا يعقوب بن عتبة بن المغيرة الاختس عن الزهري عن عبد الله بن أبي حدرد عن أبيه قال :

كنتُ في خيل خالد بن الوليد فقال لي فتى منهم ، وهو في سنتي ، قد جُسُعت يَداه إلى عُنقه برُمّة ، ونسوّة جُسُعات غير بعيدات عنه : يا فنى ! قلت : ما تشاء ؟ قال : همَل أنّت آخذ بهذه الرُّمّة ومُدنيني من هؤلاء النسوة ، فأقضى إليهن حاجة ، ثم تردنى ، فتفعل ما بدأ لك ؟

قال : قلت والله ليسيرُ ما طلبت . فأخذتُ برُمَّته حتى وَقَفَتُه ، فقال : إسلَم حُبيش على بُعد العيش ، وذكر الحديث .

١ الأعصب : الملوي ، كانوا يتطيرون من النراب والطبسي الملوي القرن . الصرم : القطيمة .
 الصردان ، الواحد صرد : طائر ضخم الرأس أبيض البطن أخضر الظهر يصطاد صفار الطير .
 ٢ أليم : أخاف ، أحاذر .

حكاية: إسلم حبيش على بعد العيش

ذكر أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز ، وثقلته من خطه ، أن أبا بكر محمد خلف ابن المرزبان حدثهم قال : حدثنا أبو عبد الله محمد بن يوسف الكوفي ، حدثنا الهيثم بن عدي، حدثني سميد بن شيبان عن أبي مسعود الأسلمي عن أبيه قال :

نشأ فينا غلام يقال له عبد الله بن علقمة ، وكان جميلا ، فهتوي جارية من غير فيخذه ، يقال لها حُبتيشة ، فكان يأتيها ، ويتحد ث إليها . قال : فخرَجَ ذَاتَ يَوْم من عندها ، ومعه أمّه ، فرَأَى في طريقه ظبية على رابية ، فأنشأ يقول :

يا أُمَّنا خَبَرِينا ، غَيرَ كاذبِهَ ، ولا تشوبي سوول الخير بالكذب محبَّبَش أحسَن أم ظلّبي برابيه ، لا بل حبيشة من در ومن ذهب

انصرَفَ من عندها مرّة أخرَى ، فأصابته السماء ، فأنشأ يتقول :

وَمَا أَدْرِي ، إِذَا أَبْصَرْتُ يَوْمَا ، أَصَوْبُ القَطْرِ أَحْسَنُ أَمْ حُبَيَشُ مَا الْدَرِي ، إِذَا أَبْصَرْتُ لِيَوْما ، أَصَوْبُ القَطْرِ أَحْسَنُ أَمْ حُبَيَشَ عَيشُ مُ

فلما كثر ذلك منه وَشُهِر بها ، قال قوْمُه لأمّه : إن هذا الغلام يتيم " ، وَإِن الْهَلَ هذه المرأة ير غَبُون بأنفسهم عنكم ، فانظري جارية من قومك ممن لا تسمتنع عليك ، فزينيها واعرضيها عليه لعله يتعلقها ويسلى ؛ ففعلت ، وحضرها نساؤها ، فجعلوا يتعرضُون عليه نساء الحي ، ثم يقولون له : يا عبد الله ! كتيف ترى ؟ فيقول : إيها ، والله حسناء ، إلى أن قال قائل : أهي أحسن أم حبيشة ؟ فقال : متر عي ولا كالسعدان !

فلمّا يئسوا من أن ينصرِفَ عنها ، قال بعضهم لبعض : عليكم بحُبيشة ،

١ مرعى و لا كالسعدان : مثل من أمثال العرب اراد به هذا ان كل النسوة جميل و لكنهن لسن
 كحبيشة . والسعدان نبت له شوك وهو من افضل ما ترعاه الإبل .

وَطَسَمِوا أَن يَأْتُوا الْأُمْرَ مِن قَسِلُها ، فقالُوا : وَالله لئن أَتَاكُ ، لا تَنَوْرِين به ، وَتَشَجَهَمينَه ، وَتَقُولِينَ له : أَنتَ أَبغَضُ الناس إلي ، فلا تَقَرَبني ، وَنَحَن بُمْ أَى منك وَمَسَمَع ، ليَفعَلَن بك ما يَسوءك ، فأتاها ، فلم تكلّمه بشيء مما قالُوا ، وَلَم تَنزِد على أَن نَظرَرَت إليه ، وَنَظَر إليها ، ثم أرسلت عنيها بالبكي ، فانصرَف عنها ، وَهُو يَقُول :

وَمَا كَانَ حُبُنِي عَن نَوَالَ بِلدَالْتِهِ وَلَيَسَ بَمُسْلِيَّ النَّجَهَمْ وَالْهَجْرُ الْهَمْرُ اللهِ مَنك ما تُمزَجُ اللهمُ أَسُوكَ أَن دائي مينك داء مودة ، قد يماً ، ولم يُمزَجُ كما تُمزَجُ اللهمُ وَمَا أَنسَ مِلْ أَنسَ دمعها وَنَظْرُتَهَا حَتَى يُغَيِّبنِي القَبَرُ

فبينما هما على أشد ما كانا عليه من الهوك والصّبوّة ، إذ همّجم عليهم جيش ُ خالد بن الوّليد يوْم الغُسمسَيصاء، فأخذ الغلام رَجل من أصّحاب خالد، فأراد قتله ، فقال له : ألمم بي أهل تلك البيوت أقضي إليهن حاجة ، " " افعكل ما بدا لك .

قال : فأقبلتُ به حتى انتهى إلى خيمة منها، فقال: إسلم حُبيش بعد انقطاع العيش ، فأجابته فقالت : سليمت وَحيياك الله عشراً ، وتسعا وتراً ، وثلاثاً تنترى ، فلم أر مثلك يُقتلُ صَبراً . وخرجت تشتد ، وعليها خمار أسود ، وقد لاثنه على رأسيها ، وكان وجهها مثل القمر ليلة البدر ، فقال حين نظر إليها :

أَرَيْتُكِ إِنْ طَالَبَتُكُم فَوَجَدَتُكُم بِبِرْزَةً ، أَوْ إِنْ لَمْ تَفُتُنِي الْخَرَانَةُ الْمَا كَانَ حَقَيًا أَن يُنتَوَّلَ عَاشِقٌ تَكُلَّفَ إِدلاجَ السُّرَى وَهُوَ رَاهَةُ الْمَا كَانَ حَقَيًا أَن يُنتَوَّلَ عَاشِقٌ تَكُلُفَ إِدلاجَ السُّرَى وَهُوَ رَاهَةً الْمَا كَانَ حَقَيْلِي بعد وَجهك رَاثَقُ فَإِني لا سِرَّا لَسَدَي أَضَعْتُهُ ، ولا رَاق عَيني بعد وجهك رَاثق فَإِني لا سِرَّا لَسَدَي أَضَعْتُهُ ،

الحرائق ، الواحد خرثق : الفتي من الأرائب . و لا قدري ما المراد منه هنا . برزة : لعلها موضع .
 ادلاج السرى : السير في الليل كله . الراهق : الممجل .

فلا ذكر إلا أن تسكون تُوامقُ ١

على أن ما يات العكشية شاغل " ، فَهَا أَنَا مَأْسُورٌ لَدَيْكِ مُسُكَبَّلٌ ، وَمَا أَنَا بِنَعَدَ اليُّومُ بِالعَتَبِ نَاطَقُ فأجانته:

بهمَا النَّفُسَ من جَنَّنيُّ وَالرَّوحُ زَاهَى ُ

أرَى لك أسْبِيَاباً أَظُنْنَكَ مُخْرِجاً فأجامها فقال:

فإن يَقتُلُوني ، يا حُببَيش ، فلم يَدَع هَوَاك لهُم منى سوى غُلّة الصّدر وَأَنت الَّتِي قَلْمُلْت جِلْمُدي عَلَى دَمَى وَعَظْمِي وَأَسْبِكُتِ الدَّمُوعَ عَلَى النَّهُولِ ا فأجابته فقالت:

وَنَىحَنُ بَـكَينا من فرَاقكَ مَرّةً ، وَأُخرَى،وَقايَسنا لكَ العُسرَ باليُسر فأنتَ فلا تَبَعْمَدُ ، فَنعم أَخْرُ النَّدَى ، جَمَيلُ المُحيّا في المُرُوءة والبشر

قال الذي أخبر به : فلما سمعت ذلك منهما أدركتني الغيرة ، فضربته ضرْبة "، فقلَطعت منها يلدَه وَعُنقه ، فلما رَأْتُه أ قد سَقَطَ قالت لي : الذن لي أن أجمع بتعضه إلى بعض ، فأذ نتُ لها ، فتجتمعته وجعلت تتمسحُ الترابَ عن وَجهه بخيمارِها وَتَبكى، ثمُّ شهقت شهقةٌ خَرَجَت معها نَفسُها .

موت عروة بن حزام

قال أبو بكر بن المرزبان رأخبرنا أحمد بن زهير ، أخبرنا الزبير بن بكار ، أخبرني أبى قال : قال عروة بن الزبر :

مرَرْتُ بوَادي القُدرَى فقيلَ لي : هل لك في عُدُوَّة بن حزَّام ؟ فقلت : الذي يَلَقى من الحبّ ما يلقى ؟ قالوا : نعم ! فخرَّجتُ حتى جثتُه ، فإذا هوّ

١ توامق : تحب .

٢ قفلت : أيبست . قوله : على النهر، هكذا في الأصل .

في بَيت مُنفرِد عن البيوت، وَإِذَا، والله، حَوْله أَخْوَاتٌ له أَمثالُ التماثيل ، وَأُمّه وَخَالته . قَال : فقلتُ له : أنتَ عرْوَةُ ؟ قال : نعم ! قلت : صاحبُ عفراء ؟ قال : صاحبُ عفراء ؟ قال : صاحبُ عفراء ، ثمّ استوى قاعداً فقال : وَأَنَا الذي أَقُول :

وَعَيَنانِ مَا أُوفَيَتُ نَشْرًا فَتَنظرًا بِمَا فِيهِمَا إِلاَّ هُمَا تَكَيْفَانُ اللهِ اللهُ اللهُ فَيكُما، إلى حَاضِرِ البَلقَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي اللهُ فَيكُما، إلى حَاضِرِ البَلقَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي اللهُ فَيكُما :

مَن ْ كَانَ مِن أُمَّهَاتِي بِنَاكِياً أَبِنَداً ، فَالْيَوْمَ إِنِي أُرَاكَ الْيَوْمَ مَقَبُّوضًا مَن ْ كَانَ يَلَحُو فَإِنِي غَيْرُ سَامِعِهِ ، إذا عَلَوْتُ رِقَابَ القَوْمِ مَعرُوضًا

قال عروة بن الزّبير : فلمنّا سمعن قَوْلَه برزَن وَالله يَضِرِبن حُرّ الوُجوه ، وَيَشْقُنُقنَ جيوبَهُنَ . قال عروة : فقمتُ ، فما وَصَلَتُ إِلَى منزِلي حتى لحقني رَجل ٌ فقال : قد مات .

قصة عروة وعفراء

نقلت من خط ابن حيويه : حدثنا أبو بكر بن المرزبان ، حدثني أبو العباس فضل بن محمد البزيدي ، حدثنا إسحاق بن ابراهيم الموصلي ، أخبرني لقيط بن بكر المحاربي

أن عروة بن حزّام وعفراء ابنة مالك العُدريَّين، وَهما بَطن من عذرة، يقال لهم بنو هند بن حزّام بن ضبّة بن عبد بكير بن عُدرة ، نشأا جميعاً فعلقها علاقة الصّبي ، وكان عروة يتيماً في حيجر عمّه ، حتى بلغ ، فكان يسأل عمّه أن يزوّجه عفراء فيسوّفه ، إلى أن خَرَجت عير لأهله إلى الشام ،

١ النشز : المكان المرتفع . تكفان : ترسلان اللمع .

۲ البلقاء : موضع . ذراني : اتركاني .

٣ أراك : أظنك . مقبوضاً ، من قبض : مات .

وَخَسَرَجَ عُدُوْةً إليها، وَوَفِدَ على عمَّه ابنُ عمَّ له من البلقاء يُريدُ الحِجّ ، فيخطها ، فزوجها إياه .

وَأَقْبَلَ عَرْوَةٌ فِي عَبْرِهِ حَتَى إِذَا كَانَ بَتَّبُوكَ نَظَرَ إِلَى رِفْقَة مُقْبَلَةً مِن نحو المدينة فيها امرَأَة ٌ على جَمَلَ أحمر ، فقال لأصحابه : وَالله ، إنسَّها تُسَمَاثُلُ ۗ عَهْرَاء ، فقالوا : وَيَحْلُكُ ! مَا تَنْرُكُ ۖ ذَكَرَ عَهْرَاء لشيء ؟ قال : وَجَاء القَوْم ، فلمنَّا دنَّوْا منه وَتَبَيِّنَ الأمرَ يَبَس وَبَقَىَ قائماً لا يَتَنَحرَّكُ ، وَلا يُحيرُ كَلَاماً ، وَلَا يُرْجِيعُ جَوَاباً ، حتى بتعبُدَ القَوْمُ ، فذلك حيثُ يقول :

وَإِنِّي لَتَنَعَرُونِي لِيذِكُرَاكِ رِعْدَةٌ ، ﴿ لَمَا بَيْنَ جِلْدِي وَالْعَظَامِ دَبِيبُ ا فَمَا هُوَ إِلا أَنْ أَرَاهِمَا فُجَاءةً فَأَبْهِمَتَ حَتَّى مَا أَكَادُ أُجِيبُ فَقُلْتُ لِعَرَّافِ السِّمَامَة : داوني ، فَإِنَّكَ إِنْ أَبْسِرَأْتَنِي لَطَّبِيبُ فَمَا بِيَ من حمَّى وَلا مس جنة ، وَلكن عَمَى الحميريُّ كَنَدُوبُ

قال أبو بكر : وَعرَّافُ اليمامة هذا الذي ذكره عروة وغيرُه من الشعراء ، هوَ رياح بن رَاشد ويُسكني أبا كُحيلة ، وهوَ عبد لبني يَشكُر ، تَزَوَّجَ مولاه امرأة من بنني الأعرَج ، فساقمه في ممهرها ثم ادّعكي بعد نسباً في بني الأعرّج .

ثم" إن عروة انصرَف إلى أهله وأخذه البكاء والهُلاس حتى نحل ، فلم يَّبَتِيَ منه شيء ، فقال بَعضُ الناس : هوَ مُسحورٌ ؛ وَقال قوْمٌ : بل به جنبَّةٌ ! وَقَالَ آخَرُونَ : بل هُوَ مُوسَوْسٌ ، وَإِنْ بالحاضر من اليمامة لطبيبًا " يداوي من الجن ، وهوَ أطبُّ الناس ، فلو أتيتموه ، فلعلَّ الله يَشْفيه ، فساروا إليه من أرْض بني عُـنْدَة حْتى داوَاه ، فجعلَ يَسقيه السُّلوَان ، وَهُوَ يَـزْدادُ ا سُمِّماً ، فقال له عُرُورَة : يا هناه ! هل عندك للحبُّ دواء أو رُقية ٌ ؟ فقال :

١ السلوان : خرزة كان العرب يضعونها في الماء ويسقون المجنون او المريض فيشفى في زعمهم .

لا وَالله . فانصرَفوا حتى مرّوا بطبيب بحيجرٍ ، فعالجه وَصَنعَ به مثلَ ذلك ، فقال له عروة : وَالله ما دائي وَدوَائي إِلا ۖ شخص ٌ بالبلقاء مُقيم ٌ ، فهوَ دائي ، وعنده دَوَائي .

وفي غير هذه الرّواية: شخص البلقاء مقيم هو وَرَاني، أي أمرَضَني ، وَهَ عَيْر مَا الوّرَى داء الكون في الجوّف مثل القُرحة والسل .

قال سحيم عبد بني الحسحاس:

ورَاهُن ّرَبِي مثل مَا قَلَد ورَينني، وأحمى على أكباد هن المسكاوياً رجع الحديث قال: فانصر فوا به ، فأنشأ يقول عند انصر أفهم به : جعلت لعرّاف اليتمامة حكمة وعرّاف حجر إن هما شفياني فقالا: نعم! نشفي من الداء كله، وقاماً مع العرّاد يبتدران فما تركا من دُقية يعلمانها ، ولا سلوة إلا وقد سقياني فقالا: شفاك الله، والله ما لنا عاضمنت منك الضلوع يدان

قال : فلمنّا قدم على أهله ، وكان له أخواتٌ أرْبَعٌ ووَالدَةٌ وخالَةٌ ، . فمرض دهراً ، فقال لهن يوماً : اعلمن أني لو نظرَاتُ إلى عفراء نظرة دهب وجعي ، فذهبن به حتى نزلوا البلقاء مُستخفين ، فكان لا يزال بُليم بعفراء ، ويَنظرُ إليها ، وكانت عند رجل كريم سيّد كثير المال والغاشية .

فبينا عروة ُ يوماً بسوق البلقاء ، إذ لقيه رَجل ٌ من بني عُدرة فسأله عن حاله ومتقدمه ، فأخبره . قال : والله لقد سمعت أنك مسريض ، وأراك قد صحيحت . فلما أمسى الرّجل دخل على زوْج عفراء فقال : منى قدم عليكم هذا الكلب الذي قد فضحتكم ؟ فقال زوْج عفراء : أي كلب هو ؟ قال : عروة ! قال : أوقد قدم ؟ قال: نعم ! قال : أنت والله أولى بها منه أن تكون

۱ و في رواية أخرى : وعراف نجه .

كلباً ، ما علمتُ بقدُومه ، وآلو علمتُ لضمَمته إلى ".

فلما أصبح غدا يستدل عليه حتى جاءه، فقال: قدمت هذا البلك ، وكم تنزل بنا ، وكم تر أن تُعليمنا بمكانك فيكون منزلكُم عندنا وعلى ، إن كان لكم منزل إلا عندي . قال : نعم ! نتحوّل البلك الليلة ، أو في غد . فلما وللى قال عروة الأهله: قد كان ما تروّن ، وإن أنتم لم تخرُجوا معي الأركبن رأسي والالحقن بقومكم ، فليس علي بأس . فار تتحلوا وركبوا طريقهم ، ونكس عروة ولم ينزل مدنفا ، حتى ننزلوا وادي القررى .

وروّى العمري عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن أبي مسكين أن عفراء لما بلكنها وفاة عروة قالت لزوجها : يا هناه ! قد كان من أمر هذا الرّجل ما بلغك ، ووالله ما كان ذلك إلا على الحسن الجميل ، وإنه قد بلغني أنّه مات في أرض غرّبة ، فإن رَأيتَ أن تأذنَ لي فأخرجَ في نُسوة من قومي فيندبنه ويتبكين عليه . فقال : إذا شئت ، فأذ ن لها ، فخرَجت ، وقالت ترّثيه :

ألا أيّها الركبُ المُخبِبُونَ وَيَحكُم ! بحتى يَّ نَعَيْتُم عُرُوَةً بنَ حِزَامِ فَلا هَنَى الفِيْيَانَ بَعد ك عَارَة "، ولا رَجَعُوا مِن عَيْبَة بِسَلام فَقُل الحبالي لا تُرَجّينَ غَائِباً، ولا فرَحَاتِ بَعْسُدَهُ بِغُلام

قال : وَلَمْ تَنْزَلُ ۚ تُرَدَّدُ هَذَهُ الْأَبِياتُ وَتَبَكِي حَى مَاتَتَ ، فَدُ فَنَتَ إِلَى جَانِبُه ، فَبَلغ الحبر معاوية ، فقال : لو علمتُ بهذين الشّريفين لجمعتُ بينهما . وقد روي مثل هذا الكلام عن عمر بن الخطاب ، رَضي الله عنه .

وحد ثنا أبو عبد الله محمد بن زَكرِيا ، حد ثنا العيشي عن أبيه قال : لما زُوّجَت عفراءُ جعل عُرْوَة يَضَعُ صَدرَه في أعطان ِ إبلها ، وَحيثُ

١ الاعطان ، الواحد عطن : مبرك الإبل .

كانت تجلس ، فقيل له : اتتى الله ، فإن هذا غير الفعك ، فأنشأ يقول : بِيَ البَّاسُ ، أوْ داءُ الهُيَّامِ سُقيبتُه، ﴿ وَإِيَّاكَ عَنِّي لَا يَسَكُنُ ۚ بِكَ مَا بِيمَا

الهجران إثم

أخبرنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري ، حدثنا أبو القاسم طلحة ، حدثنا الجرمي بن أبمي العلاء ، حدثي الزبير ، حدثي عبد الملك بن عبد العزيز بن عبيد بن أبي سلمة :

أنشلني جَدّي يوسفُ بن الماجشون لعُبيد الله بن عبد الله بن عتبة :

كتُسَمتَ الهوى حتى أضر بيك الكم ، والاملك أقوام ، والوَّمهُم ظللم ا وَنَمْ عَلَيْكَ الْكَاشِحُونَ، وَقَبْلَهُم عَلَيْكَ الْهُوَى قد نُمْ لُوْ نَفْعَ النَّمُ وَزَادَكَ إغرَاءً بِهِمَا طُولُ مُتَجْرِهَا، قَدِيماً ، وَأَبلِي لَحْمَ أَعظُمُ لِكَ الْهُمَّ " فأصبَّحتَ كالمنديّ،إذ مات حسرة على إثر هيند، أو كمَّن سُقيّ السُّمّ ألا من النفس لا تسمُوت فيسنقتضى عنناها، ولا تحيا حياة لها طعم ا ألا إن هجران الحبيب هو الإثم ا

تَجَنَّبُتَ إِنْهَانَ الْحَبَيِبِ تَتَأَثَّمًا ؛ هْدُ قُ هَجرَها، قَلَد كنتَ تَنزْعُمُ أَنَّهُ ﴿ رَشَادٌ ، أَلا يَا رُبِّما كَلْدَبَ الزَّعمُ ﴿

مصطران على البلوى

أنبأنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري الحافظ ، أخبرنا أبو الحسين بن روح النهرواني ، حدثنا المعاني بن زكريا

أخبرنا محمد بن يحييَى الصُّولي عن أحمد بن يحييَى أنَّه أنشد :

هوَى نَاقَتَي خَلَفي ، وَقُدُ المَي الهُوَى ، وَإِنِي وَإِيَّاهِمَا لِمُخْتَلَفَمَـان وَإِنَّا عَلَى البِكُورَى لَمُصْطَبِرَانِ

هَوَايَ عَرَاقًا وَتَشْنِي زِمَامَهُمَا ، كَبَسَرُق سرَى بَعْدَ الهُدُوءِ يَمَانيا تَحن وَأَبْلَكَي، إنَّها لَسَليَّة ،

فضل الشاعرة

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي التوزي إجازة ، أخبرنا القاضي أبو عمر أحمد بن محمد بن الملاف ، أخبرنا الحسين بن القاسم الكوكبي ، حدثني محرز الكاتب ، أخبرني يحيى بن الخصيب قال:

كنتُ عند فضل الشاعرة إذ استأذن عليها إنسان " فأذنت له ، وقالت : ما حاجتُك ؟ قال : تجيرُ بن مصراع بيت من شعر . قالت: ما هو؟ قال :

مَن لمُنْحِبِّ أَحَبِّ في صغرَه *

فصار أحدُوثية على كبتره فقالت:

فكان مبدا هواه من نظره من ْ نَظَيْسُر شَفَّهُ ۚ وَأَرَّقَسُهُ ۚ ، لتولا الأماني لمات من كمله ، مرُّ اللّيالي يزيدُ في ذكـره مَا إِنْ لَهُ مُسْعِدً فَيُسُعِدَهُ بِاللَّيْلِ فِي طُولِهِ وَفِي قِصَرِهُ .

شهقة الموت

قال محمد بن المرزبان ، ونقلته من خط ابن حيويه عنه، قال: أخبرني بعض أصحاب المدايني ، أخبرنا المدايني ، أخبرنا هشام بن محمد بن السائب الكليبي قال :

كان بالمدينة رجل من ولد عبد الرّحمن بن عوف ، وكان شاعراً ، وكانت عنده ابنة عم له ، وكان لها عاشقاً ، وبها مُستهراً ، فضاق ضيقة شديدة ، وأراد المسير إلى هشام إلى الرُّصافة ، فمنعه من ذلك ما كان يجد بها ، وكره فراقها ، فقالت له يوماً ، وقد بلغ منها الضيق : يا ابن عمي ا ألا تأي الحليفة لعل الله تعالى أن يقسم لك منه رزُقاً ، فنكشف به بعض ما نحن فيه . فلما سمع ذلك منها نشط للخروج ، فتجهرز ، ومضى ، حى إذا كن من الرّصافة على أميال خطر ذكرها بقلبه ، وتمثلت له ، فلبث ساعة شبيها بالمنعمى عليه ، ثم أفاق ، فقال للجمال : احبس ، فحبس إبله ، فأنشأ بقول :

بَينَما نَعَنُ في بلاكثَ فالقسا ع سراعاً، والعيسُ تَهُوي هُويّاً خَطَرَتُ خَطرَةٌ عَلَى القَلْبِمِن ۚ ذَكَ مُراكِ ، وَهناً ، فَما أطقتُ مُضِيّاً قُلْتُ : لَبَيْكَ ، إذْ دَعَاني لك الشّوْ قُ ، وللحاديّين رُدّا المَطيّا فكرَر ْنَا صُدُورَ عِيس عِتَاق ، مُضْمَرَات ، طُوينَ بالسّير طيّا فكرَر ْنَا صُدُورَ عِيس عِتَاق ، مُضْمَرَات ، طُوينَ بالسّير طيّا ذَاكَ مِمّا لَقَينَ من دَلَج السّير ر، وقول الحُداة ، باللّيل ، هيّا ذَاكَ مِمّا لَقَينَ من دَلَج السّير

ثم قال للجمال : ارجع بنا! فقال له: سُبحان الله ، قد بلغت طيئتك ا هذه أبياتُ الرّصافة . فقال : والله لا تخطو خُطوَة اللا رَاجعَة ، فرَجع ، حتى إذا كان من المدينة على قدر ميل لقيية بعض بني عمة ، فأخبرَه أن المرآته قد تُوُفيّت ، فشهن شهقة ، وسَقط عن ظهر البعير ميتاً .

١ يلاكث والقاع : موضعان .

جنون وعشق

أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد الاردستاني في المسجد الحرام بقراءتي عليه بباب الندوة، أخبرنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر، أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد العموني القرويني، حدثنا شادل، حدثنا يحيى بن سليمان المادراي، حدثنا اسحاق بن ابراهيم الأبلي قال :

رَأْيِتُ غَوْرُكَ يوماً خارِجاً من الحمام ، والصّبيان يُودُونه ، فقلت : ما خبرُك أبا محمد ؟ قال : قد آذاني هولاء الصّبيان ، أما يسكفيني ما أنا فيه من العيشق والجنون ؟ قلت : ما أظنتك مجنونا . قال : بلى ، والله ، وبي عشق شديد . قلت : هل قلت في عشقك وجنونك شيئا ؟ قال : نعم ، وأنشد : حُنُون وَعِشق ذا يَرُوحُوذا يعَدو ، فهمذا لله حدا ، وهمذا لله حدا معمما استو طناجسمي وقلي كيلاهما، فلم يبق لي قلب صحيح ، ولا جيلا معمما استو طناجسمي وقلي كيلاهما على مه جي ألا ينفار قها الجهد وقد شائ طبيب يستنظيع بحيلة ، يعاليج من داء بن ما منهما بلد .

الفتى والشيخ العاشق

أخبرنا أبو بكر احمد بن علي إن لم يكن سماعاً فإجازة ، أخبرنا عبد الغفار بن عبد الواحد بن نصر الارموي ، حدثني أبو عبد الله الحسين بن محمد القاضي ، حدثني أبو بكر أحمد بن محمد الميموني ، حدثني محمد بن عمر ، حدثني أبو عبد الله الروذباري قال :

دخلتُ دَرْبَ الزَّعفرَاني ، فرَأْيتُ فتلَى قد صَرَعَ شَيخًا ، وَهوَ يكلَّمه وَيَعَضَّ حَلَقَه ، فقلت ؛ يا فتى أَتَفعلُ هذا بأبيك؟ وَظننَتُه أباه ، فقال ؛ دَعني حتى أَفرَغَ منه ثم ّ أُحلد ثك بقصتي ، فلما فرَغَ قلت : يا فتى ما ذنبه ؟ قال : إن هذا يزعم أنّه يهوَاني ، وكه ثلاث ما رآني .

زىنة الله

أنبأنا أبو عمد الحسن بن علي الحوهري ، أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن سويد المعدل ، حدثنا أبو على الحسين بن القاسم الكوكبي ، أخبرنا مسل ، أعبرنا التوزي قال :

نظرَ رَجلٌ من قرَيش إلى رَجل ينظر إلى غلام وَّضي ﴿ الوَّجه ، فزَّجَرَّه ، فرآه مُحَيريز الزَّاهدُ فقال له : هل رَّأيتَ غيرَ النظر ؟ قال : لا ! قال : أَتْرِيدُ أَنْ تَبَطُّلُ زِينَةُ اللَّهِ فِي بلادِهِ ، وَحِلْيَتُهُ فِي عِبادِهِ ؟

ينشد في ظل خيمة

أخبرنا أبو عبد الله الأندلسي الحافظ من لفظه ، حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن سميد الاندلسي ، حدثنا القاضي أبو بكر عبد الله بن الربيع ، حدثنا القالي أبّو علي ، حدثنا ابو بكر بن دريد ، حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال :

بينا أنا سائرٌ بناحية بلاد بني عامر ، إذا برَّجل يُنشيدُ في ظلَّ خيَّمة له ، وَهُوَ يُقُولُ:

أَحَقًّا، عيبادً الله ، أن لَستُ ناظيرًا إلى قَرْقَرَى يَوْمًا وَأَعلامِهَا الغُبر؟ ا كأن فُوادي ، كُلَّما مر راكب ، جناح غراب رام نهاضا إلى وكو إذا ارْتَىحَلَتْ نحو اليَمَامَة رِفْقَة ، دَعَاكَ الهَوَى، وَاهتَاجَ قَلَبُكُ للذكر فَيِمَا رَاكِبَ الوَجِنَاءِ! أَبِتَ مُسَلِّماً، وَلا زِلتَ من رَيبِ الحَوَادثِ في سنريا

إذا ما أتيت العُرْض، فاهتف بجوه: سُقيت على شحط النوى سَبلَ القطر"

۱ قرقری : موضم .

٢ الوجناء: الناقة الشديدة.

٣ المرض : بلد في الشام .

فإنك مِن وَادٍ إِلَى مُسسرَحَّبٍ ، وَإِن كُنْتَ لَا تُزْدَارُ إِلا على عَفْرٍا

قال: فأذنت ، وكان ندي الصوّت، فلما رآني أوما إلي فأتيته ، فقال: أعجبك ما سَمعت ؟ فقلت: إي والله ! فقال: أمن أهل الحضارة أنت ؟ قلمت: نعم ! قال: فممن تكون ؟ قلمت: لا حاجة لك في السوّال عن ذلك. قال: أوما حك الإسلام الضغائن ، وأطفأ الأحقاد ؟ قلمت: بلى ! قال: فما يمنعك إذا قلمت: أنا امرو من قيس ؟ قلت : الحبيب القريب. قال: فمن أيسم ؟ قلمت : أحد بني سعد بن قيس ، ثم أحد أعصر بن سعد. قال: زادك الله قُرُبا .

ثم وثب فأنز آني عن حماري ، وألقى عنه إكافه ، وقيد وقيد بقراب خيمته ، وقي الله وقيد الله وقيد وقيمته ، وقيمة وقيمة وقيمة وقيمة وقيمة وقيمة ، وقيمة الله وقيمة ، وقيمة ، وقيمة ، وقيمة ، وقيمة ، وقربه فيها تمراً ، وأفرغ عليه سمناً ، ثم لته حتى التبك ، ثم ذر عليه دقيقاً ، وقربه إلى ، فقلت : إني إلى غير هذا أحوج . قال : وما هو ؟ قلت : تنشد أني . قال : أصبت فإني فاعل " ، فلك من للقيمات وقلت : الوعد ! قال : نعمى عين ، وأنشدني :

لَقَدُ طَرَقَتُ أُمُّ الْحُسْيَفِ ، وَإِنَّهَا إِذَا صَرَعَ الْقَوْمَ الْكَرَى لَطَرُوقَ " فَيَا كَبِداً يُحمَى عليها ، وَإِنَّها ، غافة هيضاتِ النَّوَى ، لخفُوقُ أقام فَوِيق مِن أُناس يَوَد هُم ، بذاتِ الغَضا، قلبي، وبَانَ فَوِيقُ محاجة متحزُون ينظل وقلبُسُه وهين ببيضاتِ الحِجال صديق ع

١ تزدار : تُنزار . العفر : ظاهر التراب . ولا فعلم ماذا اراد به الشاعر هنا .

٧ الصيدانة : القدر من النحاس .

٣ الخشيف ، تصغير الخشف : ولد الغزال . طروق : تأتي ليلا .

٤ بيضات الحجال : النساء .

تَحَمَّلُنَ أَنْ هَبَّتْ لَهُنْ عَشَيِّةً جَنَوبٌ، وَأَنْ لاحَتْ لَهُنْ بُرُوقُ لَكَانَ فَضُولَ الرَّقْمِ حِينَ جَعَلْنَهَا ضُحَيّاً على أَدْم الجِمالِ عُدُوقُ لا كَانُوقُ لا وَفَيهِنْ مِن تَحَتْ السَّمَارِ تَحَلِّقٌ ، تَكَادُ على غُر السَّحَابِ تَرُوقُ وَفَيهِنْ مِن تَحَتْ السَّمَارِ تَحَلِّقٌ ، تَكَادُ على غُر السَّحَابِ تَرُوقُ هُمَّ عَن أَخْرَياتُهَا فَوَعَثْ ، وَأَمَّا خَصَرُهَا فَلَا قَيِقُ لا فَلَا عَن أُخْرَياتُهَا فَوَعَثْ ، وَأَمَّا خَصَرُهَا فَلَا قَيِقُ لا فَلَا عَن أُخْرَياتُهَا فَوَعَثْ ، وَأَمَّا خَصَرُهَا فَلَا قَيتُ لا فَلَا عَن أَخْرَياتُهَا فَوَعَثْ ، وَأَمَّا خَصَرُهَا فَلَا قَيْهُ لا فَلَا عَن أَخْرَياتُهَا فَوَعَثْ ، وَأَمَّا خَصَرُهَا فَلَا قَيْهُ لا فَلَا عَنْ الله الله علوقة إنشاده .

التفريق بين مؤ تلفين

أنبأنا القاضي أبو عبد الله عمد بن عبد الله بن سلامة القضاعي عن أبسي الحسن على بن نصر بن الصياح ، حدثنا أبو عمر عبيد ألله بن أحمد السمسار

أن أبا بكر بن داود الأصبهاني كان يدخل الجامع من باب الورّاقين . فلما كان بعد مدّة عدّل عنه وجعل دخوله من غيره ، وكنتُ عجريًا عليه ، فسألته عن ذلك ، فقال : يا بني ! السببُ فيه أني في الجمعة الماضية أردتُ الدخول منه فصاد فت عند الباب حدّثين يتحدّثان ، وكلّ واحد منهما مسرور بصاحبه ، فلما رَأياني قالا : أبو بكر قد جاء ، فتفرّقا، فجعلتُ على نفي أن بصاحبه ، فلما رَأياني قالا : أبو بكر قد جاء ، فتفرّقا، فجعلتُ على نفي أن

. . .

الرقم : ضرب تقطط من الوشي او البدود . النسجيا ، مصفر النسجى : حين تشرق الشبس .
 أدم الجمال : سمرها . العذوق ، الواحد عذق : وهو من النخل كالعنقود من العنب .

٢ الهجين : من كان ابوه عربياً وأمه أمة . الدصس : الكثيب من الرمل شبه به مؤخرتها .
 الوحث : السهل .



مصارع العشاق الجزء الأول

•	•	•	•			•	•	الشيخ أبو محمد القارىء
*1				ذو الرمة ورسيس الحوى .	11		•	المأمون يسأل ما هو المشقى
41		٠		موت الصوئي عاشق الغلام	17			المشق داء أهل الظرف
**		•		ماشق مخاف معصية الله	17			العشق أوله لعب وآخره عطب
44	•	•	٠	ليل العامرية ومجنونها .	14			ذنوب اضطرار
37			i	ردوا على المشتاق قلبه الجريح	١٣			المجنون الشاعر
Y 8				الرشيد وجارية زلزل .	14	•		الجنة لمن عشق وعف
77	•	•	•	اطلبوا نفسي	1 8			العاشق الشهيد
**		•	•	وجهك أظرف	10		•	سقر أط و العشق
44	•		٠	العيون الدعج	1.			الماشق التقي
44	•	•	•	صريع النواتي	1.4	•	•	رواية ثانية عن العاشق التقي
44	•			غليل و دموع ، ، .	١٨		•	عاتبوه في سفك دمه !
74	٠		٠	عبد الله بن جمفر و جاريته	11			مجنون دير هرقل
٤٠	٠		•	صريعا الحب	41			هند المحرمة
13	•		•	أجساد پغير قلوب	41			المجنون الشاعر
£ Y	٠			السل داء ألحب ، ، .	44			فراقية ابن زريق
11	٠	•		مجنون وعليلة , .	70		•	مجنون على الدرب
				الحِيدِ للحيهيدِ الأولَ	¥:e	•	•	سليم على وضم
14	•	•	•	دين ألفار	77	•	•	مقريا المدفين
11	•	•	•	سواہم وہوائف , .	77	•		قبر الندم
				من الحب اليائس الى التعبد				مريض مطو"ح
ŧ۸	•	•	•	خارب بيته	74	•		سيٌّ عل اليهم
٤A	•			آه من البين!	۳.			موت مروة بن حزام

٨٢				هل يأتيكم نفيي ؟	٤٩			وفاء زوجة
٨٢				المرأة الفاجرة والحية .	٩٥			جميل والبنات العذريات
٨٤	,د.	الأسو	جرا	أبو نواس والغلام عند الح	۰۲			حبدًا ذاك الظلوم
۸.				الزاغ الشاعر الماشق	۰۳		,	الظريفة العاشقة
7.8			•	الزاغ في رواية أخرى .	٥ŧ			عليان المجنون
٨٧				البلبل الناطق				عاشق يموت كتماناً
٨٨				عزة وكثير	٦.			جفني كأس ودمعي الراح
۸۹				يرى الدم حلالا	٦.			رأي سقراط في العشق
4.				هَبْنِي لا أُبُوحٍ	11			لا أنت تدري بي ولا أدري ـ
٩.				ما كان قلبى حاضراً .	**			شكوي المحبين
11				لم يبق إلا نفس خافت	77			مجنون الميربَمد
41				ثنر يترح ثنراً	77			أبراهيم بن المهدي والشعر .
44				ابنة أبى ربيعة وأبو مسهر	74	•	•	راكب القصبة
4.6				مائي الموسوس وعائداته.	77	•	•	الأمين، حبه الشعر
11				من أشمار ماني.	7.			ې بکلاء
11				لحي الله يوم البين	77			، أد ض لوط ، .
111				لروعات الحب نيران .	44	٠	•	فاسق لم يغفر له.
1				در الرمة ومي	77			امرأة صاحب المسحاة والملك .
1.1				اقرإ السلام	٦٨.			يقتل جاريته بريبة
1.1				أيهما أسدق عشقاً	79			قتیل لا یودی
1.4				يزيد بن مبد الملك و حبابة	74	•	•	يقتلها ويبكي عليها
1.4				أبو السائب وشعر جرير	٧١			ظبیات لهن آسری وقتل ا
1.4				عمر الوادي والرامي .	٧١			إمدار دم الفاسق
1.4				من عشق نعف دخل الجنة	٧٧			عمر وأبنة الشيخ الانصاري . الراء تراسا الراء الرا
1.6	•	•	•	قتل العاشقين	V t			سوسن العابدة ومراوداها. مئرة العاد والمراوداها.
1.0	•	•	•	ستان العسوقي والغلام .	٧٠			يخون الغازي فيقتل . . د أند مراد :
1.0				قتيل القيان	٧٦			ما أذنبت إلا ذنب صحر
1.4				كين المهان لا سبيل إلى وصله .	VV			الحسناء المهجورة إنما يرحم الصحيح السقيما .
1.3	•	•	•	د حبول یا وحس	٧٨	•	•	و ما يرحم العسجيح السميه .

يخصي المغني ٧٨ تقتل حفاظاً عل عرضها ٨١

الوائق وشعر الدارمي ١٠٩

الغلام وجارية المهديّ ١٠٧

verted by	Till Collibille -	(110 Starrips are applied by registered version)

14.	قبور العشاق	سيد العشاق ١٠٨
14.	ماضرهم	قتيل الهجران ١٠٩
171	تعلل ساعة	ولما شكوت الحب ١٠٩
171	فتاة مرأه وخطيبها البكري	دماء أهل الهوى هدر ١١٠
177	التبسم النمام	مواقع الأنفس ١١٠
177	مي الفادرة	يجتمعان في القبر ١١٠
178	اللص والمرأة التي أحبها	رد فوادي ۱۱۲
150	ي أبو دهبل والمرأة الشامية	حديث عاشقين عاشقين
144	العدوفي وغلامه ﴿	أموت بدائي
144	يكره الخلو بالغلام	مصارع العشاق ۱۱۳
147	على طريقة ابن مدرك الشيباني	غريقا الموى ١١٣
174	عناية الله بخائفيه "	التطير من البكاء التطير من البكاء
18.	المجنون الأديب أ	ما لقتيل الحب قود ١١٤
181	أربع نسوة وأربعة غربان	الحب حلو ومر 110
.3	أبو السائب والغراب	لم يفتها جواره ميتاً ١١٥
111	لبني صاحبة قيس بن ذريح والغربان .	تفارق قومها باكية ١١٨
187	قلبي باڭ	يزيد يموت حزناً على حبابة ١١٩
148	قاتل الله الرقيب	الصوفي المتعفف ١٢٠
1 4 A	معبد المني وغلامه	هويت شادناً ۱۲۱
114	الفضل بن الربيع يهوى غلاماً	دهر گیشت ویجمع ۱۲۱
144	دمعة مطلت في ساعة البين . ، .	لو پدلت مساکنها ۱۲۲
10.	حن" شوقاً و أن"	الفرزدق والبدوية الحسناء ١٢٢
10.	إياس وأبئة عبه صفوة	العشق شغل قلب قارغ ١٢٤
104	إبليس يغي إ	يتهدد بالهجر ب ١٧٤
101	محنة الماشق	لا جسم ولا قلب ١٢٥
101	المأمون والعباس بن الأحنث	الحب أعظم من الجنون ١٢٥
100	مهجور لا مسحور	, كثيثر على قبر عزة ١٢٦
100	صيسَّرت لحظها سلاحاً	الموت أيسر محملا ١٢٧
107	جمال يلهي الناس	المينان القاتلتان ١٢٨
144	عجنون مصفد بالحديد	مات على قبر حبيبته ١٢٨

الجارية المجنونة والزرع ١٨٢	إمُّا موتُ أو حياة ١٥٨
دعاء ريحان المجنون ١٨٣	عاشقان يصليان ١٥٨
لا تمرض ولا تبرم ولا تموت 🔹 . ١٨٤	الحياء المانع ١٥٩
الغلام الشهيد ١٨٤	العشاق الأعفاء ١٥٩
ابن جويرية والغلام الجميل	سيوف البين ١٦٠
يجن بالجنان ١٨٦	لقاء في الجنة ١٩٠
العظة القاتلة ١٨٦	صخر بن الشريد وزوجته . . . ١٦١
خليلان في الجنة ١٨٧	قوم الفهد ۱۹۲۰
الحارب إلى ربه والآبق من ذنبه ١٩٣	لم يغوا ولم يرحبوا ب ١٩٣
الدب المنقطع إلى الله ١٩٧	ضجيج الكواكب ١٦٤
تصفيق القناديل ١٩٨	الهوی حلو ومر ۱۹۴
المشتاق إلى الجنة ١٩٨	زليخا ويوسف ١٩٥
أشعر من قال في منى ١٩٩	انتظري الدهر ١٩٧
أعين الإنس لا أعين الحن ١٩٩	هبوا ساعة ١٩٧
قمیص سعلون ۲۰۰	الله يحد التوابين ١٦٨
دْو النون الصوئي والمشتاقون ٢٠١	رجل د يملك دمعه ١٦٩
يامن يعز علي! ٢٠١	حنين المغنية الحسناء إلى بغداد ١٧٠
کل کریم طروب ۲۰۲	الأسود آلمتيم بالله ١٧٢
عروة بن حزام ۲۰۳	الشبلي وشعر المجنون ١٧٢
جفون و چفون ۲۰۳	سأل الله أن يبتليه ١٧٣
القاتلات الضمائف \$ ٢٠٤	ريحانة ثاطقة ١٧٤
الزوجة الفارك ٢٠٥	عيسى بن مريم والأسد ١٧٤
لابسة السواد ۲۰۰	كمون الحب في الحشا ١٧٥
ما لليالي وما لي ٢٠٩	کل محب ملیل ۱۷۲
يا جارة الحي ٢٠٩	المكفوف المجذوم ١٧٦
رابعة العدوية الصوفية ومثامها ٢٠٧	زوجتان من الحور العين ١٧٧
معاذة وغايتها من صلاتها , ٢٠٨	الشهداء في قباب و رياض ١٧٩
معاذة تبكي وتضحك هند أحتضارها . ٢٠٩	عيناء الحنة ١٧٩
ڏو الرمة ومي ٢٠٩	
تآلفا في الحياة وفي الممات ٢١٢	خود في قصر زېرجد ۱۸۲

الأطياء والمحبون ٢٣٩	الحوى إله سيود ۲۹۲
السوداء وحبيبها عمرو ٢٤٠	عمر بن عون وحبيبته بيا ۲۱۳
مدرك الشيبائي وعبرو النصرائي ً ٢٤٢	التقي عزيز ۲۱۰
موسى في وقت الكلام ٢٤٤	لا تنفع الرقى ٢١٥
الحب يدهب بالحب ۲۹۶	ماتت على القبر ٢١٦
صوقي سيء الحال ه ٢٤	إسحاق وزهر الأعرابية ٢١٦
الطرفُ الفرار ۲۶٦	النسيف النسائع ٢١٧
الماتف بالليل ٧٤٧	التفاح بدل الجمار ۲۱۸
لي سكرتان ۲٤٧	قىرية الوادي ۲۱۹
سكينة وعروة بن أذينة ٢٤٨	الصوفي وغلامه ۲۱۹
الحالك من عشق ۲۴۸	الصوفي المتقشف ۲۲۰
کوی ما کوی ، ۲٤٩	أبو اسماعيل وفتح الموصلي ٢٢٣
قتله خبر زواجها ۲۵۰	النقس حيث يجعلها الفتى ٢٢٤
خشف شبيه الحبيب ۲۰۱	المظة الناجمة ٢٢٥
العجوز المتصابية , ٢٥٢	الحب الصارع ۲۲۹
أمائها ومات أسفاً عليها ٢٥٣	أم سبعة أنبياء ٢٢٦
علبة الأثياب ٢٥٤	المرقش الشاعر وأسماء ٢٢٧
بكيت من الفراق ه ٢٥	المحب الحاحد ٢٣١
آه من الحب ۲۵۲	القبلة القاتلة ٢٣٢
قاتل الله الحسّى ٢٥٦	ضل عنه فئر اده ۲۳۲
حديث كالقطر ۲۵۷	هل من آس لداء القلب ؟ ٢٣٣
حديثها السحر الحلال ٢٥٨	بئت الوالي والسجين ٢٣٣
حديث كقطع الرياض ٢٥٨	دواء الحب غال ۲۳۴
مائي وللميد ۲۵۸	مرشی آلحب ۲۳۴
محتضر يصف نفسه في ساعة الموت ، ٢٥٩	القطيمة أذهب المقل ٢٣٥
ئومة عبود ۲۹۳	أنا أشمر من قيس ٢٣٠
عبر وعفراء وعروة ۲۶۴	
شجرتان ملتفتان على قبر ين ٢٦٤	مصدعة القلوب ۲۳۷
القلب الحافق ۲۹۵	لیست له صبوة ۲۳۸
هاتف الجبل ۲۲۰	المأمون وجارية أبيه ٢٣٨

191	شعر ليحيى بن طالب	777			المجنون الهائج
74.	غصة الحديث	777			الناسك العاشق
140	أفق من الحب	777			لاراحة ولا نوم
747	نصيب وأم بكر	778	•		آه من البين
747	ابن أبى عتيق و نصب و سعدى	774	•	•	يوم طش بعدرش
Y4V	عاشق يقتله الصد	714		•	ابن أبي البغل و المغنية
4.1	شعر ملحون	۲٧.			لا قضاة للعاشقين
4.1	قېر ماشقى	* * *	•	•	حديث الجنيد
4.4	وفاة عزيز لا حياة ذليل	144		•	أمناف الناس
7.7	أجمل الناس و أقبحهم	441			ذو النون والمريض
7.7	لا يقبل الرسو ·	777	•		ئوح دار د
* •V	كيف يقتل الفاسق	**			أيوب في بلائه
۲•۸	ميتا الحب	444			الجارية الصوفية
۳۰۹	إساءة الدنيا وإحسانها	YYe			ما ٻي جنون
71.	عيون وخاود	740		•	رابعة العدوية ورياح القيسي
۳۱.	چسم ناحل وعظام	777	•		دواء المحبين
711	٧ موت جميل بثينة	777	•		يستحيي من الله
717	غشیة تجیء وأخری تذهب	***			محبو الله أحياء ران قبروا 🛚 .
414	الحم الملازم	**			العباد على ثلاث منازل
717	الغتي المشدود بالحبل	YYA	•	•	تاه في حب الله
414	حكاية : إسلم حبيش على بعد العيش .	444	•		ممر و الز اني القتيل
717	موت عروة بن حزام	774			نصر بن حجاج و امرأة السلمي
414	قصة عروة وعفراء	* A *			ضعیتا الهوی
**1	الهجران إثم	141			غمص الموت
***	مصطبران على البلوى	7 / 7			الدماء المطلولة
***	فشل الشاعرة	444	•	•	ليل الأخيلية والحجاج
***	شهقة الموت	***		•	علي بن صالح و القينة
444	جنون وعشق	**		•	ريقته مدام
	الفي و الشيخ العاشق				عشق ليس فيه قحش
	زينة الله				
	ينشد ني ظل خيمة				
***	التفريق بين مؤتلفين	717		•	طرف قتول
					•











